

محسنن محمد

الفالشرة الاشاع مساميمان ۱۲۲۱ الاسكندية : مد وكو محروز لمناوي ١٩٦٠-التوربيع: شركة التوزيع المتحدة الطابع : شركة الإعلاناك الشالية كالناج وكرامد الفاهرة ١١٦١١٠

الإعمارات: شركة الإعلامات المصرية

١١ مليون طن زيادة في انتاج البترول

« Thenbecks »: مياحثات تتفيذ حكم طابا .. خلال اسبوعين

ستبدأ خلال الاسبوعين القادمين ميث نتتهي ولاية المحكمة يوم ٢٠ وفعير الحالى . وقال ان الحكوما تتفيذ حكم المحكمسة ، وذلك في الخطاب الذي أرسلته بطلب مد فترة ولاية للمحكمة في أواخر الشهسر

نص للحوار عن ٢ وعن ١٣

هوايا سنانية

بخاسبة -- إعادة اقتتاح

أقسام الرقدائح والمكياجات بمسيدالتجديدات

الشرق للتأمين بوثانفنا المتميزة تشتع بإعضاء 110 حنصان ذخلك إسنوى المتاضع لنضيبتمقابل أقساط التأمين على انحياة حتى اخسرديسمبر ١٩٨٨

للتمسارة 😓 🛬 🐧 والتوكيــلات بالهوسكى وشبرا وبور سعيد

TOSHIBA

تقدم خدمتها الفريدة لعملاء توستيا بالقاهرة الكبرى اتصل بمركز النحمة الرئيسى

V1.60:5



• تصلك سيارة صيانة توسيا المجهزة لخدمتك اينما كنت في أي مكان في القاهرة الكبري

ـ مراکز ندمة ترثيبا بالقاهرة ــ الركز الرئيسي : ٧ ش جزيرة بدران بشبرا ت ٧٦٠٢٥٠ وركز خدمة الموسكى : مبنى العربي التجاري شارع السبع قاعات البحرية ت ٩٢٧١٣٦

همذه هس المراكز المعتمدة فقط بالقاهرة الكبرس

الخطتين الاولى والثائية والتي تم تتفيذها حتى الان يبلغ ٥٩ الف مليون جنيه وان البنية الاساسية وحدها (الكهرياء- الصرف الصحي- المياه النقية - وطرق ومواصلات) تكلفت ٢٦ منيار جنيه اي بنمية ٣٧٪ من وعقد الرئيس مقارتة بين هجم الطاقة الكهريانية التي كانت موجودة في مصر عام ٥٣ وما وصلت اليه اليوم فقال انها لم تتجاوز عام ٥٢ نصة ليار كياو وات ساعة في حين بلغت اليوم ٥٦ مليار كيلو وات ساعة وأن الكهزياء ٥٠ في جميع أرض مصر لم تكن كافية لتشغيل مصنع ولحد من المصانع التي اقمناها مثل مصنع الدخيلة للحديد و ١٠

استعرض الرئيس حسنى مبارك خلال اللقاء باعضاء الهيئة البرنماتية اول امس حجم الإنجازات التي تمت خلال السنوات السبع

قال ان مجموع الاستثمارات العامية والضاصة في مشروعات



أستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس كلا من عبد الكريم كروم وزير خارجية سيراليون .. ووزير النولة

للقشون العزيينة بسيراليسون وحضر للعقابلة النكتور يطرس غائن واليو تيام هارونج مطيز مبيراليون بالقاهرة عالم يهنىء بوش برئاسه امريكا برئيس يصبح رئيسامن ١٥٢

واشنطن وعواصم العالم - وكالات الانباء:

المملكة العريية السعودية الرئيس حستى

مبارك بأته من اشرف الرجال ومن

اشرف فرؤساء الثين حكموا مصر

وقَالَ الْعَامَلُ الْمُنْعُودِي فِي لَقَاتُهُ أَمْسِ

بالصحفيين الكويتيين المرافقين للشيخ

مسعد العبد الله ولى العهد ورئيس للوزراء

الكويتي للذي يزور السعودية حاليا ان

وحين يتم ذلك سيطن عنها .. مشيرا

الى أن هناك أتفاقًا مع الرئيس حستى

مبارك على ثلك وان الزيارة قد تتم في

خنجر ذهب باللؤلؤ

هدية أمير البحرين

لنجيب محفوظ

تبينِ أن الهدية الثمينة التي ارسلها

ممو أمير البحرين الشيخ عيمى بن

سلمان أل خليفة الى نجيب محلوظ

عبارة عن خنجر عربى من الذهب الخالص المرصع باللؤلؤ حمل الهدية

الى تجيب محقوظ الشاعر البحريتي أحمد محمد للخليفة والكاتب الدكتور

الطريف أنه من ٦١ سنة أرسل هلكم البحرين وأنتها الشيخ حمد بن عيمى آل خليقة جد الامير الحالى نخلة

من الذهب الخالص يتنثى منها بلح من

اللؤلؤ الى أمير للشعراء لحمد شوقي

جابر الاتصاري

ويهمه رفعة وعزة مصر.

زيارته نعصر سنتم قريبا ..

وقت علجلّ .

قار المرشح الجمهوري جورج بوش ، ناتب الرئيس الامريكي ريجان برناسة مولايات المتحدة تنسنوات الاربع القائمة ٨٨ - ١٩٩٢ . حقق بوش فوزأ ساحقاً في انتخابات الرئاسة التي أجريت امس الاول على منافسه النيمقراطي الملك فهد:

مايكل نوكاكيس . حصل يوش على ٢١٨ صنوتا من مسارك من اشسرف الرجسال مجموع اصوات المجمع الانتخابي وعدها ٣٨٥ صوبًا ، بينما لم يحصل وزيارتسي لمصسر وشسيكة دوكاكيس الاعلى ٩١ صوتًا فُقط .. وصف الملك فهدين عبدالعزيز عاهل

والمعروف ان المطلوب تلفوز بالرناسة ٢٧٠ صوتا . قال راديو صوت امريكا أن بوش قاتر يأصوات ٢٣ ولاية. وقاتر دوكاكيس بأصوات ٧ ولايات فقط بالإضافة الى العاصمة واشتطن ، وإن تممية الامريكيين للذين انتوا بأصواتهم

لصائح بوش بلغت ٤٥٪ مقابل ٢٤٪ ئتوكاكيس .

لمساداً .. لم تتغسير وزارة عاطف صحدقي ولمساذا يرفسض الرئيسس أن تكـــون الكراهيــة أو الحـــب ____ا للمفاض___لة.. ؟؟ مقال: (سميررجسيص،

خطاب هام للرئيس اليوم كتب - محمد المختار: يوجه الرئيس محمد

مبارك خطابا سياسيا هاما الم الاما في الجلسة الافتتاحية لندور البرلمانية الجنبدة لمجلسي الشعب والشورى صباح لنيوم

مجئس الشعب انتخب المحجوب وموسى ومقلد تتخب مجلس تشعب في جلسة لاجراءات التي عقدها أمس الدكتور رفعت المحجوب رنيسا للمجلس واحمد

مومى وايهاب مقلد وكيلين مواطــن من الإمـــارات يحتجن سفير بالاده في الخرطــوم

القتم شخص مسلح من مواطنم دولة الامارات العربية قبل ظهر اسر مبئى سفسارة الامسارات العربيب بالخرطوم بمنطقة العمارات ونك بعد نخول جميع العاملين بالسقارة الى مكاتبهم حيث احتجز السفير وبعض

كرنسازي

المثلاجة ألمنزلية

<u>سرنساری</u>

۱۲۰۸ قدیم/۲ باب/ کے اکوانت لإداعى للمقارسة

كسرنسازي

هسىالأقضبل

بالنقدويبش ويلات كبيرفي في السفع

تصادكوي

۱۱۶۳ شرکورنیشن النیلسے مامبیو منه : ۲۱۱۱۷

المؤتمر الصحفي لرئيس هيئة سوق المال اليوم اسلاغ النيابة ضد الريان لعدم تقديم المركز المالي

تَقْرَر تَأْجِيلُ المؤتمر الصحفى الذي كان من المقرر عقده امس في هيئة سوق المال الى اليوم .. حتى تنتهى أجهزة الهيئة من اعداد المصر الشامل عن الشركات المتخلفة عن الاخطار بموقفها من القانون او الشركات التي لم تقدم المراكز المالية واكد مصدر المتصادى مستول أن معتمدة ولايزال خيراء الجهاز المركزي شركة الريان قدمت طلبا غير معسوف المحاسبات يراجعون العركز العالى ويلا مستندات .. ولم تقدم مرزانية وسيتم ابلاغ النيابة ضد الشركة ..

بمناسبة تنصيبه على لمارة الشعر .. ومتعل الهنية الشاعر البحريني خالد فائدالطائرة المصرتم يردى قصية احتجازها في نبجير

عانت ألى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح أمس الطائرة المصرية التي احتجزتها سلطات مطار كالو التيجيري حوالي ٣٥ مناعة بعد ضبط راكبين تيجيريين حاولا تهريب اتابيب الهيروين والكوكابين في جمديهما أفرجت المناطات التيجيرية عن الطائرة بعد تدخل المستولين في وزارة الخارجية بناء على توجيهات الدكتور عصمت عبدالمجيد ناتب رئيس الوزراء ووزيز للخارجية وتعهد الجانب المصرى بتفتيش ركاب التراتزيت القائمين من كراتش ويومياى في طريقهم الى تيجيريا عن

فت ﴿ لَلْجِمْهُورِيدَ ﴾ بقائد منطات مطار كاتو لاتخاذ هذا الموقف الى منينة كانو بنيجيريا أيضا ثم القلعرة كم تكن تعرف أي شيء سوى أن الطائرة الكابئن أحدد مليم الذي روى قال : أنه بعد اقلاع الطنسرة من تقاصيل الاحتجاز والاسباب التي دعت الاجوس عاصمة تيجيريا في طريقها

شيسيرُاعَىلى السادة المصربين العاملين بالمكة العربة السعودية قيام كافة فنروعه المنتشرة سبجميع أستطء الجمهورية بقبول وتحصيل

استطاع مبارك بصدق وتلقائية ويساطة نافذة ان يجعل

من حفل تكريم البينا العظيم نجيب محفوظ عيدا وعنيا وعيدا

وان يجعل من هذا الحفل مظاهرة محية ، مظاهرة فخر

استطاع الرنيس ببصيرة ووعى ان يربط انجازا مصريا فذا على مستوى الفرد - نجيب محفوظ وجانزته العالمية

ان يريط هذا الانجاز العبقرى الفرد بانجازات وطنية كبرى .. قام ويقوم بها افراد وجماغات من ابناء شعبنا بسطاؤهم وكيراؤهم .. خيراؤهم وعمالهم .. منهم من ساشم بجهده العضلي وأخرون قدموا ماوهبهم الله من معرفة

ريط مبارك بين «عيد» الاثيب الكبير .. وبين مهرجانات عرض حى لانتاج جهد شاق دعوب قام به عشرات الالف

_ تحت الارض وداخل جوفها الكبير ، محطات صرف ،

ـ وفوق الارض مزارع خضراء ، في عملية صراع بطولي

_ فوق الارض .. مصاتع جديدة ومدن جديدة .. ومجتمعات

فأصبح حديث الإنجاز حديثًا واحدا .. اصبح الحديث والاحتقال والتكريم .. في مريوط حيث المزارع الصمكية الجديدة اضافة زاد نمخزون الغذاء المصرى .. وفي النوبارية الجنيدة حيث العمل اضافة لارض وانتاج وفرص

عمل وتملك اوسع لشباب يشفل سوق العمل وسوق الحياة

مصر ، ومن كل العالم العربي .. تكريما للعمل واعزازا

للعبقرية وتقديسا للموهبة التي يمندها الله للقلة من عباده

ومرة أخرى .. ويعد هذا اللقاء «المسماوي» الحالم والمحلق في سماوات الخيال والابداع والفن مع شخصيات

تجيب محقوظ ورواياته .. بعد هذا اللقاء الدافيء في القصر

ينطلق الركيس مرة اخرى إلى الشمال الفربي من ارض

ينتقل إلى الصحراء الغربية .. إلى مركز عمران جديد ..

ينتقل إلى هناك تحية وتكريما لهذه الايدى التي حفرت

قبل هذا الذي حدث في القصر الجمهوري تكريما للفرد

شخصا حيا واضحا بذاته هو نجيب محفوظ .. وتكريما نقيمة

تحس بالقلب وبالوجدان وبالعقل والاتلمس بأنيد ، وشي

البقية ص٣

الارض وشقت الطرق واقامت البنيان وفتحت المجال نمكان

إلى العامرية الجديدة .. بمنازلها .. وعصائعها وورشها

الجمهوري مع مفكري العرب وميدعيهم ..

مصر .. إلى جزء من الصحراء الغربية

عمل ينتظره طابور من الباحثين عنه

الابداع القكرى والخبال الخلاق ..

من هناك .. من مربوط والنويارية عودة إلى القصر الجمهورى .. ثقاء مع المفكرين والانباء والمبدعين من

تولى الرجل ينفسه عملية الريط.. قام يمهمة حلقة الوصل .. تحرك على الجبهتين بسهولة بسرعة ويتلقانية اسقطت حواجز الزمن والمسافة والشكل والموضوع ..

بين الإنسان والطبيعة بين الرجل والصحراء ..

ومظاهرة امل وعزة .. مظاهرة مصرية عربية

انجاز فرد اتسع ليغطى وطنا ، ويسعد امة

فماحصلوه من علم

ليسعنوا بها الخلق .

الشيكات الخاصة بمستحقات التأمينات الواردة من المؤسسة العامة للتأمينات الإجتماعية بالسعودية.

> النِّنُكُ لِمُنْ إِنَّ الْخِرْيُ مسسجل تجسساری رئیسے ۱۰ ء آکٹڑیمن ۹۰ عامًا فیخدمۃ اقتصادمصیں



د . عصصحت التساء حواه مع اسرة تحريسر

« الجمهورية »

عادل زيد

الداخلية وخطتا الفاصل في سياستنا هو

سفاراتنا وابناؤنا بالخارج

منزال : مادمتم تتحدثون عن اهمية

الوجود المصرى في البلاد العربية

قلماذا تشاهد هذه الفجوة بين السفراء

والقناصل المصريين وبين ابناننا

• • لجاب : حقيقة الالدى سبب هذه

الفجوة قد يكون هذا الجانب أو ذاك هو

المسئول لكن تطيماتي في هذا الامر

واضمة وصريحة وهي ضرورة رعاية

مواطئينا والتعاون معهم وعلى

فتصلياتنا وسقراننا ان تقهم ذلك تعاما

وان كنت اعترف بوجود تصرفات هير

سليمة واتابع هذا الموشوع بتقسى

وتعليمائني للسغراء والقناصل في البلاد

التى يوجد بها تجمعات مصرية كبيرة

نكن علينا أن تعرف أيضا أن للتدخل

من جانب سفراننا وممثلينا في الخارج

حدودا تماما مثلما نضع حدوداً في بلدنا

مع الرعليا والسفراء الاجانب فالجريمة

لايمكن الدفاع عنها وعلى المخطىء ان

يدفع ثمن خطنه لابد ان تقوم علاقات

وقد كنت رئيس وقد مصر الدائم في

الامم المتحدة في نيويورك نعدة ١١ منة

من ١٩٧٢ الى ١٩٨٣ وكانت علاقاتنا

النباؤماسية مقطوعة مع الولايات

المتعدة في بداية هذه الفترة وكنا تعانى

من التمري والهزيمة فعملت على تجميع

المصربين ووجنت فيهم رجال اعمال

واطباء ومحامين كبار وتعاونا بنشاط

حساسة جدا في امريكا اعطنتي هذه

العلاقة دفعة قوية جدا في العمل حينما

تمست استحادا طبيا منهم للتعاون

وجعلت الالتقاء بهم دوريا وأسمنا

جَمْعية للمصريين العلميين في الخارج

كأن أول رئيس لها النكتور محمد الوكبل

طبية بين المواطنين والسفارة .

عدم التعمّل في شنون الغير .

المقيمين هناك ٢

هى الرعاية

المجيد اول موضوعات النقاش حجم التجاح اغراه بأن بيدأ بطابا العصرية لبشرح ويفسر ويعلد معالم المرحلة القائمة التي تبدأ على اسابيع تتفيدًا لحكم محكمة 🚎 دولية يطبق على الارض .

🚝 قال ، خلفية الموضوع قد تكون فتقروفة لكن هناك بعض أأدلالات التي يَجُّبُ أَنْ نَدُوكُفُ عَنْدُهَا : يج كيف عالجنا الموضوع بعد قرارنا

يع ضه على التحكيم الدولي ؟ أفي البدنية رفضت محاولات لمفرض أليوفيق ثم وضعنا مشارطة التحكيم التي للله المحكمة الدولية . و مايو ١٩٨٥ تكونت اللجنة يَقُومَيَّةً تَطَابًا وعملتَ في صمت فَلْيُونها: لامساس بالارض او

كاللجنة حشد للطاقات المصرية عمل فت اطار فريق مركز للمتابعة وتجميع المقطومات تتنبيق بين وزارات وهينات تهدد اختصاصاتها الخارجيسة .. الْيَوْاع .. العدل .. مجلس الدولة والجامعات المتخصصين في الجغرافيا وفي التاريخ وفي المساحة الصكرية رجال القانون والدفاع جماعة تطوعت للعمل الوطني .

بالاضافة الى هذا عدد من المبعوثين النوّل صديقة تبحث عن الخرانط والوثائق . جهد تطوعي مشكور من موآظئين بعثوا الينا دون معرفة بمالديهم من خرائط ووثائق تاريخية قليمة جمعنا هذا كله ألان في سجل خاص بطابا في الخارجية المصرية . مِن مایو ۱۹۸۵ وحتی سیتمیر

١٩٨٦ جرى العمل شاقا حتى تم توقيع من مبيتمبر ١٩٨١ وحتى سيتمير ١٩٨٨ جرت اعمال المحكمة وقدمت اللجنة المصرية كل مالديها

دفاعا شفويا ومنكرات مكتوية حتى أالحكم شهادة تنقدرة المصرية عندما تتكثر تفسها فتحلق نتائج عظيمة بطوال المنوات الثلاثة إم تشك لعظة

في مصرية طابا وسيادتنا عليها منذ

اللجظة الاولى كان تصورنا- الذي

فرضَّناه- ان حكم المحكمة «كاشف» الآنم ائتلب ـون سجلـ التزامهم

🗖 بِسؤال : لكن ماذا عن التنفيذ ؟ ون أجاب: الحكم حدد التراما ومواقيت محدة تتتنفيذ وقد اعتنا حتى فيزن صدور الحكم التزامتا بما ستقرره

أتصل بنا الجانب الاسرقيلي وطلب مهلة نظرا لظروف الانتخابات الاسراتينية واثعامة وافقتا واخطرتا المحكمة بمد ولايتها حتى نهاية هذا

واود ان انكر هنان ان الاسرانيليين قد ظنزموا في خطابهم للمحكمة بأتهم سيتنفون حكمها ثم عززوا موقفهم هذا بتصريحات رسمية قبل الانتخابات

ويعدها بقبول الحكم وتنفيذه . كالل الاسبوعين القادمين ستبدأ مفاوضات بيننا وبين اسرانيل لبحث الجراءات التنفيذ والمبدأ دائما: لا مسائل بالسيادة المصرية على طابا . ومحادثات تتفيذ الحكم تتناول مساتل

الدخول والخروج للسياح في طابا ، حق الاعتراض (الفيتو) . وتتناول بيع الفندق وادارته.

نقط خلاف

🗆 يُبْتُوْال : لكن مارَالت هناك نقط خلاف رغم صدور الحكم ، خاصة الخط الواصل بين العلامة ٩١ - والتي اقرئتا المحكمة عليها - وبين مياه خنيج

• أَ لَجَابِ : نونَ النحُولُ في تَقَاصِيلُ كثيرة ، حديثا النقطة ٩١ تقطة الحدود والمُثَنَّتُكُ اسرائيل نقطتين : شجرة الدوم والعَقْمَرُة الجراتينية .

وأأضت المحكسة العلامسات الانتيراتيلية ووافقت على العلامة المَصِّرية واي خطواصل من العلامة ١١ وهُبِّي مياه الخليج - ١٧٠ مترا فقط -يِخُوْج وادى طايا من اى لاعاء آمرائيلى يعلم فى ثلك القندق ايا كان ميل الخط . ليَّ سؤال : لكن المحكمة رفضت لنا تقايطًا اخرى واعطتها لاسرائيل ؟!

🕹 🕳 لجاب : كانت نقط الخلاف تدور حَيِّقُ ١٤ علامة اهمها رأس النقب وطلبا والله اعتميت المحكمة ١٠ نقاط لمصر منتها طلبا والتقب ووافقت لاسرائيل عني وأعلمات تعطيها مساحة لاتزيد على ﴿ أَمْ مِثْرًا مِوزِعةً على العلامات الاربع وتُصِّل فِي يعضها الى مترين واحب أن لَمْيُّنِف أَنْ هَدُه العلامات موجودة في حيُّحراء لايحند معالمها اي شيء ولاتمثل ايٌّ قيمة استراتيجية أو عسكرية الامر الذِّي جعل القاضيّ المصري لأيعترض علّي الحكم بصحة هذه العلامات محدودة اللُّمة وينك لاستحالة شبات العكس .

لم تعد الدبلوماسية حديث صالونات .. الدبلوماسية الآن .. جهد شامل . وجهاد حضاري متكامل . تحرك على مستوى القمة .. وعلى مستوى جهاز النبلوماسية الرسمى .. وعلى مستوى الشعب هي عمل شاق تمند أفاقه الى الاقتصاد والسياسة والثقافة والطوم

بهذا المنظور لجرت «الجمهورية» حوارا مع مهندس الدبلوماسية المصرية بمفهومها الجديد الدكتور عصمت عبد المجيد ناتب رنيس الرجل الذي نقن بيجين درسا في مفاوضات الاسماعولية .. واعاد على مسامعه مبادىء القانون النولى ووحدة التراب الوطنى ومسلامة أراضيه الرجل الذي قاد محادثات مينا هاوس . وواجه العاصفة بعد كامب

الرجل الذي فتح اول حوار مصرى عربي .. في ظل المقاطعة .. وذلك في اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية بالتكويت قبل نلك بسنوات شفل منصب سفير مصر بالأمم المتحدة ورليس وقدها الدائم ١١ عاما ..

في موقعه بالأمم المتحدة .. عاصر اكثر الإيام مرارة قبل حرب ٧٣ .. وعاصر أكثر الايام زهوا بعد انتصار أكتوبر العظيم .. ومن موقعه بوزارة الخارجية قاد العمل القومي الكبير الذي اتتهى باسترداد طایا .. بحكم قضانی دولی .

مستعدون للمفاوضات

🛘 سؤال : هل يكفى ان نتحدث عن السيادة بينما اسرائيل تقصل بين السيادة وبين الامن والمصالح مثلما هو المحال في مشروع الون ، وفي المشروع الامريكي، وفي غيرهما ؟

• • اجاب : القاعدة التي نتحرك عليها واؤكدها مرارا هي أله لامساس بالسيادة المصرية .. ملكية للتزاب واي ترتيبات لاتمس السيادة لاتتحرج من مناقشتها اما مايمس السيادة فهو مرفوض جعلة وتفصيلا .

قد يكون المتلاف المفهوم واردا قبل صدور الحكم تكن الامر اصبح مختلفا بعد صدوره يمكن ان نتحدث في ترتيبات النخول والخزوج السياحى وقى ملكية القندق وان كنت أفضل عدم الخوض في تفاصيل الان قبل بدء المحانثات وتحن مستعدون ولاتخشى شيدا وتحن حريصون ايضا على ضرورة ان ينفذ

الذين عارضوا التحكيم

□ سؤال : هل لحسن النية مفهوم موقف قوة وقانم على الثقة في النَّفس خاص في القانون الدولي تكون الاطراف الداخلة في فتقاوض • • اجاب : مبدأ التُحكيم قاتم اساس واثقة من نفسها قادرة على أن تعزز على حسن النية لان الاطراف تنخل التحكيم بارائتها الحرة وبالاتقاق على فيول الحكم الصائر من المحكمة ايا كان الالتزام بتنفيذه وهو ملتزمة بحسن النية قبل ان تكخل بطبيعته حكم نهاتى غير قابل للنقض ونذلك فالمشارطة هي دستور المحكمة

> الدولية . ولذا ثري ان التزام الجاتب الاسرفيلي بعد الحكم وأرد

وتلاحظ بهذا الصدد أن الفارق واضح تعاما بين التوفيق والتحكيم وانكر بهذه المناسبة ان بعض الاساتذة المصريين

جاءونى معترضين على قبول مصر لمبدأ التحكيم لاته لاتحكيم على السيادة نكن ردى كان : ان قوة موقفتاً وحججنا تجعلنا لانخشى التحكيم والتحكيم طبعا لايمنع التسوية بالاتفاق بين طرفي النزاع ولهذا نصت العادة التاسعة من المشارطة على امكان تشكيل غرقة ثلاثية اعضاؤها طرفا النزاع ويرناسة رنيس المحكمة وقد اجتمعت هذه الغرفة عدة مرات وفشلت في الوصول الي اتفاق وقد حرصت في نص هذه المادة على ان يكون قرار مثل هذه الغرفة

بالاجماع اى ان يكون للقاضى المصرى وكما قلت فإن هذه المحاولة لم

🛘 سؤال : هناك سؤال يتريد عي الوضع في حالة رفض اسرائيل تنفيذ

و واجاب: الااريد الدخول في افتراضات والاسراتيليون قالوا اتهم سيتفذون الحكم

وعلى اى حال نقد طلبنا مد ولاية المعكمة حتى بعد توفعير العالى ومأزأل أمامنًا الحق في طلب مد لفترة أطول أذًا مالحتاجت المحادثات الى نلك .

عودة طابا سابقة عربية

🛘 منؤال : استعادت مصر جميع اراضيها التي احتلت عام ١٩٦٧ بتأكيد سيادتها على طابا قما هو تأثير هذه السابقة على مستقبل التفاوض على باقى الجبهات العربية الاخرى والاراضى العربية المحتلة ?

• • لجاب : يكل امانة هذه سابقة اعاد العلاقات بقرار منفرد في سبتمبر هامة .. حتى لكل خلاف دولى الن ١٩٨٤ وهو موقف لايتماه الرئيس ماحث هو اتنا لجأتنا للوسائل مبارك للملك حمس . المنصوص عليها في ميثاق الامم المتحدة .. حيث تحد المادة ٣٣ من

اشسترك في العسوار للال الس

عد هجــــرس

مبة أحم

المنازعات ومنها التوفيق ، والتحكيم ،

ودلالة ذلك ليضا هو التوجه السلمي

الذي تؤمن مصر به وهو ايمان ثابع من.

وهذا مفيد في اي خلاف شريطة ال

مركزكها بالعمل وبالوثائق والحجج

وبشرط ان تكون الإطراف جميعها

وقد اعلنا ذلك في مجلس الشع

حبثما قبلنا التحكيم وبخلنا معركة طابا و

هذا هو مايجب أن تنظر الى العستقبل

بروحه ومن خلاله والتحكيم في النهاية

ديلوماسية العبادرة

🗅 منؤال : اتسمت الدبلوماسيــة

المصرية في السنوات الاخيرة بالهدوء

والحكمة وقد اتجزت عودة العلاقات

العربية استعلاة طابا علاقات متوازنة

مع القوتين الاعظم .. نشاط في عدم

الانحياز والمؤتمر الاسلامي ومنظمة

الم يحن الوقت لمرحلة جديدة تتسم

• اجاب: سأتحدث اولا عن

العلاقات المصرية - العربية والمعيتها

فمصر جزء من الامة العربية والعلاقة

بينهما عضوية ولايمكن تصور عضو

مريض في الجسد العربي دون أن يكون

وقد حدث خلاف في وجهات النظر

صاحبه اتفعال ادى الى بعض التطورات

التي تعرفها لكن علينا أن تؤمن بأن هذه

مرحلة انتهت هي مرحلة خلف ظهورنا

اليوم وقد ذهبت هذه المرحلة بعودة

العلاقات مع جميع الدول العربية (فيما

عدا اربع دول هي سوريا وليبيا

والجزائر ولبنان) وأن كنت اذكر أنه

رغم غياب العلاقات الرسمية لم تتوقف

علاقاتنا مع معظم الدول العربية بل

الاكثر من هذا لم تشهد العلاقات

المصرية - العربية حركة اتتقال للافراد

والعمالة بين مصر والعالم العريي مشما

يومها قال البعض لاغنى عن

العلاقات الدبلوماسية المصرية واتنا

معهم لان العلاقات الدبلوماسية مظهر

نصن العلاقة بين دول العالم ويجب أن

تذكر بالتقدير هنا موقف الاردن الذي

وكان نوفير ١٩٨٧ الذي عقبت فيه

شهدته فترة القطيعة .

له تأثيره على باقى الجسم

يديلوماسية الهجوم والمبادرة ؟

والتقاوض .

المقاوضات .

حاسم وسريع

الوحدة الافريقية

لاتوجد بيننا وبينها خلافات جنرية تمنع التفاهم وتبادل الرأى رغم اختلافه ئيس هناك مايمتع من اقامة تفاهم مع سوريا ولا مع ليبيا ولا مع الجزائر ولا مع لبنان وأعتقد ان تفهما اكثر سامى السرزاز

للموقف المصرى عنث لقد اثبتت التجرية ان مصر لم تتخلف عن الركب العربي وقد واجهنا في هذا المجال اكثر من لختيار واثبت الرئيس ميارك اته ملتزء بكل السياسات التي

لكنتى اريد ان اشير هذا الى ان

متغيرات كثيرة حدثت فقد اكدت مرحلة

الغياب والقطيعة الشعور بوجود فراغ

ناتج عن غياب مصر واصبحت عودة

مصر امرا مسلما يه لملء هذه القراع

حتى الدول فتى نختلف معها البوم

مساندة الجزائر

لاً منوال: لكن الملاحظ أن يعض الميادرات المصرية الجيدة تتأخر قليلا مثلما حدث بالنسبة لموقفنا من الاحداث الاخيرة في الجزائر فلم نعلن هذا الموقف الابعد بدء الإحداث بثلاثة

● اجاب . مثل هذه الاحداث تحتاج للى فترة تقييم للحنث نفسه وقد جاء رد فعلنا على مستوى رئيس الجمهورية نفسه وقد دعا الشعب الجزائري الى الالتزام بالهدوء والمحافظة على املاكه وجاء رد فعل الجزائر على موقفنا طبيا لاتنا نعتقد أن الجزائر قطر شقيق تتعتى ته الاستقرار والامن وهو ماقابلته الجزقر بالاستحسان وريما كانت برقية بن جديد لادبينا الكبير نجيب محقوظ

بهذا المعنى كذلك ارسائه سفيرا مقتدرا لتا وايفادنا السفير حسين امين ليتوثى

مهامه هناك . تعويض العمال المصربين

□ مؤال اليس هناك تجاوز في القول بان الخلافات بيننا وبين الدول التي لم تعد علاقاتها معنا قد اتتهت ؟ • • اجاب : ما أردت قوله وتاكيده هو : صحوح توجد خلافات بيننا في وجهات النظر مثلا حول كامب ديفيد لكن اسباب الثقاهم بينثا قائمة رغم تباين وجهات النظر ليضا يجب أن تختلف بأسلوب حضاري بجب أن يحتره كل منا راى الاخر تحن مثلا ترحب يوقف الاعلام ألليبي هملاته على مصر ونتمنر ان يستمر ولايكون مجرد اجراء وقتى تتمثى ان يمتد الامر ليشمل تعويص العمال المصريين الذين طردوا من

وقد بحثت هذا الموضوع مع مدير مكتب منظمة العمل الدولية منذ عامين ولازلت اواصل البحث قيه وارجو لى يتجاوب اللبيون ويعوضوا العمال المصريين والمفاوضات جارية ولم

اتفاق على التعاون □ سؤال : لعب الوجود المصرى دورا هاما للى جاتب الدبلوماسية الهادئة في تأكيد حقيقة أنه لايمكن الاستغناء عن

علاقات عربية - مصرية . اليوم نحن مواجهون بمرحلة جديدة هناك اعادة التعمير في العراق .. وهناك احتياجات الصودان وهنساك المشكلسة اللبثانية التي تحتساج حلاهل الدولسة المصريسة مستعسدة للنخسول في هذه المرحلة خاصة انها محتاجية آلي مشروعات ونزامسات تشارك في التعمير وفي المتفعة المتبائلة في عالم تحكب

وتقاوض .

 اجاب : علينا أن نتنكر أن عودة - اسهل شيء أن تلشل المفاوضات العلاقات تعت منذ سنة فقط وهي قترة في العلاقات الدولية قصيرة جدا. ولتكيف مع الاوضاع الجديدة خاصة

علاقات الدول ، محتاجة الى وقت .

نحن واعون بكل هذه الموضوعات

العربية وعلى اعلى المستويات ويمكن القول دون تردد أن هناك تقهما وهبولا كذلك تأتيني موضوعات من الوزارات نحجت قمة العقبة

 سؤال : لماذا لاتقدم مصر مبادرة لحل المشكلة اللبنائية ؟

الناء لين موقع المؤمسات المصرية ومشاركتها فيمرحلة مابعد الحرب وهل تحن جاهرون ؟!

جنيف وبيننا وبين العراق تنسيق كامل فيل للسلام ويعده ويكل صرلحة فى الاعتسار لبضأ والشركات المصرية مستعدة لتقديم خدماتها دون أن استخدم التعبير الذي قلتمود وهو «هجوم السلام» والسكل مشاهد للتطورات والكل يطالب بالعزيد لكنتا يجب أن تطم أن للمساسة الدولية أعتبارات كثيرة لأيد أن مُعرف أن القرار المناسب لابد أن يتخسدُ في التوقسيت المناسب لاحداث الاثر المطلوب خاصة إذا كأن المسوشوع في عاجسة السي بحث

مرحلة جديدة لمنعشها من قبل خاصة اتها تأتى بعد مرحلة قطيعة وقد اخذكل الدرس من سنوات القطيعة وتنظر للمستقبل في ضوء النرس المستفاد والاخطاء السابقة وعنا اعب أن اعلن أن السياسة المصرية ثلبتةكم تثفير وسياسة مصر ألعوبية قانمة على حقيقة اثنا لم نتخل عن دورنا العربي الذى لايقهر الله الله المستور في التوليد بسيام النبيع النبيع النبيد النبيع النبيد النبية النبيع النبيد النبية النبية النبي مستورة الله الله النبية الأولى المستورة على النبية النبية النبية النبية النبية النبية النبية النبية النبية ال الله الله النبية النبية

ليس هناك مايمنع التفاهم مع سوريا وليبيا والجرائر

الاصعب أن نتمكسن من أتجساح

اعود مرة ثأنية واقول ان فترة عودة

العلاقات الغربية لحتزة قمسرة زمتيا واقرر

هنا إن العلاقات العربية المصرية هي

اليوم في افضل ايامها رغم وجود بعض

تحن نعمل وترجو أن يعمل الزمن من

مزيد من التنسيق

🛘 سؤال . السؤال مرة اخرى هل تحن

في مصر جا هزون للمشاركة في البناء ؟

اعتقد وبصراحة ان

الاجهزة المسلولة عن التنفيذ معتاجة

المزيد من التنسيق هناك تعاون بيسن

الخارجية واجهزة النولة الاخرى وأشأ

اعبر عن رضائس عن هذا التعاون

والتشاور دائم ومستمر وكنتك الاتصال لم

يتوقف مع الاطراف العربية كان في قمة

يخطىء من يظن ان الاقتصاد يمكن ان

يسير وحده فالسياسة والاقتصاد اليوم

شيء واحد والسيساسة تعهسد الارض

🛘 سؤال : اسمح لنا ان تلح على هذا

الموضوع وتحن تتحدث معك هذا وفي هذا

السؤال بالتحديد - ليس بصفيتك

دبلوماسيا ووزيرا للخارجية ولكن بصفتك

ناتب رئيس الوزراء .. هل جهارتا القني

قادر وجاهر تلقيا مبمستولياته القادمة ؟!

• • اجاب : أنا لم أقل أبدا أنه ليس في

الامكان أبدع مما هو قاتهم اكرر واقول

الاجهزة المصرية مطلوب منها التنسيق

مطلوب متها مزيدمن التشاور معاوانا في

وزارة الخارجية تصلني من كل الوزارات

موضوعات كثيرة لاخذ الرأى وتمثيلنا في

النول العربية على اعلى مستوى من

الزيارات المتعددة التي يتم علسي

مختلف المستويات عنصر آخر ولها

تتاتجها لكن الكثير من المسائل والتتاتج

لانطن عنها لكتنا تراها وتحن باخلها

والامور لاشك افضل والتوجه العربي

العام يسير نحو التقاهم والتقسارب

أن لحجم المصريين الموجوبين في

العراق مثلا دور هام وكذلك الوجسود

المصرى في الخليج وادًا كان هذا التلاقي

أد عبر عن نفسه يوجو دمصري مكثف في

سنوات القطيعة البت اله لاغنى لمصر عن

العرب ولاغنى للعرب عن مصر وحو

وجود متزايد و مستمر فاليوم قد تعزز هذا

الهجود بتلاقى سياس دبلوساس ونحن

عريصون على أشراقا الاخوة للعرب في

ولقد بعث الرنيس مؤخرا برسائل الي

جميم الرؤماء العرب عن تتاليج قمتي

العقبة وبغداد وعقدت اجتماعا للسقراء

العرب في القاهرة غداة عوينتما من

القمتين شرحت فيسه ماتسم في الازين

والعراق حتى يعرف كل العرب مايجرى .

منظمة التحرير القلمطينية تثكر

العقبة لقد دّم في العقبة وفي بغداد بحث أ

بالتقدير للرنيس مبارك جهده لاتمام نقام

السفراء الواعين المتنبهين .

العقبة وفي قمة بغداد .

الحَلاقات في الرأى مع اليعض

جل التقريب بيسن اله

عنينا أن تنكر فيضا أن عدم التكخل في شنون الغير ميناً اسلمي ولنَّلك قان حركة مصر تضع في اعتبارها دائما المصلحة القومية العليا وتتجنب اى

واسمدوا لي ان اقول ان هناك الكثير من الاتفاق والتفاهم والعمل المشترك مِينتا وبين الدول العربية في المجالات للتی ذکرتموها و تکن لیس کل مایفعل ويعرف يقال

ولتحدث فيها مع المسئولين في البلاد

المختلفة وأرد عليها ونتفق.

• اجاب : دعا الرئيس مبارك بالقعل الى قمة عربية لبحث المشكلة اللبنائية والقرار هنا للنول العربية وليس قرارنا وحدتا تحن نبادر ونتحرك وقمة العقبة الثلاثية لحد مظاهر هذا التحرك النشط وقد نجح الرئيس مبارك فى جمع الملك حسين وعرفات والمشاركة في اول قمة ثلاثية بينهم واود أن أقرر هناك أن اللقاء كان تاجما حاول الملك وحاول عرفات بايجابية وإخلاص ايجاد الوسائل التي تدفع الامور والعلاقات الى الامام وايجأد صيغ التنسيق بيتهما سمة عملتا البوم هي التحرك والعمل بواقعية بعيدا عن

تتابع مفاوضات جنيف القضية المرافرابامن القضية التي ثريد اثارتها اتتهت حرب الخليج وانتهت مرحلة النعار وتحن اماممرحلة

الشعارات تحن لانتكلم يغير ماتؤمن

• • لجاب : نحن نتابع تماما كل مليحدث على جبهة السلام في مفاوضات

ان للمفاوضات خصوصية تطمئها منذ اشتركت في مفاوضات الجلاء عام ١٩٤٥ تعلمت من أستافنا الكبير النكتور محمود فوزى وقد اكتشفت أن المفاوضات شيء

ووجود النقد مطنوبان والنقد لايعنى التشهير وفي لجان الشنون الخارجية والامن القومى والشنون العربية بمجلس الشعب لتاكش مع الطاب المعارضة سياستنا الخارجية بكل حرية والإحظ تقهم الكثيرين ومن يخالفني الرأى لالتصب تقسى حكما عليه وهدا ينطبق على الدول أيضًا أن تتوع الاجتهادات العربية امر صحى المهم أن تحلل المواقف وتكشف الإيجابيات بالمطبيات ومكتبي مفتوح دائما للكل واقطاب المعارضة يترددون على دائما وهم سعداء مثلا يعودة طابا والاستفسار من جانبهم لااعتبره تشكيكا في سياستنا واتما اعتبره حقا في المعرفة وارى من واجبى ان اضع اعامهم جميع المعلومات حتى لو ظل هناك خلاف في وجهات النظر وهذا هو النضج السواسي الديمقراطي وهذا اضافة للثقل المصرى وهو مابنت مظاهره عند النول العربية تقهما كاملا لسياستنا .

وعلى هذا الاساس اذا كانت هناك

للا يخلت العلاقات العربية - المصرية

القومي وما كان نُقوة ان تمنع مصر من

استزداد سيتاء بعد حزب صروس قضيتا

فيها على اسطورة الجيش الاسرقيلى

الديمقراطية وازمة الثقة

🗆 سؤال : هل تلتوجه الديمقراطي

المكاسات سلبية على العلاقات العربية

لاسيما وان تباينا ملحوظا قائم في

لتظمة تختلف في مناهجها السياسية ؟

● اجاب . تحن في مصر تعيش

الديمقراطية وتسعد بها بعد فترة طويلة

سيطر فيها الرأى الواحد ان تعند الرأى

مستفيدين بأخطاء الماضي .

عثيثنا البوم أن تتكلم عن المستقبل

استاذ الهندسة التووية ، مااريد قوله ان ندينا ثروة قومية ضغمة متمثلة في لبناتنا الموجودين في کل مکان ،

___ جهودية مصرالعربيت الهيئسة العسامة لمرفق الصسرف الصحسى للقاهرة الكبرى لجنبة المشتريات الخارجيسة ٢٢ سشاع دمسيس والعشياهرة

تطرح الهينة في مناقصة عامة عالمية عملية توريد قطع غيار طلميات .K.S.B طرازات مختلفة .

- تقبل العطاءات من الوكلاء التجاريين المسجلين فقط سواء من القطاع العام أو الخاص وتقدم العطاءات مصحوبة باستمارات الوكالة التجارية .

- تاريخ فتح المظاريف : الساعة الثانية عشرة ظهر يوم

والمشتريات بالهينة مقابل مبلغ ١٥٠ جم (الثمن محدد اكل Arab Republic of Egypt

Cairo Sanitary Drainage Utility Foreign Purchase Committee 32 Ramsis Street - Cairo

The Organization issues an international Tender for supply of spareparts for different types of K.S.B. Vertical Pumps.

commorical agents from both public and private sectors,. Valid registration form must be included with the offer.

the offer must be submitted either from public or private sectors.

. Due Date : at twelve O'clock noon of

Tender documents could be obtained from

دول ذات حزب واهد واخرى تفضل البقية ص ٣ التعدية الحزبية فهذا امر من الشنون

يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء كامل سواء من القطاع العام أو الخاص , الاثنين الموافق ٢/١٢/١٨

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود تسخة) بخلاف مصاريف البريد . General Organization for Greater

Offers are accepted only from registered

- A bid of 2% from the grand total value of

12/12/1988 Monday. the contracts and purchase department against payment of L.E. 150 copy plus mail

قمة عمان نهاية المطاف لهذه المصالح والاعتماد المتبائل ؟ الميثاق الوسائل السلمية لحل - وكان الدين حسيات وماديات .. وخال من الروحانيات ـ وكأن النظافة عورة ولايصح أن نعمل ونعيش ونكد ونبحث

هذا القهم الخاطيء .. الذي لايستطيع التعرف أو التمييز الصحيح بين احتياجات الانسان وضرورات الحياة .. أيس كله جهله – وأن كان ملينا به .. لكن جانبا كبيرا تشويه بالقصد ..

فحياة اتسان العصر .. مزيج عبقرى من القيم الاخلاقية

مزيج عبقري للعلم وللعمل .. للاداب وللفنون .. للايداع الفكري

بالقنون ويالعلوم وبالملهمين الموهوبين من المبدعين

وفي النهضة الاوربية .. سارت الحياة كالاسان وطبيعته ..

لاتمييز بين بناء المسكن أو المصنع ويين بناء الممرح أو

لامفاضلة بين عمل الانسان ونظافته انساتا ومكانا وبيئة ..

هذا النداخل الخلاق .. الباتي والمبدع هو طريق النهضة ..

وهذا الترابط .. هو الذي صنعه مبارك ببساطة وتلقانية

وهو الذي صنعه .. يوم تفقد جوف القاهرة واتفاقها .. ثم افتتح

معجزة .. في الربط بين احتفالات نوبل وصاحبها نجيب محفوظ ..

وبين مهرجاتات الاتجاز في العامرية والنويارية وماريوط ..

وللخيال الخصب .. هي هذا المزيج الرائع للمادة وللروح .

والمفترعين قامت النهضة الاوربية وازدهرت بلداتها وعم مدنها

لاتمييز بين احتياجات الانسان الحسية وحاجاته المعنوية ..

العمران وتمتع شعوب أوريا بالرخاء والثقدم ..

الاويرا .. فكلاهما ضرورة وكلاهما واجب ..

دار الثقافة والفن والابداع الاويرا ..

والضرورات العملية ..

يقية المنشور ص ١

وقَبِلُ ذَاكَ الذِّي شَاهِدناه وتابعناه في مريوط والنوبارية جهدا مكرما لفرد ذائب في جماعة عامل في محيط فريق .. فرد غير معروف باسمه لكنه معروف بانتمائه ويصماته علامات غائرة على الارض مسكنا وزرعا ومصنعا وطريقا .

قبل هذا وذاك .. كان الرئيس في رحلة داخل جوف القاهرة .. كان في اتفاقها بعمق ٣٥ مترا تحت الارض .. وكان في محطات

وقبلها بأيام كان في قلب العاصمة واجمل بقاعها في الجزيرة .. في أرض المعارض .. في دار الاويرا الجديدة .. كان هناك .. يفتتح قلعة وشاهدا وصرحا من صروح الفن .. كان في زيارة مهيط من مهابط الالهام والوحي ..

كان الرئيس ميارك في الاويرا يفتتح ويكرم ويتققد خزينة أو كنزا من خزان سمو الروح وترقية الاحساس وتهنيب النوق والبعث لقيم النبل والجمال .

وكما كان هذا الريط العيقرى بين تكريم الابداع القنى والفكرى في حفل نجيب محفوظ بالقصر الجمهوري وبين تحية الرجال في التوبارية ومربوط .. كان نلك الربط بين الروح والمادة في افتتاح الاوبرا يفتونها

الزفيعة وقيمها المسامية وفى تفقد العمل فى انقاق الصرف ومحطات

الحسية وحاجاته الروحية والمعنوية .. حركته وتلقانيتها .. هو ماأرنت التركيز عليه و «النقر » على ام رأسه اليوم

المياه بما تقدمه للانسان من كل مابحتاج لحياته ويجعلها

- والبعض بالعمد وسوء النية والقصد .. أو زجاجة الزيت .. وبين الاويرا وماتمسه من ثقافة وفكر وفن

وبين المحافظة على البيئة وانتشار المساحات الخضراء وبين ارُّمة الاسكان وارَّمة الاسعار .. أن يجعل من هذا الذي سبق :

هذا الريط بين المادة والروح .. بين حاجات الانسان المادية هذا الذي قدمه مبارك بلا افتعال ويلاخلط أو تداخل يخل باتسبايية

- فالبعض منا بالجهل أو بحسن التية .. يحاول أن يطد مقاضلة أو مقارنة بين الرغيف أو فرصة العمل

البعض بالجهل وحسن النية .. ويالعمد وسوء القصد .. يريد ان يعقد مفاضلة أو مقارنة بين النظافة وبين الحالة الاقتصادية والاجتماعية

هذا البعض من حمنى النية ومن اصحاب سوء المقاصد .. يريد نقيض لبعضه البعض ..

 برید ان یصنع سلم اولویات بطرح بعیدا هذا الجانب الروحی القيمي الاخلاقي الفني والانساني .. ويقدم عليه هذا الجانب المادي

وللسف الشديد .. واجهنى هذا الطرح المتعسف لحياتنا وللانمان فينا في احد معاهد العلم وانا القي محاضرة على طلبة البكالوريوس بأحد المعاهد .. يعنى طلبة السنة النهائية .. دار النقاش الذي فاجأني واذهنني حول:

ماهى ضرورة التشجير والتخضير اليوم ونحن نعانى

وكأنهما نقيضان .. الإنسان والبينة ● ماهذا الأسراف الذي جرى ويجرى ببناء الاويرا .. الم يكن الاولى بناء مخبر أو مسكن .. ؟!

ونبنى ونحن في الوقت نفسه نحافظ على نظافتنا .. ونحافظ على بينتنا .. وتحافظ على قيم الجمال والحب والذوق الرقيع . وتحريف بسوء نبة .. يريشة القثان : محمود قرج

 ماهذا الترف الذي نغرق فيه ونحن نتحدث عن البينة والمحافظة عليها قبل ان تتحث عن الإنسان والمحافظة عليه .. ؟

نقاش طويل حول هذا الموضوع المغلوط .. وحول هذه القضية

_ وكأن الانسان خلق من مادة فقط .. ولم يخلق من روح ومادة ..

ويلا القعال

الاسرائيلية ؟

رهان بيريز

🛘 سؤال : يقول البعض أن المراهات

على بيريز قد اعطت في التهاية نشامير.

وهم يهذا يشيرون الى رسائل عرفات

للاسرفيليين ولعرب ١٩٤٨ في أسرقيل

كما يشيرون ايضا الى قعة العقبة الثلاثية

فما هي قراءاتكم لنتاج الانتخابات

• • اجـاب : لقت تتبعنـــا ثنائــ

الانتخابات الاسر لتيلية . وتحن تنظر اليها

على اتها تمثل أو أدة الناخب الاسر البلي

والامر حاليا في يد الاحزاب المختلفة

ومع ذلك فان مصر ترى اتسه من

الطبيعي أن تتعامل مع أية حكومسة

اسرائيلية جديدة يختارها الشعب ستتولى

زمام الامور في البلاد لان ذلك من صميم

الامور الداخلية الاسر انبلية واتما تحرص

مصر ايضا أن تؤكد ضرورة العمل على

السير في خطسوات السلام وتحقيسق

الاستقرار في العنطقة .. ومصر سوف

تَبِدُلُ مِن جِنْبِهِا كُلْ جِهِدُ فَي هَذَا السِيلُ

وتأمل أن تتجاوب الحكومة الجددة مع

هذا الاتجاه لتحقيق مصلحة دول وشعوب

المنطقة في العيش في مملام وونا م وحل

القضية الفلسطينية حلا عادلا وتوجيه

جهود الجميع نحو تنتمية والازدهار

وأتا لا أحب التكهن بأمور ثم تلع

نحن نتابع ونراقبه ونتجنب - في حواد

اليوم _ أنْ نَسْخُلُ في تحنيلات اكادبمية

ديلوماسية التتمية

🛘 مؤال : الى اى مدى تشكل المشكلة

الاأتصادية عبنا عنى النبلوماسيسة

المصرية ؟ وكيف تستطيع نبلوماسية

. في الجاب : أمّا سعيد بهذا المنوال .

لان النبلوماسية والتتمية صنوان.

ولذَّلك نحن نتحث أنيوم عن بينوماسية

التتمية . ورجال النباوماسية المصرية

في الخارج هم لذان مصر وعيونها

يعرفون متطلباتنا . يسعون الى تحسين

علاقاتنا مع كل الدول لتحقيق تعاون

مثمر يساهم في التتمية المصرية

والسياسة تنعب دورا كبيرا في التنمية.

واظن أن علاقتا المتميزة والواسعة مع

الولايات المتحدة تعطني المثل الكبير على

هذا بما تقدم من مساعدات في مجال

التنمية . وهذا هو المثل مع باقي الدول

الصئوقة الماتحة حيث تساهم جميعها في

تثبية منظليات التنمية المصرية وجميع

سأراننا مكلفون بهذا السعى وهو جزء

اسامي من مهمتهم ، ليس في مجال

الاقتصاد فقط وانما في مجسال نقل

كُنْكُ فِي الْمَجَالِ النَّقَافِي .. وَأَطْنُ فِي

بناء البابان لهذا الصرح العظيم الذي

نعيش عصره اليوم ، عصر الاويرا ،

نموذج عظيم نهذا التعاون . فلولا

العلاقات المتعيرة ، ولولا المعرفسة

الواعية لمكاتة مصر ودورها من جانب

البيابان ، لما قدموا لنا هذا الصرح . نذا

ان مصر تعلك ثروة قومية ضخمة .

والاستثمار هو الطريق لاستفلال هذه

الثروة من لجل التثمية للتي تشغل حيزا

النيون مشكلة عالمية

نقدر للبلبان هذا التعاون .

هاما في سياستنا الفارجية .

التكنولوجيا ليضا .

التنمية لن تساهم في البناء ؟

ووضع حد لاعمال العنف .

لتشكيل الحكومة الجديدة .

الملاقة بدأت بالتشكك وغياب الثقة حيث ظن البعص اتني لجمعهم لاجمع المطومات عنهم لكن سرعان ماتغيرت العلاقة وتبند الشك وتعمقت الثقة واليوم تشاهد أن وزارة للهجرة أك قامت ومؤتمرات للمصريين في الخارج تعقد رغم وجود تقصير فيها

أن المصريين في الخارج والذين اتموا تطيمهم في مصر لاينسون فضل مصر عليهم وهم على استعداد اذا ليس معيياً لقد تأخر الثقاهم لكنه حدث . لعسنا الوعتول اليهم والني عقولهم عليها قليس في التنظيمات الاقليمية وامامي مثلا النكتور يحيى شوقي خريج كُلِيةٌ طُب أَصر العيثى الذَّى قدم لكليتُه عيب في ميثاقها حتى ولو كان من يعض ماتحتاجه من معيات وامثاله الواجب تطوير بعض احكام هذه بالالاف التقاهم والتعاون مطلوبان المواتليق وداخل الجامعة العربية تبدأ والسفارات مطالبة بهذا ومصر مطالبة تنظيمات مثل التعاون الخليجي والمغرب بهذا أيضا حينما يحضرون للزيارة . العربى وهذه التنظيمات لاتختف عن اهداف الميثاق .. نماذا لاتتعاون القوى

بغثو

9 34

يى ئى

الامثلة كثيرة ويكفى ان نقول ان من فتح السوق الهولندية للمنتجات المصرية هولندى من اصل مصرى وهذا كله يؤكد ان للدياه ماسية الشعبية دورها الهام الذي يجب ان ترعاه جميعا .

المصريون في دول الرفض 🗆 سؤال : هذا بالتمنية تلدول العربية التى يوجد بها تعثيل دبلوماس فعاذا تعمل الدبلوماسية المصرية لحفظ مصالح المواطنين العاملين في دول لختقي قيها التعثيل النبلوماسي ورعلية المصالح مثل لبييا .

● • لجاب : مىدىج مناك نقص فى بعض للبلاد لتي قطعت علاقاتها بنا صحيح أن هناك مشاكل كثيرة تواجه أبناعنا هناك سواء مايتعلق بتحويل منخراتهم او التصديق على شهاداتهم لي عمليات السغر وحالات الوقاة لكنني أمل انه قي اطار حالة التهدئة في علاقاتنا مع هذه الدول والتي بدأت الإن أن تجد حلا لكل هذه المشاكل واعد بأتنا سنظل تعمل حتى نجد كل الحلول لكل المشاكل خدمة لابتاتنا .

العيب في الاعضاء

□ سؤل : شهدت فترة السبعينات تراجعا في دور الامم المتحدة مع بروز المنظمات الاقليمية واليوم تستعيد المنظمة الدولية عافيتها ويتضح لنا نلك في فيقاف الحرب الإيرانية - العراقية على سبيل المثال فهل هذا الوضع ينفع الجامعة العربية لاسترداد عافيتها • • اجاب : السمة الطاهرة في

التظلم الدوثي هي التوافق بين القوتين العظميين وانعكس نلك على الوضع الدولي وعلى العلاقات الثنائية وعلى الخلافات والنظام البولى يحكمه ميثاق لاعيب فيه لكن العيب فينًا نمن اعضاء الامم المتحدة والامم المتحدة نيس لديها اسطول ولاجيش يثقذ القرارات ونحن تبرىء السلحة وتحمل المستولية للثول التي لاتحترم الميثاق .

والنولتان العظميان عليهما مستولية خاصة بالميثاق ويالوضع الدولي وكنكك الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن مسئولة عن السلم والامن الدوليين وقد ولجهث الامم المتحدة مشلكل كثيرة مثل نامييها وافغانستان والعرب للعراقية الايرانية واتجولا وغوها واخيرا وجننا تقاريا بين الامريكيين والسوفييت وللعلم التطور الذي هدت في الاتحاد السوفيتي تطور عقيقي وأيس تطورا صوريا وقد لمست هذا التطور ينفس عندما زرت موسكو في ملو الماضي إما دواقعه واسبايه

نقد عبر السوفييت عن رغبة في التفاهم مع واشنطن واستجابت واشنطن تجرى وراء المستحيل . وهذا يعني أن النظام الدولي في هد ذاته وكل معطيات التلاقي العربي موجودة

أماعن المنظمات الاقليمية والتأثير

المتقارية من اجل الامن والاستقرار

مصر لا تنظر لمثل هذا التعاون باي

ضيق بل تباركه . وكل هذا ببين ان

السياسة المصرية سيساسة واقعيسة

حريصة على « لم الشمل » وتوحيد

الصف والتنظيمات المنكسورة ليست

موجهة ضد لحد وهي مظهر من مظاهر

وهناك مثلا التجمع الاوزيي نقد بدأ

منذ عام ١٩٩٧ ومستوحد عام ١٩٩٧ اي

بعد ٣٥ سنة كاملة ظلوا خلالها يقومون

يتسية التشريعات والحد من التنافس

والسماح بانتقسال الاقسراد ورءوس

الاموال . وحتى الان توجد معارضة من

يريطانيا مثلا فمسر تاتشر تخشى ان يؤثر

نتك على السيادة . لكن لا سبيل لهذه

القوى آلا بالاتحاد بتقنيل فتتافس

وستصبح اوريا عام ١٩٩٢ سوقا موحدة

تضم ٥٠٠ مليون نسمة تقوق الولايات

والوضع العربى مختلف رغم اننا بدأتا

الدوجه نص الوحدة قبلهم . وزيما يكون

نَتِكَ دَافِعا اكْبِر لتعمل ونتوحد . ولايد من

تعزيز العلاقات اي ان يزداد التبادل

التجاري مع العرب والذي لا يزيد على ٧٪

من حجم التجارة الخارجية المصرية رغم

وجود مصريين كثيرين والمناخ السياسي

وما تستطيع مصر أن تقدمه للسودان

تقدمه فتلاقى مصر والمودان امسر

جوهرى ويهمنا امن واستقرار السودان

ونحن تعمل بادراكنا لتنا نسير بما فيه

🗖 سؤال: لكتنا تعييش عمر

التجمعات الكبري ، وعودة العلاقات

المصرية العربية الى طبيعتها ، وترى

المنوق الاوروبية تتمنع وتتوحد ، بينما

نحن تتوجه نحو التجمعات الاقليمية

الصغيرة بدلا من أن نتجه الى أستعادة

• الجاب : من الصعب وضع حكم

موحد للمنطقتين فالتجمعات التي هي في

داخل المجموعة العربية لها مصالح

مياشرة كما أن لمصر والسودان مصلحةً

مباشرة وقد يتطيق وشع عدم وجود

مصالح على يعض الاطراف ، صحيح أن

هذا قد يخلق تناقضا والتناقض يؤثر على

الجسد العربي أما يعدم ثقة أو تعنة تتنابه

وقد يطلب البعض عمل درامات لتحديد

تمتا في مجال

تحديد المسئولية

المستوابة نحن عننا قاعدة عريبة قوية

تكتنا اليوم لمنا في مجال تحديد

من هو المسئول .

الجامعة العربية لدورها ووحنتها .

مصلحة الطرفين .

والسودان من اقرب العول البنسا

المهيأ الان يخدم مصالح الطرقين .

التنظيم الدولي وتحن تشجع ثلك .

وانتقال الإقراد ؟

و حمات الثقل م البحث عن الحل . ليست حسايات أمزجة

🛘 سؤال : هل هي حسابسات مزاج

• • اجاب : الصابات تلوم على اساس معطيات معينة ولابد لن يكون حسايى مؤسسا على المعاومات وعلى ينك المعلومات ، فتعرف الاتجاهات والمؤثرات وتناقش ونستشاور وقسد نخطىء مع تلك في الحساب .

بناء عليها الى قرار معين وتأخهد الاحداث بدلامن الجمود .

□ سؤال : الاعتبارات العمليسة في العلاقات العربية ما مدى تأثيرها ! فالاقتصاديات العربية تتاغسية ولميست

• • لجاب : المصالح المتبادلة لابد ان تنخل فى حسابـات وأضعـى القــرار ان يكون تفاؤلا حذرا .

 سؤال : الانفراج الدوئي والتقارب بين القوتين العظميين عل يكون له أتعكامهات صلبية بتقليص خامش العركة

كل الاطراف .

🛘 مؤال : لكن .. لعادًا يخاصم الوفاق مشكلة الشرق الاوسطحتي الان !! • و اجاب : لقد جرت أبي السنوات الاذيرة بعد الوفاق الدولى مصاولات للتسوية السلمية للمشكلة اخرها الخطة الامريكية في ابريل الماضي التي عرفت بمبادرة شوتتر والخطة فيها افكار جديدة ولاول مرة تضع امريكا افكارا مكتوية وتسلم هذه الاوراق وتعمون فيها فكرة

لديها اعانيات ضفعة عندما دخلت ولختبار ١٩٧٣ انتصرت بوحدة كلمتها . انن لابد أن تحصل على الممكن وليس أن

حسى مع الدول المختلفة معنا . فبالاتفاق

سياسي سائد امماذا ؟

نقد كان هناك من يعارض التحكيم في طايا لكن المسألة جداول وحسايات تصل المخاطرة لكن لابد فن تكون المخاطرة محسوية وان تكون القرارات على اسس سليمة ، ولايد أن يكون هناك تطور مع

والارضية صالحة لكن هجم التجارة مع العرب ضعيف جنا ولابد أن يكون على الاقل ۲۰ او ۳۰٪ والتقاؤل كبير لكن لابد

للارادات الوطنية ؟!

• • قال : قد يحدث تعارض بين الوفاق الدولي وموضوعات وطنية تمس بعض الدول لكن صورة الانفراج الجديد تقوم على حل مشاكل لا تحل وهذا جديد فَمَثْكُلَةً أَفْقَالُمِنَانَ تَحل . وهي تحل لان الاتحاد السوقيتي لم يعد يرى أن بيقي هناك لقد حدثت تغييرات في السياسة الموفيتيسة والتسقت مع المسساسة الإمريكية

وفي مشكلة تاميييا حدث ثقاء امريكي . كويى - جنوب افريقى - انجولى في القاهرة وكان هناك مسنول سوفيتي مقيع في السفارة السوفيتية بالقاهرة يتابع اللقاء وكنا نعرف ذلك ونتلقى التقارير من

مبادلة الارض بالسلام . وفكرة المؤتمر

الدواي -

طبعا أتا ملاحظات على الخطية بالتمية للقلسطينيين ولنا رتود عليها وحدث بحث ومتاقشة طويلة مع انقلسطينيين واظهروا مرونة . وقي نسرائيل كان هناك انقسام ولكن ظهر ان هذاك اتجاها كبيرا للمؤتمر الدولي وليس

هناك تحرك ولا يوجد جمود بمساعدة الوفاق الذي تم بين القوتين العظميين

أمريكا وزوسيا وكلاهما بيلقنا بما يتم ان مصر هي الدولة الوحيدة التي تبقي الحوار مع جميع الاطراف والوضع الذي تتميز به مصر ثابع من دورها ومن

ميامة الرئيس حملي ميارك . وظيفة اسرائيسل المؤال : تشأت اسرائيل في الروف

• • قال : اسرائيل موجودة وحقيقة

موجودة فاتونا بموجبة والمشكلة التي تثور حقا لهذا القرار الإن هي مشكلة الحدود لكن القسطينيين يقولون انهم يتحدثون عن الشرعية وقيام الدولة

کل شيء وارد

التفاوض المباشر علسى اساس ان الاطراف في المؤتمر الدولي يمكن ان تجرى التقاوض المباشر المرغوب من

في هذا التحرك ما هو دور الاتحاد

لقد جاءت الانتفاضة ولعبت دورا وقرضت وضعا جديدا على الجميع هو انه لا يمكن استمرار الوضع على ما هو وأي المجال السياسي الذي اعمل فيه

الاتغراج الدولى وتعند القوى العظمى يعد تُتَاتِيهِا يَفْقَدُ هَذُّه الوظيفة المبيتها فما هو تصوركم للوضع الأن ؟

بجب أن تبدأ باتقسنا أولا.

القلسطينية ونيس على الحدود التي هي

🛘 مىۋال : قد ترفض لسرائيل كل هذا

السوفيتي ؟ الاتحاد السوفيتي يشجع الاتجاه السلمي ويساعد لعقد المؤتمر النولى . وتوجه مصر المنواسي هو دفع التسوية المثمية ويعد الانتخابات الامريكية اذا جاعت ادارة جمهورية فستكمل سياسة حكومة الرئيس ريجان وادًا جاء النيمةراطيون فسينظرون في لا يجب تجاهها

تتصل بجميع الاطراف

خاصة ولوظيفة خاصة والوظيفة مع

_ وإذا كانت أسرائيل سنقدم السلام فهي لا تقدمه خدمة للعرب لانها في حاجةً للسلام ونحن محتاجون ايضا للسلام . فالسلام لوس خدمة للغير الما هو خدمة للجميع ولا تستطيع دولة أن تعيش على لحتلل وحرب وهيمنة في عصر توفاق الدوئى . قالوفاق يقرض على الجميع تسوية وسلاما في الشرق الارسط لكن

بجب ان نعرف ماذا تريد من التسوية السلمية وهو ما حدث في العقبة وحدث في بغداد بمبادرة الرئيس مبارك فكان اتفاقا وتقاهما على الكوتقدرالية حدث التقاهم على قرار ١٨١ الخاص بالتقسيم لقد صدر هذا القرار عام ١٩٤٧ من الامم المتحدة ووافقت عليه جميع الدول وقامت على اسلسه الدولة اليهودية فهو شهادة ميلاد أسرائيل وشرعيتها كما قنه شهادة ميلاد الدولة القاسطونية وتقوم على اساسه اذ نص على قيام دولتين في فنسطين لمشاطا بهوشية والاخرى عربية وقد قامت لحدى هاتين الدولتين والتأتية

1977 445

بناء على الامر الواقع الذي تتمسك به .. • • اجساب : كل شيء وارد هسي أرفض وكل شيء قايل التفاوض ولو كانت أسرفيل تقبل من البداية لما كانت هَنْكُ مَشْكُلَةً لَصَلَّا . وتَحَنَّ تَتَقَّاوَضَ مِنْ مركز فلقوة خاصة ومعنا القانون وهو القرار ٨١ وهو قرار لا يسقط بالتقادم ولا تستطيع للدول الكبرى التي واقلت عليه أن تتكر مواقفتها فهو لأن قلتم

ولا يسقط حتى لو كان العرب قد رفضوه جين صدروه ٠٠

● قال : الواقع القوى الذي نحن عليه الان .. فبعد هزيمة ١٩٦٧ كان وضعنا صعبا لكن حرب ١٩٧٣ غيرت المعابلة لقد التسينا قوة واعسدانا وتخطيطا لتحرير ارضنا . ولا يجب ان نغفل ما نملكه قلدينا مقومات النجاح ومقومات القوة واتا كعربى لايد أن انزك نَنْكُ .. ليس في اتجاه الحرب ولكن في اتجاه استعادة الحقوق ولابد لن اطرح على نفس كجبهة عربية متسعة ماذاً

الاسلوب للواقعي ثو الاهداف المحدة للطريق هو الاسلوب الصديع . القنبلة الزمنية المكاتبة

تريد ؟! بعيدا عن الشعارات فاليوم

🛘 سؤال : لكن بيقى التفوق العسكرى الامرائيلي أضية يجب أن تنظر اليها باهمام، خصوصا بعد اطلاق اسرائيل لقدرها الصناعي العسكري . فما هو تقييمكم لمستقبل السلام في ظل توازن

عسكري مختل ؟ لچاپ : هذه نقطة هامة و انا صعید من طرحها . لكنتي سأرد عليها مكتبسا رد وزير خارجية لمريكا جورج شولتز . لقد علق شوائز على هذا التفوق الاسرقيلى قاتلا للاسرائيليين انفسهم « أن القوة العمكرية الاسرائيليسة لا تضمن أمن اسرائيل . وان ضمان أمنها لا يكفله الا السلام ، ومثل هذا الكلام حينما يخرج من أسان وزير خارجية

المسألة ليست قوة عسكريسة ولا مشكلة توازن عسكري مختل ، هي اكبر من هذا بكثير . وشولتر حرنما تحدث عن المسلام ضماتا لامن إسرائيل وبقانها اشار الى نقطة اخرى ، هى أن اسرائيل تواجه قَبِلُهُ رَمِنْيِهُ مُوقَونَهُ . هِي الْقَتَبِلُـــةُ السكانية . حيث لقتلال التوازن هذا خطير . والتوان الذي نعنيه هو التوازن المكاتبي . حيث متصبح القلبة

دولة تحمى أسراتيل يلخص الوضع كله

وهو هنا هو بنصحها بل يحترها من موقع الحريص عنيها وليس العكس مؤال : هل الصديث من موقع المعرص على أسرائيل الذي الثرتم اليه في كلام شولتز يعني ان العل الذي تسعى البه الولايات المتحدة سيكون حلا يراعى ! امرائيل اولا ؟

هناك متغير إت هامه

 لجاب : ثمن ترقش ای حل لا يتلق ومصالحنا . وتلك هي النقطة الهامة التي يجب أن يبني عليها أي تقاوض . لقد دخل القلمطيتيون دون خوف في جوار مع قوى المملام الاسرائيلية . ومثل هذا التطور كان بعد في السابق خباسة

ان متغيرات عديدة تحنث ، ومعطيات

🗅 سؤال : وتحسن نتحسث عن جديدة تستجد . ولا يجب أن تحكمتنا دبلوماسية التتمية ، وعن العلاقات القوالب الجامدة . لنا مبادىء واهداف المتكافئة مع الدولة . الا تحتر مشكلة وعلينا إن نسعى الى تحقيق أهدافنا النيون مساحة ضغمة تبسش همسا مؤسسة علسى تسكلسا بمبادقسا

ممتازة بفرنسا ونشكر البابان

تندبلوماسية المصرية ؟ وهل توافقون على تشكيل جبهة موحدة للمدينين في

مواجهة جبهة الدائنين ؟ • الجاب : النبون ليست مشكلة مصرية ، بل هي مشكلة عالمية . الدول الدائنة في نفس المشكلة كالنول المدينة . ومن مصلحتها عدم تكبيل المدين بقيود تقعده عن الدفع . على الدول الدقنة الا تغرض شروطا قاسية تعجز المدين عليها الا تغرض عليه فوقد عالية

عليها أن تسقيط غراميات فتأخيسر أن أعمالا كثيرة ، دولية واقليمية تجرى من أجل التوصل لحل لهذه القضية ويالتمسية ثنا .. هناك دول كثيرة تساعدنا أمام صندوق النقد الدولي وامام البنك

النولى وفي نادى ياريس . ونحن من جانبنا اذا قدم لنا الصندوق شروطا غير مقبولة ترفضها فورا . لكن في نفس الوقت من الصعب أن نفرض شروطا عامة على الجميع . من الصعب ان تقيم المقارنة مع الغير.

ندن في مصر مثلا لدينا القدرة علر. دفع ديوننا وليس العكس . لكن نمر بطروف خاصة للغاية . كالانخفاض الحاد في اسعار البترول . ماذا تفسعل في مواجهة اتخفاض يصل بالسعر الى ١٠ دولارات لليرميل بينما كان ٣٥ دولارا . ان تقص دولار واحد في ثمن البرميل يكلفنا ١٠٠ مليون دولار بدلا من ٧٠ مليونا عندما الخفض البرميل الى ١٥ دولارا . ولهذا على الصندوق والبنك أن يتقهما . حقيقة أن اجراء النهما التي بطالبان بها شديدة على العستهك تعصرى . وعليهم أن يفهمسوا أن الاصلاح لابد ان يؤخذ بالتدريج على الكل

ان يلاحظ ان القروض قد صرفت في مشروعات ضخعة وهي واضحة امام

الجميع .

تقي بديونتا ن مؤال : لكن البعض يرى أن الطريق هو الامتناع عن السداد انقاذا للاوضاع الافتصادية ليس لنا فقط ولكن للجميع • • اجاب : أرقض ان تنضم لهذا الرأى لاتنا نحترم تعهداتنا . على كل حال هناك انظمة اخرى تحفظ احترام تعهداتها وتخفف العبء . هناك اقتراحات بالاعقاء . هناك العمل على التوصل لتقاهم من خلال مجموعة آلـ ٧٧ مع الدائنين ، هناك اعتبارات الظروف

Misr

Cid

Cid

Alex ·

المختلفة . وعلى أي حال فأن المرحلة صعبة للغلية . والنيون جزء رئيس من المشكلة الاقتصادية

محقوظ الاتصاري

ومرة اخرى .. ليس من مصلحة الدقنين تكهيل المدينين وتعجيزهم واقول بصراحة .. لن يضير الدولة الدائنة أن تمد فترة السماح لدولة مدينة لها ظروف خاصة من ١٠ سنوات الم ١٥٠٠ سنة . خصوصا وانها تعلم لن عولند الاستثمار القائم على القسروض فم مجالات كانزراعة والصناعة يحتاج ال وقت طویل لکی یکون له علاد . مبادرة فرنسية

سؤال اخير : لفرنسا فهم خاص ___ بالنسبة للنول المتوسطة ، والتي تمتك اهمية اقليمية من خلال كونهسا قوة الخليمية كبرى . فهي تزى ضرورة شعم هذه الدول ومسائدتها لانها ركاسر مقتاح التمو الاقتصادي في العالم ومصر في مقدمة هذه الدول . ولقد كنتُ . سيسانتك _ قبل ان تأتسى البنسا الان

مباشرة ـ مع وزير الدفاع الفرنسي جون السيد من المرسي بون المراد ا النظرية ، فما هو رأيكم ؟ ● و أجأب : يكل الصدق .. هذا الفهم الفرنسي ينع عن وعيكبير وادراك كنمل البعاد الموقف الدولي . ويتم ليضا عن معرفة عميقة لموقف مصر ودورها فريدع المنطقة . واعتقد أن انتفاهم اتكامل بينيه:

الرنيسين مهارك وميتران يعكس هظه

الفهد تماما . ألأد كانت الزيارة الاخيرة للرنسوني الفرنسي لمديئة الاسماعينية ولقائه طوالس نهار كامل مع الرئيس ميارك تكييل للعلاقة المتميزة وتأكيدا للدور المصرورين ومكاتة مصر ويشارك الرنيس ميتران هَذَا الْفَهِم ويدعو له رئيس وزراته ميشيق ﴿ روكار ووزير خارجيته رولان بيسل

ووزير دفاعسه السنى استقبلتسه توار. تحن نشكر لفرنسا موقفها لني جانب مصر . نشكر لها موقفها في البنك الدولي , ونادي باريس. ان هناك تطابقا في المصالح والافكار

بيننا وبين فرنسا . ان سياسة فرتما سياسة متفتحة ؟ سياسة واقعية . ولقرنسا دورها الباري ناخل المجموعة الأوربية ومن حسن حظنا أن تربطنا بهذه النونة العظيمة

علاقات وطيدة وقوية. اتنى بالذات اعرف حجم هذه العلاقة وعمقها ، وليس فقط باعتباري مسئولا ... عن المياسة الغارجية ولكن ايضا لاتر م عملت سفيرا لمصر في فرنسا واعرف ع اهمية هذه أتعلاقة واهمية الدور الفرنسونين منذ عهد الرئيس انفرنسي الراحل شارل

تعلن هيشة الأدوبية للسسادة الأطساء والصسادلية عن توافر الأدوية الأشة :

Inhibex Isocid 50 mg

Etibi Mibuto!

كما تعلن عن توافس:

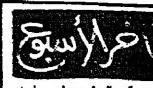
جميعالأنه ويتروميا ُلما واستعمالاتيامديعة بالدلسل المصرى للأوديِّ -الطبعة السادير ' ولمتخض مبلغ الأودية 9 شاج حادالدين رالغالق يحبع فروج بثرك المصريرن تمارة البار ومة وحودليل لاعسى عندال طياء والعسيادل

ANTITUBERCULOUS

 Isocid-forte 200 mg Tab

Memphis Misr

 Antiver Alex -Flagy! Susp.



هذه هي خلاصة القراءة الاولى لنتأنيج الانتخابات الاسرانيلية والآمريكية .

في اسرائــــيل ، كاتت الحكومة طوال الاربع السنوات الماضية ، حكومة انتلاف بين حزبى شامير وبيريز ، تتاويا رئاستها ، ولعبا معا .. ومع العرب لعبة الصقور والحمائم الاسرائيلية الشهيرة .. شامير يتشدد ويتطرف .. وبيريان يهدىء ويلطف ، حتى اتتهت المدة بلاشيء ..

بيدو أن اللعبة لم تكن لعية شامير وبيريز وحدهما .. ولا لعبة حزييهما فقط .. بل لعبة المجتمع الاسرائيلي كله .. أو اتها اعجيت الناخب الاسرانيلي فقرر أن يكررها للمرة الثانية في انتخاب الاسبوع الماضي . وجاءت النتيجة وكأتها متفق عليها من الجميع .. فالفارق بين الحزيين مقعد واحد .. في البداية اعلن كل من شامير ويبريز انسه يرفض تكرار تجرية حكومة الانتلاف او الوحدة الوطنية .. وفي النهاية ، اتفقا - فيما يبدو -على انها سوف تتكرر.

وفي امريكا ، سوف يستمر ريجان في البيت الابيض في شخص نانيه جورج بوش الذى اصيح رئيسا للولايات المتحدة لمدة اربع سنوات قادمة وان كاتت هنسساك - بلغسسة الديلوماسيين - ايجابيات في هذه التتيجة ، منها ان ادارة بوش ئيمت جنيدة ، واتما هي لمتداد لادارة وسياسة ريجان ، ويالتالي لن تأخذ وقتا لدراسة المثقات أو القضايا .. ومنها ايضا تراجع تأثيسر الصوت اليهسودي أمي الانتخابسات الامريكية .. فقد سقط المرشح

لكن الخلاصة - كما قلت -هي : ييَقي الوضع على ما هو عليه .. ما لم تتحرك جميعا وتنسق ، وتخلق موقفا عربيا وستطيع أن يجعل الأطراف الاخرى تعيد حساباتها من

الذي كان اكثر سخساء في

وعوده لاسرائسيل ، وهسو

محمد ابوالحديد

أوراق لم تنشرمن ملف طابا أعادته محكمة التحكيم لمر ولم يتحدث عنه أحد

لم تكن طابا التي لا تزيد مساحتها على الف متر هي المشكلة التي

نازعت إسرائيل مصر ملكيتها على مدى سبع سنوات .. لكن المشكلة

﴿ كَانْتَ قَيْمًا هُو أَكْثِرُ مِنْ طَابًا وَأَكْثِرُ مِنْ الْأَلْفُ مِثْرُ وَهِي .. رأس النقب ..

أو كما يطلق عليها الصكريون والجغرافيون مثلث رأس النقب

الاستراتيجي .. فإجمالي المساحات المترتبة على علامات الحدود الـ ١٤

التي جرى النزاع عليها عشرة كيلو مترات .. مسلحة مثلث رأس النقب

وحدها ٨,٢ كيلو مترا منها ومع بلك كاتت طابا ومساهتها المعدودة هي

محور الاهتمام وعنوان النزاع .. والذلك ، فعندما صدر حكم محكمة

التحكيم الدولية لصالح مصر ، تحدثنا عن عودة طابا فقط .. ولم يتحدث

أحد عن عودة مثلث رأس النقب معها ، رغم أنه يعادل مساحة طابا ٨

مرات .. ويقوقها في الاهمية الاستراتيجية !! ما هي قصة هذا المثلث

الذي كان يمثل صلب ملف القضية .. بينما كانت طاباً هي عنوان الملف

العلامتان ٨٤ و ٨٥ في رأس النقب

🖸 ولكن كيف سنستغيد من منطقة راس النقب ٢ جه يشير الثواء عبد الفتاح محسن الذى يعمل حانيا مستشارا أوزير التعمير إلى أن إستقادة مصر من رأس النقب تتضمن استغلال امكاتات مطار راس النقب في النشاط السياحي وخاصة بعد إقامة الطريق الجديد الذي يريط رأس الثقب بطابا بطول ۲۷ كيلو مترا والذي وفر ١٧٠ كيلو مترا من مسافة ٢٠٠ كيلو متر بين نفق أحمد

حمدی وطایا .

الرجعة/الإحد

سومسا ماعدازلارهاو

الأربعاء / الجمعة / السبت

اکنال سیوم حسم ۵

الجمعة/السيت/الأحد

الحمدة / الأحساب

الجمعة / الأحسا

الجموة / الأحسد

كالمتومسييت

الشلاشاء / السييت

بسيوم سيبثا ماعدات وتروالنط

وهوهه اليكن اختيارك الأول. وهاههه

مصرللطران

٧٣ ربطة استوعيًا إلى ١٩ مدينة في أورب واضرب كما

٨١ تبعد عن جيل فورت ١٨٧٥ مترا وهذا ما أثبته رجال المسلحة العسكرية يمصر كما ان العلامة ٨٦ ايضا تبعد عن المستنقع المثلث . ١٥٠ متر بينما كانت العلامات التي حديثها إسرائيل عن الظواهر الطبيعية أقل من ثلك

اما اللواء محمد عيد الفتاح محسن الذي رافق لجنة التحكيم في زيارة علامات الحدود فأثبت بسهولة أن علامة الحدود ٨٥ تشابه بل تماثل نفس علامة الصود ٩١ بنفس مواصفاتها كما جاء ألى نص إتفاقية

نيويورك

باريس

فرانكفورت

ميونيخ

بوسلاورف

زبيوربيخ

جنيت

. ...

بروكسار

برتتلوث

الدفاع المصرية ، إن إسرائيل عندما أثارت مشكلة رأس النقب كانت محاولة ازيادة هجم الخلاف هتى لا يصبح قاصرا على علامة واحدة

وتوسيعه إلى الوسط وإلى الشعال كنوع من المغامرة أو المساومة باقتراح مسافات بعيدة عن المواقع

🗓 لكن .. كيف إستطاعت مصر إثبات ملكيتها في منطقة رأس النقب ؟! • يقول الدكتور مفيد شهاب ، إن إسرائيل حاولت من البداية التشكيك

في مصداقية عمليات الترميم التي أجرتها مصر لعلامات الحدود في سيناء في علم ١٩٢٠ مدعية أن مصر

قلمت ينقل بعض العلامات الضرورية

خارج مواقعها الحقيقية .. بينما قواعد القانون الدولي تنص على أن الحدود مئي تمت إقامتها واعترف بها أصحاب المصلحة تصبح فى واقعها هي الاسلس والقيصل بصرف التظر عن الخرائط . وبالتالي فليس هذاك ما يوجب إثارة الخلاف من حوثها حتى لو كاتت العلامة لا تطابق أوصاف

ويرى النكتور يوسف أبو الحجاج أن إسرائيل حاولت الربط جغرافيا بين علامات وادى طابا وعلامات رأس التقب على أساس أن مصبة رأس

التقب تجرى فيها روافد الشهرها وادى الجزايرية ووادى الحنبكية اللذان يكونان وادى طلبا وإختاروا بالفعل رافدا من روافد وادى طنيا لا إسم ته

على الخريطة وهو أمر لا يستقيم من

الثاحية الجغرافية لأن الوادى الذي

يقولون عنه إنه الوادي الرئيسي ما هو إلا راقد من رواقد الوادي الرايسي بنائِل أن الحدارة أثلد من الحدار السوادي السذي تحسيده كواد

رنيمج. وقد تثبت القياس ذلك .. كما أن مصر استقلت الظواهر الطبيعية الموجودة بهضبة رأس النقب الأيات صحة علاماتها .. أمثلا إتفاقية ١٩٠٦ تنص على أن العلامة



لواء محمد عبدالفتاح مصن

باسيا وولاى النيل .. المعور الشمالي

من القنطرة - العريش - رفح ويصل

إلى ياقًا ومحور الشط من نقل النعد

ورأس التقب - العقبة - المدينة

ويضيف د . يوسف أبو العجاج ،

إن مشكلة رأس التقب على الرغم من

وضوح علامات الحدود بدأت أقبل

نهاية أكتوبر ٨١ حيث كان القريقان

المضرى والاسرائيلي من أعضاء

لجنة الاتصال قد إنتهيا من تعديد

معظم أماكن علامات الحدود من رقح

حتى خليج العقبة في ٢٩ أكتوبر ويدأ

الطرفان المعاينة فوق جيل طايا

الموقع الاخير ، وكان موقف مصر

هو رفض العلاقات الاسراتيلية فوق

على العلامات ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧

وكاتت رسالة إسرائينية واضحة :

ولو أسقطت مصر إعتراضاتها على

العلامة الاسرائيلية في وادي طابا ..

ضنكون على إستعداد لاسقاط كل الاعتراضات في رأس التقب»!!

یضیف الدکتور مقید شهاب

أستاذ القانون الدولى وعضو لجئة

المتورة بالاراضي المعودية .

القسيمة - الكونئللا - ابو عويطة -مساحة طابا منها حوالى كيلو متر مريع ومسلحة رأس النقب ٨٠٢ كيثو العريش والمثلث الذي تتكون قاعدته متر مربع .. فمنطقة رأس التقب من رأس طابا ورأس التقب ورأسه في عبارة عن مثلث قاعدته في الشمال العقبة هو مثلث له أهميتــه بین العلامتین ۸۳ و ۸۵ ورأسه فی الاستراتيجية ويمكن أن يصل مجاله الجنوب على خليج العقية على إمتداد ليكون رأسه في العقبة وقاعدته تمند من شرم الشيخ إلى السويس - مثلث حوالي ١٢ كيلو مترا. وعلى الامتداد الشعالي لهضية العلية شرم الشيخ - السويس بما له رأس النقب ، يمند طريق الكونتلا-من أهمية إستراتيجية وإقتصادية واجتماعية خاصة أن هناك محورين أو طريقين عريضين يريطان سيناء

القسيمة - العريش وفي إمتدادها الغربي يمند طريق رأس النقب-التمد - تخل - المنويس ، ليمتد شرقا ليقابل خليج العقبة عند ميناء إيلات ثم إلى الطبة وأرض الحجاز وخاصة أن النقطة ٨٥ تقطع عند تقاطع طريق السويس - نظل - رأس الثلب -العقبة مع طريق رأس التقب-الكونتللا - القسيمة - العريش . كما أن منطقة رأس النقب بمثلبة البواية ، أو إحدى الجسور البرية

د . يوسف ابو الحجاج

لصحراء النقب الاسرانيلية وه اللواء متقاعد محمد عيد الفتاح محسن رنيس هينة المسلمة العسكرية سابقا وعضو الدقاع الذي رافق هينة التحكيم الدولية في المنطقة في يناير ١٩٨٨ يقول إن منطقة رأس النقب تتحكم في ملتقي



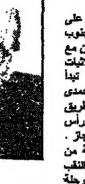
د . مفید شهاب

تحقيق :

والغريب اته على إمتداد البصر تظهر العلامة المصرية واضحة في خط مستقيم مع العلامة الاسراليلية عبارة عن هرم ناقص .. إرتفاعه في حنود مترين وينفذ من وسطه قضيب

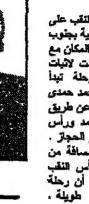
إِذْنَ .. ثمادًا أثارت إسرائيل

وه الدكتور يوسف أبو الحجاج ، أستاذ الجغرافيا بجامعة عين شمس وعضو اللجئة القومية لطابا يجيب راس التقب .. يقول إن إجمالي مساحة العلامات الد ١٤ المتتازع عليها تبلغ عشرة كيلو مترات ..



جمال كمال

الغلاف والنزاع على علامات حود متكث رأس النقب وبالتحديد العلامات ۵۵ و ۵۱ و ۵۷ و ۵۶ لاتی لم تکن محل نزاع ولكنها كاتت متوقفة على تحديد



وعلى الرغم من أن المساقة من التاريخ. مع إمتداد الطريق غرب

مطغر التقب الذي أقامته إسرائيل بعد لحتلالها سيناء عام 27 وحصلت عليه مصر يعد معاهدة السلام فالمنطقة شديدة الاستواء عبارة عن هضية جبئية منبيطة تمند من الشعال والغرب، تجرى فيها رواقد بعض مجارى المياه أشهرها - كما يقول بعض البدو الذين يعيشون فيها وهي وادى الجزايرية ووادى الحنبكية لتلذان يكوتان وادى طابا الذي يمتد ليصب في خليج العقية .

على مقرية من رأس النقب بقايا يحيرة شنيدة الاستواء أقرب إلى المستنقع على شكل مثلث تتراكم فيها مياه الامطار التي يستخدمها بدو المنطقة لزراعة الشعير على بعد ٢١٠٠ مترا من بقايا

البحيرة تبدو إحدى علامات الحدود التي تدعيها إسرائيل : جيل فتدي باشا أو كما يطلق عليها .. العلامة «٨٥» عيارة عن بعض الحجارة المبعثرة وعليها كمرة حديدية لا يزيد طولها على ٢٠ منتيمترا

تمليك وحآلتسكنية بمواقع متيزة

بمصرالجديدة خلف شيراتون هلوبوليس.

حالفزة للتسليم وبأسعار ثابتقويش وطميسة..

عدل ٣٢ قطعة أيض فضاءكاملة المرامق ويعتق للبتادبغرض

السكنى بمساحات ترابيح بين ٥٠٥م؛ إلى ١٢٢٨م؛ مترًا مربعًا تقريبًا

ومصرح فى بعضوا بفتر محلات تجارية بالدورالأيضحت وجميع المياضى مده القطع المتميزة وبالمواقع المتنازة وبأسعارثابتة

ومحددة بالمنطقة الجنوبية الشرقية بمصرا لجديدة ..

وذلك تجلسة البيع العلنية المحدد لهايوم الأجرالموافق

١٩٨٨/١١/٩٠ - مَأْمِين دخول المزاد ٥٠٠٥ جني (خمية الان مني)

نسديشك مصرفي معتمدأ ومقبول الدفع ماسم الشركية حتمي الساعة

المثانيرعشرة ظهرًا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٨ علمًا يأمن

ا لأولوبية في الشُراد تعطى لمن يوقع أكبرمقدم الميقل عن ٤٠٪ من التمن الحديد لكل قطعترمن تطع الأياض المعروضة وفقا لشريط الشركة .

فاسك بيع وعدات سكنية (إسكان فوصل لمغيط)

مساحتیانتزانع مابین ٥ر ٩٠م آلی ٥٥ر٢١٦ م بی معقع متیز

خلق شراكون هلوبوليس بصرالحريرة والمعارثان ترمحردة وغصص لكل دجرق

جِلْعِ لَسِلِ قَوَاهِ وَمِع دَفِع مَقْدَم ثَمَن ٥٠ ٪ وَالْبِافِيّ يَسْتَطِعُم عَشْرَةً

أوخسة عشرسنة حب الرغبة والتسليم نوراً.

تعلن الشركة عن بيع الآلجت :

(خَلَفَ شَرِاتَون هَلْيُوبَولِيد) .

ولا قطع الأراضي:

الرحلة إلى مثلث رأس التقب على أقصى الحنود النولية المصرية بجنوب سيئاء يمتزج فيها الزمان والمكان مع التضحيات آلهائلة التي بثلت لاثيات

ملكية مصر لها .. فالرحلة تبدأ جغرافيا من نفق الشهيد أحمد حمدى وتمتد لتمر بصدر الميطان عن طريق وادى الحج ، ثم نخل والتمد ورأس النقب ومثها للعقبة وأراض الحجاز احمد حمدى حتى مثلث رأس النقب حوالي ٣٤٠ كيلو مترا إلا أن رحلة التاريخ مع رأس النقب طويلة . ارتبطت بظهور الاسلام وانتشاره في مصر ويلاد شمال اقريقيا والمغرب وأصبح طريق درب الحج في سيناء الذي أقامه السلطان الغوري هو بعثابة الجسر البرى تنقل أوافل المجاج إلى أرض الحجاز .. إتخذته شجرة الدر في منتصف القرن الثالث عشر المولادى سبيلا عند هجها ولا نزآل آثار بعض أحواض المياد باقية عير

وتقف رحلة الزمان والتاريخ مع الاقتراب من قاعدة التقب العسكرية :

عن التساؤل بنظرة شأملة لمثلث



الارماك سارة العرة

أيراهيسم

وشروط للترخسييص الصادر بيناته والمهندس السمشرف عليها .. واتتهاكسا لتسسفس القانسون .. ارتفسعت العمسارة عشرة ادوار

> ادوار فقط ..!! ئصورر:

احتراما تلقانون . التزم أتجاد ملاك هذه العمارة بوضع اللافتة التى يتتضمن رقم وتاريخ

فوق الإرضى .. بينمسا البياتات التي تتضمنها نفس اللافئة تقول ان الترخيص صائر بخمسة

يتم البيع مباشرة بأولوية السيادطيقاً للشروط المعلنة بادبيا ق العامة تتشنون العقارية بالشركة والمنتان جميعانطلبات السابق تقريمها قبل صعدهزا الإعلان تَعْتَرِينَ عُيرَولِ لِعِسْمِهِا . للرُكرَ الحودِق أن تَعَىٰ حَلْمَ لِهِبِعِ ووَيُولِرُا الْأَرْسِابِ .

« الاقصر - أبو سميل - المتحف المصرى »

لتوريد وتركيب معدات وسائل مسمعية ويصرية لمركز الزوار بالاقصر . ١ - تعلن وزارة السياحة عن توريد وتركيب معدات الوسائل السمعية والبصرية نمبنى مركز الزوار بالاقصر العمول من خلال قرض هينة التتمية

ونلك بين الموردين المحايين والموردين من الدول الاعضاء في البنك الدولى ومويمرا وتليوان والصين معن لهم سابق خبرة في تصنيع وتتفيذ الاعمال المماثلة الواردة بهذا العطاء لتقديم عطاءاتهم لتوريد وتركيب وتجرية معدات الوسائل السمعية والبصرية لسنى مركز الزوار بالاقصر في عطاء غير قَابِلُ لِنْتَجِرْتَةُ وَالذِّي يَشْتَعِلُ عَلَى الْعَنَاصِرُ الْتَالَيَةُ :-

د - تظام القيديو .

ر - مجموعة من قطع الغيار التوعية للانظمة الممابقة تكفي لمدة خمس

بالعملات الاجنبية .

٣ - تسلم العطاءات داخل مظاريف مفلقة باسم السيد/ رئيس جهاز المشروع على العنوان المنكور في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الإريعاء الموافق ٣٠ من نوفمبر ١٩٨٨ وهو موعد فتح المظاريف. أعطاءات تكون مصحوية بتأمين ابتدائي أقره ٢٪ من قيمة العطاء والتي سنزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء كتامين تهائي وسوف لا يلتفت الى أي عطاء غير مصدوب بالتأمين السابق أو يرد بعد الموعد المحدد نفتح المظارف .

A.R.E. MINISTRY OF TOURISM **TOURISM PROJECT UNIT**

لارناكا الإشنين / الجسعة

استانبول الكوليس بالإحسد

استعلامات مصرالطسوان

\$2016-1 \$20.6V- 1 \$20-\$7-

CARTOR CONTRACTOR CONT

استوكموام كل سيوبر جسمعه

MUSEUM» 16 (A) DR. MAHMOUD EL-HEFNY ST., (EX. MAMAL EL-SOKKAR) GARDEN CITY-CAIRO

Tel: 3542523

«LUXOR - ABU SIMBEL - CAIRO

International Competitive Bidding for the Procurement and Installment of an audio visual system of the Visitor Center at Luxor. 1 - The Ministry of Tourism (MT) received a portion of Credit No.

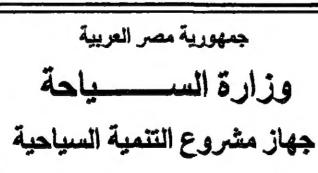
905. Egypt for Luxor Tourism Project from the International Development Association (IDA). MT invites local suppliers and suppliers from countries

who are members in the world bank including Swizerland, Taiwan and China who have past experience in manufacturing and executing similar works as described in the Tender to submit their Tenders to supply and testing and installing sound projection and Video system of the Visitor Center at

Bids will be accepted only for the complete system to be furnished by the bidder under one contract, and no bid will be accepted for a portion of it, or for lesser quantities than specified.

The system will comprise the following items:

- A. Main public address system.
- B. Theatre sound system. C. Playback system for library.
- D. Video system.
- E. Cinema system for theatre. F. Slide projector system for theatre.
- G. Specific accessory set for each system sufficient for five years. 2 - Tender documents will be available from Luxor Tourism Pro-
- jact 16 A Mahmoud El-Hefny St., Garden City, against non refundable charges of LE. 150 or equivalent in foreign currencies 3. Tender documents should be returned duly completed in
- sealed envelopes addressed to the project manager at the above mentioned address before (12 Noon Nov. 30, 1988 the bid opening)
- 4 All hids must be accompanied by a bid security of not less than 2 % of the total value of tender and will be raised to 10 % after acceptance of the tender.



 ١٦ (أ) شارع الدكتور محمود الحقنى - (معمل العمكر سابقا) جارين سيتى - القاهسرة تليفون : ۲۰۲۰۲۰۳

إعلان عن مناقصة دولية

أ - نظام التغطية الضولية الرئيسية . ب - النظام الصوتى للمسرح .

ج- تشغيل الشرائط الصوتية للسماع بالمكتبة .

ه- الات السيئما والعسرح وشراتح الاسقاط للمسرح

٢ - يمكن الحصول على مستندات العطاء من مقر جهاز المشروع بالعنوان الموضع عاليه مقابل سداد مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين جنيها أو ما يعادلها

الامريكية في الشرق الاوسط ليسلم عيسد

التناصر .. ارتبل رسالة إلى كل الصحف العربية التي تنشر كتاب مشوات الظهان للاستاذ محمد حسنين هيكل .. ولم تظهر هذه الرسائل في هذه الصحف ولكتها ظهرت فيجريدة الشرق الاوسط .. كويلاند صلحب

كتأب دلعبة الأممء للذي يسرد مصاولات

أمريكا لمساعدة الانقلابات المسكرية في

👁 🗨 رسالة لكوبلاند تقول باختصار ان

معظم الوثائق التي ينشر ها الاستاذ هيكل مزورة .. أو ناقصة .. أو ان الاستاذ هيكل

لم يقهم معناها .. وقال انه كان يتعلمل مع

عد الناصر من خلال عدة قنوات ولعناها

هیکل ، ونننگ فان هیکل لم یضع بده علی کل

الحقائق .. وقال إن هيكل لايعرف الاجانبا

سيطًا من العلاقات بين أمريكا وعبـــد

الناصر .. وقه ليس في حل من تكر كل

الحقائق لانه مقيد من جانب حكومته ولان

معارله فاندة ماتلة للحكومة الأمريكية !

وقال أن كشف الطائق كاملة سوف

يعرج بعض الشخصيات المصرية الهامة .

وينطخ سمعة عبد الناصر! وقال أن هيكل

لابعرف كل شيء لان عبد الناصر كان يحب

البريـة .. ولأيعطى كل امرازه اشتعر

🕳 🗨 وكتابة التاريخ مهمة .. لانها بحث

ني ضمير الشعوب .. ولكسن بعض كتب

تناريخ خرجت عن الانتزام بالواقع إلى

أغراض شخصية .. واذا كان كتاب أعتماد

خورشيد جريمة لخلاقية .. فأن كتساب

القريسق فوزي عن حرب ٧٣ جريمسسة

سكريةً .. وكتاب الاستلأ هيكل يستحق

عادة النظر .. لانه يتحث عن الفترة التي

اراد خيها عبد التاصر ان يكون لمبراطور

لعرب .. وصيدر المؤلمرات إلى كل مكان في

العالم العربي .. ونحن اليسوم في وضع اخر .. العلاقسات مع العسرب جرسدة ..

ومستقرة .. ولم نعث نتعامل مع العرب

المؤامرات .. ولم نعد تصدر اليهم أي

قَلَاقُلُ .. ولاخصومة مع العرب .. والوقت

لايسمع باعادة نبش التأريخ بطريقة توهى

بأن العرب كاتوا أعداء تعصر .. يعطون

ضدها .. لان الواقسع لايقسول ذلك

الاستاذ هیکل بلوی التاریخ لیزکد

بطولة عبد الناصر .. ونحن لترى بِما فعله

سنا .. والقريق فوزى يحاول أن يهدم

ما فعله السادات والقولت المسلحة .. وتحن

على العكس فضورون يمسسا حنث يوم ا

كتوير .. واعتماد خورشيد تخدش الحياء

العلم وتزمى لجهزة الامن يعيوب رجل

واحد .. وهذه الكتب جميعا تصدر في وقت

يعض وثائلها مزورة كما يقول كوياتد !!

محمد الحيوان

واحد .. مهما بنفت نقته فيه ..

للشرق الاوميط ..

ان تكون الكراهية أو الحب أساسا للمفاضلة

من أهم سمات الرئيس حسنى مبارك .. أنه يعترُ بكل ما هو مصرى . فالايدى المصرية عنده أقدر الايدى، وأكفؤها على الاطلاق. والعقول المصرية أغلى العقول ، وأثمنها .. ويالتالي فأن ما تنتجه هذه الايدى، وتبتكره تلك العقول.. لابد أن يضارع ما تنتجه أكثر دول

وقد ممعته بالامس.. وهو يتحنث عن الصناعة المصرية يفخر، واعتزارٌ بالغين.. أنه يبثها حبه العميق نبلده، وينتظر بلهفة أليوم الذي تغزو فيه أسواق الدنيا كلها .

وحسنى مبارك حينما يتحدث عن الصناعة المصرية.. لايفرق بين القطاعين العام ، والخاص .. فكلاهما من ثبت أرض هذا البلد ولابد ان يحصلا على الحماية، والتشجيع.. أن القطاع العام مهمته.. تلبية احتياجات جماهير الشعب.. ويالتالي استثماراته صحمة، وهائلة.. في نفس الوقت ليس هناك ما يمنع القطاع الخاص من الوقوف بجواره، واستكمال يعض مشروعاته.

من هنا.. كم اتمني.. أن ينقعل المسلولون عن القطاع العام، والخاص.. بأحاسيس الرئيس، وأمانيه، ونظرته للمستقبل. اتنا نريد منهم.. اتتاجا عالى المستوى.. في كل المجالات.. وفي كل وقت.. أن حسنى مبارك لايعترف بالمستحيل.. وهم لايد أن يكونوا كُنْلُك .. قُلْم يعد هناك مجال .. لاية تبريرات .. مثل نقص الخامات ، أو تعطل الماكينات، أو ارتفاع معر الايدى العاملة، أوتعقيد اجراءات الاستيراد.. فتلك أمور يمكن حنها بسهولة بشرط أن يكون كل طرف

أنُ القرصة أمامنا في زيادة حجم صائراتنا للخارج، والتقليل بقدر الامكأن من حجم الواردات.. ولاشك ان الصناعة الجيدة يقبل عليها العملاء من كل مكان .. وصناعاتنا المصرية تحصل يوميا على شهادة تفوق من رئيس الدولة .. وواجبنا المحافظة على مستوى «الجودة» يأستمرار ، والعمل على رفع هذا المستوى يوما بعد يوم .

أيضاً .. يتصف الرئيس حسنى مبارك بأنه رجل «القيم، والقضيلة، والاخلاق المصرية ».. قلم يحدث أن تعامل يوما بأسلوبين مختلفين .. أو نهج سلوكا بخالف ضميره، أو لا يتفق مع مبادئه .. ورصيده في هذا الصند .. ماضي شعب مصر العربق، والمستقبل

وقد استمعت لليه بالامس .. وهو يقول .. أنا لا أتعامل وفعًا لمقابيس الحب، والكراهية.. بل المعيار الوحيد عندى هو العمل.. فمن يؤدى عمله في مسيل مصر على أكمل وجه .. لا أقرط فيه أبدا .. والعكس صحيح بطبيعة الحال .

ولعل ثلك من أسباب رفض الرئيس لفكرة «التغيير من أجل التغيير» لانه اذا اتساق وراء يعض الاراء .. مأ استطعنا تحقيق تلك الإنجازات الكبيرة في شتى المجالات .. أن تتفيذ السياسات بستارم استقرارا، تضطر للعه دة الله تقطة الداية .. في عهود سابقة .. وعندند تكون النتيجة لاشيء .

وليس معنى هذا أن الرئيس ضد مبدأ تجديد الدماء المستمر، أو المنعى تحو ما هو أفضل.. بل أنه يؤمن بديناميكية الحياة.. ويتطورها الذي لايقف عند حد .. ولا جدال أن كل تطور لابد أن يكون له فكره الذي يتمثى معه .

وسوف أضرب مثلا بالوزارة الحالية التي يرأسها د . عاطف صدقي . والممشولة أمام الشعب عن استكمال خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الثاتية .. والتي تنتهي عام ١٩٩٢ .

ان رئيس الوزراء - والحق يقال - رجل متقرغ تماما تعمله ، عاكف عليه، لايمل من البقاء ١٢ ساعة أو أكثر دأخل غرقة مكتبه يدرس، ويبحث، ويحاول ايجاد أكثر من بديل لحل المشكلة الواحدة.. تكته في نِفْس الوقت لايستطيع أن يخرج على الناس كل يوم.. نيقول لهم.. للَّهُ حققت الوزارة كذا.. وكذا... فهو يحكم طبيعته ، أو شخصيته ، عَارَفُ عَنِ الادلاء باحاديثه في الصحف، أو الاذاعة، أو التليفزيون.. فهل هذا ينقص من حجم كفاءته في انجاز المهمة الملقاه على

ان الحقائق تشهد بأن برنامج الخطة يسير طبقا للقواعد الموضوعة .. والنليل تلك المشروعات الشامخة التي تراهأ بأعيننا كل يوم.. في الصناعة ، والزراعة ، واليترول ، ومرافق الخنمات بكل

انن من المحال والوضع هكذا . . أن يقكر الرئيس في تغيير الوزارة لمجرد التغيير فقط.. بل بالعكس انه يحاول دائما دفع عجلة العمل: وشط همم رئيس الوزراء، والوزراء، والتأكيد على ثكته فيهم كل نُلُكُ .. لَاتُهُ حريص على مستقبل الإجبال القائمة التي تقام من أجلها هذه المشروعات .. والتي يريد الرئيس مبارك الانتهاء منها وفقا نيرامج زمنية محددة .. لا أن تكون مجرد حيرا على ورق .. كما كان بحث في الماضي.

أما اعتزار الرئيس بالماضي فتكفى عليه دلالة واحدة .. هي اشائته المستمرة يزعماء مصر الذين تحملوا المسئولية على مدى فترأت متعاقبة من التاريخ.. ونحن لم نسمع انه اساء يوما لواحد منهم.. او حتى وجه نقدا لسياساتهم .. بل دائما يكرر .. ان كل رئيس ادى واجبه كما ينبغي أن يكون

ولقد تجلت معنني الوقاء في الافتراح الذي طرحه أول أمس باقامة تمثَّالين للرئيسين الراحلين جمال عبدالناصر وانور السادات : وهنا تثور عدة اسئلة هامة :

الم هل يوجد ثمة اجبار، أو صفط على الرئيس تتبني مثل هذا الافتراح. ومبادرته بالتبرع.. لاقامة التمثالين..؟؟

المجواب : طبعا لا يوجد اجبار من اي توع. ﴿ مَاذًا كَانَ بِمَكِنَ أَن يَحْدَثُ .. تُو أَنْ حَسَنَى مَبَارِكُ دَابَ بِينَ كُلِّ آوَتُهُ

والمرى على الهجوم على سلفيه عبدالناصر، والسادات .. ؟! الجواب : ما كان يحدث أي شيء .

﴿ لَم يَكِنَ أَمِرا عَامِياً .. أَلَا يَعَادُ نَكُرُ أَسُمُ الْرَئْيِمِينَ الْمُعَالِقَيْنَ بَعْدُ التقالهما الى رحمة الله .. ؟! الجواب : حدث هذا الامر العادي في مصر بالذات في فترات معينة

لهذا كله .. ثقف مصر كلها مع نصني مبارك .. لان شعبها يعثنق الوقاء .. ويحترم القيم .. ويسعى الى مستقبل آمن .. تتوافر فيه كل سيل الحياة الكريمة. المستخصصين والمسكريات ، سببا رئيسيا

رحيل زميل أو صديق وهو لم يتعذ الثلاثين أو الاريعين إلا قليلا ... وخلال الإسابيع القليلة الماضية فقط ، رحل في هذا العمر أكثر من شخص تعرفه .. قطب عبد السلام مقدم البراميج الرياضية بالتليفزيون .. أحمد يوسف مصور الأخبار .. أحمد ياسين المخرج .. وغيرهم كثيرون مما لا نعرقهم .. هل أصبح الموت المبكر ظاهرة العصر .. ولمانا ؟!

> القلوب العاشقة .. عداب الحب ، والألم الذي يصيب قلب العاشق اقراق المحبوب بالموت أو بالسقر .. وخانت قصائد الشعراء تتفنى بالنب .. توقد شطته في قلوب المحبين والعشاق .. وتروى حكايات شهداء البصب

الشرقى وايطاليا .

موائد طعامهم!

جمعية القلب الامريكية أعلن - بعد الرئيسية التى دخلتها الولايات

في مصر تقول الارقام أن ١٨٠٪ من الامراض التي تصيب جسم الاتسان نتيجة حمية لسوء النظام الْعَفَاتِي .. وقد حقق المصريون أعلى نسبة بين شعوب العالم في زيادة ويالتالى ترسيها في الشرابين خاصة العخ بمما يؤدى إلى الاصابة يتصلب الشرايين الذي يؤدي بنوره في أسوآ

عمارهم ٢٥ سنة ١

المرض إمت أيضا للاطفال .. قمن بين كل ١٠٠٠ طفل بولد حاليا ثمانية أطفال يعانون من عيوب خلقية بالقلب . ٩٠٪ منها مجهول السبب ولا يمكن علاجها إلا باجراء جراحة معقدة .. ويواجه كثير من هؤلاء الاطفال مستقبلا فاتما من الجراحات المنتالية والحياة المعتلة القصورة

الحياة .. ولاحظت أن كلمة « فقيد الشياب » قد تكررت أكثر من مرة في الصفحة الواحدة..! فقد أصبحت عادة يومية .. أن نفتح صحف الصباح ، فنفاجأ بخير

تحقيق:

في الزمن القديم غرفنا عذاب زينات إبراهيم

> العقري . ورحل الرَّمن القديم .. ولم تعد تقلوب مهندة بالموت بسبب الحب يعد أن حولها العصر إلى قلوب مشوهة .. عائرة ، ضائعة ، تانقد الصدق وتتلمس الطريق إلى الطمأتينة والقرح

مبرض العصبر أصيحت القلوب مهددة بوحش

مفترس إسمه أمراض القلب ! فأمراض القلب أصبحت سمة من سمات العصر الذي تعيشه .. بل صارت كالاتفلونزا لا تلرق بين شاب وشيخ وصبى في زمن مليء بالتوتر والانفعالات وعادم السيلزات وشراهة النكفين !

وأم يعد الامر يتطق يالدول المتقدمة ، أو النول التأمية .. يسكان المدن الصاخبة .. أو أهل القرى والضواحي الهائلة . الارقام تؤكد أنه رغم أن أمراض القلب بدأت تقل في دول العالم

المتقدمة بنسبة ٢٠٠ إلا أنها ارتفعت ويتفس التمسية في مصر وكثير من النول النامية ويعض دول المصكر

ورغم ثلك هنك ٢ منيون مريض في امريكا تجرى لهم ستويا جراحة الكوليسترول في دمالهم رغم غياب الدهون والسكريات إلى حد كبير من

یل این هوارد مورجان رئیس براسة علمية قامت بها الجمعية - أن أمراض القلب تقتل في كل عام عددا من الامريكيين يقوق إجمالي عند القتلى الامريكيين في الحروب الاربعة المتحدة الامريكية خلال هذا القرن

التغذية هي السبب الكوئيمترول والدهون في الدم . للشرابين التاجية بالقلب وشرابين

الحالات إلى الجلطة . تراجينيا الموت المبكر الارقام تقول ايضا ان السنوات الاخيرة شهدت تزايد نسبة الاصابة بتصلب شرابين القلب التلجية بين الشباب ممن لا تتجاوز أعمارهم التلاثين ، بعد أن كانت مقصورة على كيار المن .. قمتوسط من الاصابة يها كان ما بين ٥٥ و ٢٠ سنة فى وحدة العناية المركزة

بالمتصورة يتواقد ٢٥ مريضا كل شهر .. المرضى معظمهم مصابون يقصور في الشريان التاجي .. المرض ليس مقصورا على الشيوخ بل إمتد تلشياب .. يعض المرضى النين يستقبلهم القسم لا تتجاوز

وقى معهد القلب الجديد باميابة وصلت قائمة إنتظار المرضي إلى أربع ستوأت حيث يتوافد تصف مليون مريض قلب متهم ١٠٠ ألف مرضى حمى روماتيزمية و ١٠٠٠ ألف مرضى شرايين .. معظمهم من الرجال . سعوم المائدة المصرية ■سالت د. اسامة عبد العزيز أغصائي جراحة وأمراض الكلب عن المسالي زيادة وفيات الشباب في أعمار ميكرة ويدون إنذاز يأمراض الكلب ..

• أجاب : لاترال المائدة المصرية

الداقلة بكميات هائلة من الدهون

الصور المنشورة فيها لشبان وشابات في مقتبل العمر ، لكنهم ودعوا

في الاصابة بتصلب الشرايين .. حتى

بالتمسية للاطفال فإن تظلم غذاتهم من

الممكن أن يساعد على إصابتهم

بتصلب الشرايين في من ميكرة .. في

الثلاثين مثلا، وذلك إذا كان عدد

مرات الرضاعة كثيرا، أو تتاول

الطفل الاغنية التي تحتوى على مواد

وداعا للسيجارة.. والكحول

- يعسَطُرد : ايضا تناول الكحول

بكميات كبيرة .. فقد لتضع لغيرا أن

هنك تناسبا طرديا بين زيادة إستهلاك

الكحول وزيادة نسبة الاصابة بأمراض

الشريان التاجي .. كذلك السموم

البيضاء وهي لا تقتصر على

المخدرات فقط ، بل يزيد عليه السكر

والملح فالسكر من العوامل الرئيسية

في أمراض الشريان التلجي،

وياتي التوبر والقلق في مقدمة

الاسباب .. فمجرد الاتفعال - خاصة

إذا كان شديدا - يمكن أن يصيب

الاتمان بألم في الصدر تتيجة تكلص

الاصابة بالسكنة القلبية .. وقد أجريت

دراسة على ١٢٠ ألف مدخلة من

أعمار مختلفة ، ثبت فيها أن تدخين

المرأة لعند يتراوح بين سيجارة وأريع

سجائر في اليوم يضاعف من قرص

يضيف : ومع ثلك فأهم أسيف

إصابة الشياب بآلسكتة القلبية تكمن

مشكلاتهم مع المجموع في الثانوية

العامة .. مشكلات التخرج وعذاب

البحث عن الوظيفة والسبكن ..

ومشكلات الفقر الشديد وأبيضا

الاورام.. القاتل الثاني

وإذا كانت أمراض القلب تحتل

المركز الاول في تصنيف أسباب الوفيات بالنول النامية فإن الاورام

الخبيثة تمثل المقرع الثاني في

هكذا بيداً د . شريف عمر أستاذ

ويستطرد : أفي أمريكا ترتفع

تمنية الاصابة بسرطان القولون ..

وقد أعطى معهد السرطان الامريكي

اقسم أبحاث السرطان في مستشفي

كليفلاند ٥.٧٥ مليون دولار لتطوير

للعلاج بأشعة التنزون وهي أقوى

أتواع الاشعة في آهل الخلية

المرطاتية كما تستخدم أشعة الليزر

ينجاح في علاج سرطان المنجرة

والصدر والعظام والجلد وخلايا المخ

للنساء فقط

الرجل فيما يتعلق يأمور القلب حيث وك الطب أنها أقل تعرضا لأمراض

القلب من الرجل ، قإن القدر لم يمهلها

كي تنعم يثلك .. قالطب الحديث يؤكد

أتنا نعيش - أيضا - عصر أمراض

الاورام التي تهدد المرأة بشكل أكثر ،

لإن الثدى من الاجزاء الاكثر تعرضا

في بريطانيا يوجد حوالي ٢٤ ألف

سيدة تعانى من سرطان التدى يموت

منهن تحو ١٥ لَلفِ حالة في السنة

أَقُلُ تَسَيَّةً فَى الْعَالَمِ

بينما تقل تسبة الاصابة بهذا المرش

في اليابان حيث تبلغ ٢٠٠٨ وهي

أما في مصر فلا توجد إحصائيات

محدة أيما عدا الحالات التي يتم

علاجها بمعهد الاورام القومي الذي

يجمع معظم الحالات تقريبا ، فتصل

إلى ١٠٠٠ حالة إصابة سرطان في

السنة ، ٢٠٪ منها حالات سرطان

تُدَى .. حيث أجريت ٢٥٦ عملية

استنصال للندي خلال عام ١٩٨٥ وهي

ويقول النكتور شريف عمر ، إن

هنتك عوامل لا تعتبر أسيابا

للمرض .. بل إذا وجنت هذه العوامل

نسية مرتفعة إلى هد كبير .

قي جمدها للاصابة بالأورام!

وإذا كانت المرأة أسعد حالا من

الرفاهية الشديدة !

تصنيف أمراض الموت

جركمة وأمراض الاورام .

في تعقد مشكلاتهم مع الحواة

إصابتها بالسكتة القليبة ا

خصوصا في حالة صفار السن

دهنية وسكرية بكميات كبيرة



المنتظرين امام معهد القلب بأمبابة

أصبحت للمرأة أكثر إستعدادا للإصابأ به .. لَنْلِكَ نَتَصِح دَلْمَا بِالزِّواجِ الْمَبِكُرِ وعلى الفتاة التي تتزوج أن تتجب مباشرة بعد الزواج ولا تؤخر الأنجاب ، وإذا أنجبت يجب أن ترضع طَقَلها رضاعة طبيعية .. تتصح أيضا بالابتعاد عن الدهون التي تسبب

ويضيف .. ولا يمكن أغفال قضية التلوث .. فكوث البيئة من أهم أسباب الاصابة بالاورام الخبيثة وما يترتب عليها من نتقع .

فقدان الحب والامان 🗪 د . فاروق نطيف أستاذ الطب التقمى يؤكد دور عوامل التوتر والقائي، وفكدان الحب والشعور بالطمنتينة والاملن في الموت المبكر . فنحن نعيش مرحلة متأزمة يتراجع فيها دور الوطن والحب والصداقة والعلاقات الاسرية العميمة حتى أن

داترة الهوية العشائرية والطانفية قالعوامل والضغوط النفسية من العمكن أن تؤثر وتعتبر عوامل هامة في الاصابة بأمراض الفاب المختلفة .. كما أن الاكتناب الشديد وحالات التوتر العصبي تساعد على ظهور الاورام .. قيم عصر الاتفتاح

هوية الاتعمان العصرى بدات تنخل في

ويقول د. احمد المجدوب المستشار بالمعهد القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية إن أمراض العصر تتبجة حتمية للتغيرات النفسية المعقدة والمركبة التي تتسم بها نفسية الاتسان المصرى الان تتيجة للتغيير المقاجىء في تركبية المجتمع . فعندما يتتقل مجتمع من مرحلة

المجتمع التقليدي إلى مرحلة المجتمع المتقير المتطور لابد أن تتسم مرحلة التغيير بسمات معينة على أن يتم هذا التغيير بشكل طبيعي وسليم فغى المجتمع التقليدى يعيش الناس في حالة من الطمأتينة والقناعة - يستطرد : مثل هذا المجتمع

عندما ينتقل فجأة إلى مجتمع تتحكم

فيه الملاة ويتخلى عن كثير من قيمه

المعنوية .. لابد أن يصاب أفراده

بالتوتر والقلق والاحباط .. حنث هذا

في عصر الانفتاح ، وأصبح الاتجاد

مناقصة عامئرتم (1)

عن توريد عد ٠٠٠ ١٨ كتكرت أميات بياض

عمريوم واعبد اننخب وقد تحديدي السية المايندا ١٨/١٧/٢

الساع الثانيزعش ظهرآ موعدا لفتح المظايف لهذه المناقصة

مناقصة عامتريتم (٢)

عن نويد أطبات كريون سعة ٧٠ بيضة

وساديق كرتون مضلع مفرم يسع الصندق مي المبريف

مقديحيه يوما لأحد المرافع ١٩٨٨/١١/٢٧ الساعة لبازعنرة

ظهرآموعياً لفتح المنطايغي لهذه المناقصة بمعرقطاع الأمين بغرّائ.

مناقصةعامة رقم (٣)

عن توريد ذرة صهف راء

مقدتعده يوم الكثيثين الملض ١١/٢٨/١١/٨٨ الساع إلثاثيزعشرة

ظهِ أُمِدِعِدُ لَفَتِحَ المُظَامِفِ لَهِ وَالْمَانَصَ بِعَرْفِطَاعُ الْأُمِنِ الْفَوْلُونِ .

مناقصتهعامته مِتم (ع)

عن توريد مركزانت بياض ١٠ ٪

مقعة ويعين الشلامًا والموانق ١٩٨٨/١١/٢٩ الساع الثانية عشرة

ظهرًا موعدًا لفيَّع المطالِفِ لهذه المدافصة بمقرِّف الأين الغذائ.

مناقصةعامة رقم (٥)

عن زيد كسب فنول صبوبيا

مفدتحدہ یوم الأربع الحائق ۲۰/۱۱/۳۰ الساع الثان عشرة

ظهراً معطُ لفتِحا لمطابِفِ لهذه المنافصة بمعرِّقطاع المص الغذائ.

بمقرقطاع الأمن الفذالئس .

وأن يستطيع أن يوقف تتقيد إرادة الخالق سيحانه وتعالى فالطب ومعجزاته وخوارقه تجمل الحواة ، ولكثها لا تعد فيها .. قما أطال الطب عمرا .. ولا قصر أي الاعمار نوع المرض ا

إلى الاعمال التي تنز كسيبا سريعا رغم

إفتقارها إلى قيم الشرف والاماتة ..

صبطا نسمع عن مشروعات

وهمية ، وتزايد نشاط تجار العملة

ومهريي المقدرات ، ويناء العمارات

الأيلة للمقوط، والمضارية على

الاراضى .. وكل هذه الاساليب تتضمن

في حد داتها قدرا كبيرا من القلق

يعانى نفس الضيق والتوثر .. فالتغير

الاجتماعي المريع الذي حدث يعتبر

طفرة ترتب عليها مشكلات أنت إلى

إصابة المجتمع بهزة عنيفة في القيم

والقئق والتوتر والاتفعال الششيد الذى

يتكرر يوميا ، فيتسبب في الاصابة

قرغم ما يقوله الإطباء يقف العلم

علجزا تماما أمام إرادة السماء .. وإلا

بملذا يقسر لنا الطب نجاة طفل صغير

عمره سنتان سقط من الدور الثالث

فاصطنم بعرية خففت الصدمة فكتبت

بماذا يفسر لنا الطب حكاية رئيس

لجنة قحص عمليات العجز الجارية

في شركة السجاد والمفروشات فرع

الاسكندرية والذي سقط ميتا وهو ينلي

رجال الدين يؤكنون أن لكل أجل

كتأب .. وأن الله سيحاته وتعالى سبب

الاسباب ، ولكن قد لا تتوفر الأسباب

وتحدث الوفاة لاته خالق الاسباب ..

قد يستطيع الطب شفاء القلوب

العليلة . قد يستطيع شفاء الجسد

عندما تخترقه ألام المرض لكنه أبدا لم

بشهائته وكان سليما معافى ؟

يعمل بأسباب وبنون أسباب !

يتلك الامراض .

واخيرا ..

له الحياة ؟!

.. ومن هذا يجيء الصراع

وحتى من لا يسعى لهذه الامور

>>>>>> وزارة الدفاع المستسمس

١٠ ش أحسمه الرشيدى المتفرع من شارع سنبيل الوقت د أرض الجولف مصر الجديدة

مناقصاتعامة

يطح قطاع الأمن الغذائ بجياز مروعات الخدمة العطنية لحنب مناقصات عامة عن توريدات الآلخت :

مناقصةعام رقتم (٦)

عن زيد ادوية ببطرية ومهمات ببطرية وآلات ببطرية كما هومضح بكراسة الشمط والمراصغات بمكتب أمده القطاء مقتضدم يث الخملين المرافق ١٩٨٨/١٢/١ الساعة الشائية عشرة ظهرا مععداً لفتح المظايف لهذه المنافصة بمقرّ بطاع الأموم الغذالي -

مناقبصترعاماريتم (٧)

عن توربي فتسش أرز

مقدة مدين السبت المواض ١٩٨٨/١٢/٣ الساع الشائية عرفي طهرًا موعداً لغنج المظايف لهزه المناقصة بمقرقطاع المصن الغذائ.

مناقصتهامة رقتم (۸)

عن تربيد دربيس مسقاوي وَمَدَى دِيمَ الْاصِدَالِمُ الْمِنْ مِنْ ١٩٨٨/١٢/٤ الساعدُ الشائية عشرة ظهرًا موعدالفتح المظاريف لهذه المسافصة بمقرقيطاع الأمين الغذاؤك.

مناقصةعامة رقم (٩)

عن تربي عليقة خضراء وقدتحديديم الكيثنين المرفق ٥/١٥/ ١٩٨٨ الساع الثانية عشرة ظهرًا موعَذَا لفتح المطايف لهذه المناقصة بمقرِّف عالامت الفرِّلغ سي .

مناقصةعامترمتم (١٠) عن تربيد كسب فتطن ألواح دقدتحديوم الشكليكا والمرافق ١٩٨٨/١٢/٦ البياع الشاخة عثرة

تُلهُ المرعدُ الفتح المُطالِفِ لهذه المُنافِصة بمعْرفِطاع الأمن الفيّاليُّ .

تعلىمات عامة

- عكن شراء كراسة الثروط والمواصفات نظيرمبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) لكل ساقصة على حده وذلك من . مكت أمن القطاع علحت العنواني المذكور بعاليه
- 6 مطلب المتقومين إرفاق تأمين إبتدائ تعده 0 % من قيمة العطاء وذلك إما نقدًا أو بشيك مقبولي الدنع أوبخطاب ضمان غيرمش وط يرفع إلحي ١٠ بمرّ عندالرسو 🛈 مظلَّمت المريدين الذين يتعاملون مع فيطاع الأمنست الغغرا فتُسبت لأوليست مرة التقدم ببطلب فيدموردينت
- وارفانت صووص البطافة المضمضية والسجلب البجاى مطأ وفائنت السعارينب بمكتب الأمنب بالقطاع

۞ لن دليقت إلى العطادات الوايزة بعض من المبين إبتدائى أوالتى تروبع والموعد المورد لفتح الميط ليف المدان عن المروط المداقصة ،

عجز الموارد المائية تهديد

للامسن القسومي المصسري

شريكتنا في مياهه - ميضطرها ان

لجلا أو عاجلًا الى السعى وراء اقامة

مشروعات تتموية ، لاسيما ثي مجال

توفير الغذاء ، وان ذلك سيكون من

شأته زيادة طلبها على الماء . وازاء

تزايد الطلب وثبات « او تناقص »

المعروض او المتاح من الماء يصبح

النزاع بين الدول النيلية امرا يجب

دُوقعه . وهو ماعبرت عنه صحيفة

« فَايِنَا نَشَالُ تَايِمزُ » عَندما نَقَلَتُ عَنْ

مصدر مصری وصفته بانه « مسنول

كبير » قوله « في اليوم الذي ستقرر

فيه كينيا استخدام ماء بحيرة فيكتوريا

لدينا ماء اقل من مصر . لان لترا

واحدا من الماء يستخدم من اجل الرى

عندهم سيكون مقتطعا من الماء الذي

ولايمكن الركون الى القول بان

هناك اتفاقيات تحد توزيع حصة كل

دولة من مياه النيل فنحن ازاء واتع

جديد سيحتم على الدول النيلية التي

كانت تعتمد على المطر في زراعتها

ان تنتقل الى الري بمياه النيل . كما ان

زيادة المكان سيضطر هذه البلدان الى

توسيع رقعتها الزراعية . بالإضافة الى

ان الاتفاقيات القائمة توجد طيها

تحفظات من عند من الدول التبنية

ويكفى أن نشير للى أن اتفاقية ١٩٥٩

التى تحكم توزيع الماء بين مصر

والمودان لم يعد عليها « اجماع ، في

اومساط السياسيين السوداتيين ، وريماً

كأن بناء سد الروصيرص دون

أما البوييا فاتها رغم موقفها

المتفهم في الحقية الاخيرة . قلها

تحفظات واعتراضات قوية على حصة

مصر المانية تذهب الى حد اتكار تمتع

مصر ب حطوق مكتسبة ، كما ان

تفسيرها لاتفاقية ١٩٠٢ يحاول عدم

بحيث لاتكون التعهدات التي قطعها

الاميراطور منيليك على نفسه عند

توقيعها غير ملزمة للحكومات التالية

نه ويلتالي نفي وجود الترامات دائمة

على التيوييا عدم اقامة اي اعمال

الشائية على بحيرة تاتا أو النيل

فَاذَا كَانَ لَكُلُّ هَذُهُ التَّفَاصِيلُ مَنْ

معنى ، قان هذا المعنى هو ان ازمة

النيل قائمة حتى بفرض انقشاع موجة

الجفاف . وان مواجهة هذه الازمة

تتطلب تحركا داخليا وخارجيا حاسما

ومدروسا ومتسما باليقظة الداتمة

على كل الجبهات ولان الامر يخص

امنتا الماتي ، اي يخص شريان حياة

مصر ، فأنّ الموضوع أكبر من أن

يترك لنوبات الاهتمام الموسمى او

الطاريء ، واخطر من بترك فقط

لمهندسي الرى فالمسألة خاصة

بمستقبل مصر وحياة اجيالها انقادمة

446040

29 TOLAY

٣5٤٨٠٣

795AA70: 5

3: Y.077

النجرك المطلوب.

استضارة مصر

الاتىق،

تتلقاد مصر .

العلمي عن حلول حقيقية وجنوبة لها . الامر الاول : تدوة علمت مؤخرا بالقاهرة ، تظمتها اللجنة المصبية التضامن مع الشعوب الالريقية والاسوية .. ودعت اليها البكتور بطرس غالى وتور الدولة للشنون

لَقْتِ النظر في حديث الدكتور بطرس غلى أنه حند دولار اهتمام المياسة الخارجية النصية على التحو التالي ويالاولويات التالية

٣ ـ دائرة عدم الانحواز سألت النكتور بطرس غلى ددالا يعنى هذا التركيب .. اتكم تقللون من شأن مركزية الصراع العربي-الامرائيلي باعتباره مصدر القطر

الزانيس على أمننا القومي ؟» . اجاب : «ان الرأى العام المصرى مدرك لاعمية الصراع العربي-الاسرائيلي . وأكله غير مدرك لخطورة وضعنا المائي . وهذا ما جعلتي اركز على البعد الثاني . وكل المؤشرات تبين النا سنحتاج في الفترة القائمة الى كميات كبيرة من الماء .. وفي كل

العتامة لنا حاليا مَيْدًا مِن المَاءِ بِلْ سِيكُونَ هِذَا هُو شُمَانَ كل البلائل الافريقية وهذه ليست مسألة سهلة . لا سيما وأن هناك بالقط منازعات واضطرابات كما ان حوض الليل ينتقر الى الاستقرار . ومن الصعوية يمكان اقامة مشروع مشتراك أي أعالى النيل طالما أستمرت الخلافات والقلاقل والمولجهات العسكرية . والمشكلة بالغة التعقيد ومتعددة الإوجه ولا تقتصر فقيد على صرورة خلق مناخ من الاستقرار في حوض الليل . يل أن اقامة أي مشروع الشيط التيل سيحتاج الى غَرَة تتراوح بين ٥ و ١٠ ستوات تكون مصر قد والت بعدها ١٥ مليون تسمة لكرى ! واقلمة في مصروح يعتاج للى اتفاق عاوأير أموال وعمل فئي واتصالات معملية لهذا اعود والول الني لا ابيد التقليل من المدية الدائرة العربية ،

تلل المتعلم الرأي العام . .

الموقف المائي عام

تحنيرات من ١٩٧٩

أمنى : «كان من الصعب قبول هذه تابيب من بحيرة ناصر الى السعودية تتزويدها بالماء العب

ثمة أمران وقعا مؤخرا يسوغان اعادتفتح ملف النيل ، والحديث عن مشكلة عميقة تمسك بختاقه ، والبحث

٢ ـ الدائرة العربية

واستا تحن فقط الثين سنحتاج



الخارجية للتحدث عن سياسة مصر

١ - النوائر الأفيقية

الأحوال مبلكون في أمس للحاجة الى كميات اضافية اكبر من الحصة المالية

واتعا فريت أن أبيرًا أأضية لقرى لم

• الأمر الثاني : واكب حديث النكتور عَالَى صدور كتاب «ازمة مياه التيل .. الى أين، عن مركز البحوث العربية والتعاون مع دار الثقافة الجبيدة .. الكتاب هام جدا ا ويضم عدة دراسات وتكيم قيما بيتها حوارا حول جواتب مختفة للامة المكتة والسياسات المتبعة تجاهها . جوار يشارك فيه عدد من كيار الطماء والمتقصصنين من مصر ، وعرض تعندمن الدراسات والاراء والتعقيبات لاستندة وخيراء من السودان وأثبوبيا الى جانب تقارير أوربية تكرر الحديث عنها في معركة البحث والجنل - التي قامت والقضت مثل تقرير ماكنونائد ومقال التايمز الشهرين» -

قى النراسة الاولى يذكرنا الدكتور رشدى سعيد استاد الجيواوجيا واحد علمائها المعروفين عالمها ، يتحبيره لتا منذ عام ١٩٧٩ بان والمام بمثل موردا حرجا في مصر ، وأنه بشكل عاملا كابحا رئيسيا للتنميسة المستقبلية - وأنه النا كان لممير والسودان - المستقيدان الاساسيان بالنيل- أن يوصلا خططهما الوطنية باي درجة من النجاح فاته أن يكون هناك مأء كاف مناح تتنبية الاحتياجات المتصاعدة». ويعد أن راجت كل تحذيراته ادراج الرياح يقول الرجل للفكرة في بلد في خلفية ثقافية تأخذ للماء كانضية مسلم يها ، حيث الماء هو عطية الله واي تحكم في لستخذامه امر غير مقبول» . كما يشير الي أن عبين «المسلولين» يتصرفون على العكس من تلك تماما وكأن لنتيا وأرة من الماء التي تود على حلوتنا. ويدليل على ثلك يقرض الرئيس الراحل لتور السادات نقل جزء من ماء لِتَبِلُ عَبِرِ قَدَاءَ الى اللَّبَسِ كَمْبِادُرُهُ عَلَى مسن التوايا .. كما يذكرنا بالتراح عضو بارز في مجنس الشعب باتشاء

ويصرف النظر عما حدث في الماشي ، فإن ورقة الدكتور رشدى سعيد تتضمن تنبؤا مستقبليا يتناقض مع تكدرات والفطة المتكاملة لتنمية وأستخدامات الموارد المالية به التي تزكد ان مصر ستستطيع أن توار المتناولتها المثنية علم ٢٠٠٠ أما تليزة الأقل تقاولا فيوال الماتية لمصر عام وووا منظراوح بين ٧٠ و٧٠ مطرار مثر مكعب الله منظلت خطط مصر لاستصلاح الازتشى

على النحو المعان ، وأن منطلبات

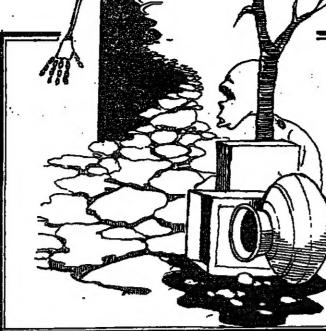


أصبحنا تنفرد بعادة مصرية عجبية .. فنحن نهتم اهتماما كبيرا ياى ظاهرة خطيرة لبضعة ايام أو بضعة اسابيع ، ثم سرعان ما تتقض سرادقات الاهتمام العضوى والاتقعالي والبلاغي . ويعد ثلك .. لا حسن ولا خبر . وكأن تلك الظاهرة التي ارقتنا لفترة قد تلاثمت كل لثارها ووجئت حلا لجميع مشكلاتها

أحد الامثلة الصارخة على ثلك ما حدث بخصوص ازمة مياه

التول منذ يضعة اشهر قليلة . للد قيل الكثير عن هذه الازمة وابعادها القريبة والبعيدة . ويعد الغزع الوقتي والطارىء الذي لجتاح الرأى العام من مخاطر هذه

الأمة تلاشي كل شيء وتبند كل اهتمام . وكأ المشكلة قد وجنت حلا « معريا » أو على الاقل كأن ارتفاع منسوب النيل في الفترة الاخيرة بعد ازدياد معدل سقوط الامطار على الهضية الاثيويية قد وضع « نهاية سعودة » لهذه التراجيديا المائية ، ولم تعد هناك



مشكلة !! فهل صحيح أنه لم تعد هناك مشكلة .



ر در بطرين عالن المحاصيل الزراعية من المياه ان تغير على لمو حاسم من نموذجها القاتم في الوقت العاصر . ورغم لله من الصعب التكهن يكمية الماء التي سلكون في متناول مص في ذلك الحين فليه بنتبا بعجز قدره حوالي ٤ مليانات متر مكعب سنويا . المافكراض أن المرحلة الاولى من قناة جونطي ستكون قد اكتمنت (+ ١٠٩ مثيار) وأن متوسط القبضاتات

التعريف بالوطن ، الارض والشعب والمبدعين »

وجاء في التمهيد الكتاب م أن كل

كاتب عظيم يعبر عن ويأتسه

وحضارته ، ويضيف الناقد غالم.

كاتب كبير فقط ، واتما هي قبل ذلك

ويعده ، اعتراف بالدور الذي يرادف

أسم مصر ، وهو الدور الذي يتكامل في

لنب نجرب محفوظ بالرؤية الاسانية

ويتضمن الكتاب مولجهة تقدية كان

قد لمواها الدكتور غلى شكرى مع

الكاتب الكبير في سيسير الماضي

ويداية هذا العام هاول من خلالها تتبع

جدورها ويتابيعها ، وكشف المستور

من عالم تجيب محلوظ ، وكذلك رموزه

التكدية اضافة لما قدمه غلني شكري

عن ابب تجيب مطوط على مدى ريع

وجاء بالكتاب عدة وقالع لا تفاو

من دلالة : حين قام الزعيم جمال

عدالتساصر بزيسسارة مؤسسة

مطوط : بن من قصة جديدة من

المَيْدةُ (يقعد هي السِنةُ رَبِيْبِ)

فلوابه تجيب محقوظ : من سردلا

المسين ياريس ، ويوى الكاتب أن هذه

الوالعة متعلقة بروايسة «اللص والعلاب » والم يكنن المؤال عن

والمكانء بل كان الزمان أول السويات

و الاهرام ، علم ١٩٦٩ سأل تجيب

💆 وشخصياته ، وجاءت هذه المواجهة

قرن ، في كتبه ودراساته .

مسرة هاته الاسة والفكرسة

العميقة ۽ .

شكرى و الجائزة ليست اعترافا بدب

السنوية سبكون عاليا على النحو الذي

كان عليه في السبعيثات (+ ١٠٥

منيار) وإن أعادة استخدام مياه

الصرف الزراعي ستكون اكثر فاعلية

(بحیث تعطی لمصر ۳ ملیارات بدلا من ۲۰۰ ملیار متر مکعب الیوم) وان مياه ألصرف العائدة سترتفع الى \$ مليارات قان مصر مسكون لديها ٦٩ وقل عن احتياجاتها باريعة مليارات . لذلك برى أن الطريق الوحيد المقتوح امام مصر ، بالاضاقة الى مواصلة كفاحها النيلوماس من لجل نَتَفَيِدُ مشروعات اعالَى النَّيْلِ ، هُوَ استخدام مائها بصورة اكثر كفاءة من خلال اعادة تنوير الحاصلات الزراعية المستهنكة تلمام أو التخلي عنها . ويهذا الصند، يقبول النكتسور

محفوظ بعد فوزه بجائزة تويل « نجيب محفوظ من الجمالية الى تويل » الثاقد النكتور غالى شكرى ، وذلك بعد اقل من

عشرين يوما من اعلان الجائزة ، فقد الركت مصلحة الاستعلامات أن الحدث ، الى جانب انه حدث البي مهم ، فهو ايضا

حيث أعلامي مهم ، وكان دورها كما حدد النكتور ممدوح البلتاجي - رئيس الهيئة العامة للاستعلامات - في مقدمته

الكتاب : « يأتي دورنا ، هذا في الهيئة العامة للاستعلامات ، متمثلا في الرصد والتجميع المنهجي للمعلومات وردود

الافعال العالمية للجنث الانبي الكبير ، ثم التشر عن ذلك ، اليوم بالعربية ، وغدا بالنفات الاجنبية لتنهض برسالتنا في

وعن رونية ﴿ ثُرِيْرَة أَوْق النَّبِلُ ﴾

يقول نجيب محقوظ : « عندما صدرت

طمت أن عيدالحكيم عامر قال عنى :

« لقد تجاوز الحد ، ويجب تأديبه »

واتذكر أن ثروت عكاشة كان يستعد

لسفر حين سأله عبدالتاصر : هِل

قرآت « تُرتُرة فَوق النيل » فَأَجَابِه لا ،

ليس بعد فقال له عبدالناصر: اقرأها

وقل لي رانِك ثلثك لخذها معه ثروت

عكاشة وقرأها وفهسم سبب سؤال

عبدالناصر ، وكان سؤالا غاضيا ، وقد

خشی ثروت ان بصیبنی شرر ولو

بمبط لذلك قابل عبدالناصر وقال له :

تيويورك في مطلع هذا العلم .

ياسيادة الرئيس اصارحك باته اذا لم .

عالم نجيب محفوظ

وقي سلسلة د كتاب الهلال به صدر د عالم لجيب

محقوظ من خلال رواياته » للدكتور رشيد العناتي.

استاذ الابب العربي بجامعة اكستر البريطانية والذي

ترجم رواية « حضرة المحرم » لنجيب محفوظ الي

اللَّفَةُ الْالْجِليزية وصدرت في نُتنن عام ١٩٨١ وفي

أما الدرآسة التي قدمها النكتور العنائي في كتابه

فَتَنْفُسُمُ الَّى فَسَمِينَ : الأول دراسة مقصِلة لرواية

« خَصْرة الْمحترم » وهي جزَّء من رسالة النكتوراُه

والتي حصل عليها من جامعة اكستر عام ١٩٨٤

والثاتى يتناول موقف الانبب الكبير تجيب مطوقمن

القضايا الفكرية والسياسية المطروحة هاليا على

السلحة السياسية خاصة موقفه من تورة ٢٢ يوليو

المجيدة وثلك من خلال روايتي : لمام العرش - يوم

المحصولي من محصولين في ثلاثة

على الغذاء بحتاج الى نحو ١٠ مليارات أمل آمام مصر للخروج من لزمتها الغذائية الا اذا اتجهت الى زراعية للمحاصيل مريعة بائتمو عاآية الانتاج والاستفادة من كل يوم لتناجى من ايام السنة ١٠٢٪ لذا لحسنت استخدام بتك المياه المتوفر لديها في بحيرة تاصر ، كما أن التقدم العلمي قد أوجد أصنافا تناسب مناخنا . كَلْكُ فَانَ الْمساحة المحصولية في مصر يلزم ان تتضاعف عام ۲۰۰۰ من تحو ۱۱ مليون فدان الى ٢٢ مليون فدان محصولي ان ذلك

جلال السيد

يحصل الفن على هذا القدر من الحرية

أن يكون فنا ، قال له عبدالناصر

بهدوء : وهو كذك اعتبر الاسر

وعث الاخوان المسلمين ومصر

الْفُتَاة ، يِقُول نجيب مطوط لمحاوره :

كرهت منذ بداية الوعى السياسي المبكر

مصر الفتاة والإخوان المسلمين وكان

الزميل الراحل عبدالحميب جودة

السجار معن يميلون الى الاخوان

فيعلى أكثر من مرة لمقابلة الشيخ

حسن البنا ولكني رفضت الدعوة يكل

ويضم الكتاب ببلوجرافيا عن

ومن لندن الى القاهرة

الاسبق ، اته «باتتهاء الشاء السد العالى عام ١٩٧٠ اصيبح الانسان للمصرى لاول مرة مبيد النهر . ولكن للاسف لم يتطور التغطيط المائسي والزراعي بعد السد العالى كما كان يجب ان يكون ۽ ويطالب بالبدء دون أبطاء في وضع خطة محددة المعالم بهذا الشأن ويوضح. انه التوسع الافكى وحده يحتاج الى تحو ١٥ مليار متر مكعب الضافية منويا لزراعة ٢٠٥ مليون قدان ، كما أن رفع التكثيف

لنَكَ فَاتُه بِقُولَ دِلْتُهُ أَعَنَكُ أَنَّهُ لا مبكرة من القطن والارز والقمح والذرة

محاصيل في السنة المواجهة الطلب

هدر متزاید

أمأ النكتور محمد أبو متنور رئيس وتتبدى جواتب القصور في الاداء

في عدم مواجهة العديد من المحددات الأقتصادية والاجتماعية المسبية للهدر المنزايد في هذا المورد النادر .. ومن اهم هذه المحددات مايلي : · القصور الواضح في الاعتميادات الاستثمارية الضخمة اللازمة نيرامج ومشروعيات التطويس ، ومن ثم

استهلاکا من میاد الری وهی القصب

وحده بحثاج آئي نحو ٥٠ مليار متر مكعب سنوياً وهي كل حصننا الحالبة .

قصم الاقتصاد بكلية الزراعة جامعة القاهرة، فييرهن لنا في خلاصته دراسته على اته «بينما ترداد ازمة نقص المياه وضوحا الى الحد اللذي باتت فيه هذه الازمة احد عوامل تهنيد الامن القومي المصري ، يلاحظ أن إداء السياسات والخطط الحكومية ، كما ونوعا ، لا يرقى في المولجهة الى حجم الازمة واثارها المحتملة»

استمرار معدلات الاستهلاك المرتفعة في مياء التيل بما لا يتناسب وحجم

- عَيابِ الاهتمام في البحث عن تربية وانتاج وتعميم الاصلاف الاقل استهلاكا للعياء بالتصبة لتمصاصيل الاكثسر

شيوع الحل القردى في المحصول المشكلة الاساسية انن هي عجز على المياد في مقابل انهيار العمل الموارد بصورة واضحة . من تاهية . التعاوني غير المدعم من قبل الدولة . والأسراف في استخدام المتاح منها من الامر الذي خلق مزيدًا من التمايز بين ناحية لخرى وعلاوة على نلك هناك القائدين وغير القائرين في الحصول لتطورات التي قد تحدث مستقبلا في. على المياه تصالح الأقوى الاعلى اعالى النيل وتؤثر سلبا على موقفنا صوتًا . وتتعدى خطورة هذا المصدر

والارز والبرسيم وانقطن والذرة التم

تمنهاك وحدها نحو ٧٥٪ من مياه

النَّاقض الواضح في سيساسات

ولجراءات وزارتی آلری والزراعة .

قالاولى (الرى) تسعى لضبط المياه

وتخطيط لتتاجها من خلال الانتزام

بالتجميع والدورة الزراعية ، بينما الثانية (الزراعة) تشجع على « دتدرير» الفلاح من اي تحكم من قبل

الدولة وتعليه من مخالفات الدورة

الزراعية . كما أن هذا التناقض يظهر

ايضا في الخلاف الواضح بينهما حول

مشروع اعذاب البديرات الشمالية

(البرلس والمنزلة) بحيث ادى هذا

الخلاف الى عدم تصيمن هذا المشروع

في مشروعات الغطسة العالسة

(١٩٩٧/٩١ - ١٩٩٧/٩٧) وهو ما

يعلى خسارة مصر تحو ٢٠٣ مليار متر

مجال الاستصلاح والاستزراع

الى الرى بالنَّهار .

الطاف قد اتقشعت .

- عدم مواجهة الاسياب الجذرية وراء

تعويل الفلاح المصرى من الري الليلى

- عدم أعداد المرشد المقى رغم تكرار

الحديث حول اهميته في توجيه الفلاح.

عجز الموارد

نيست ناجمة فقط عن الجفاف الذي

تعسرضت له منابعسة في الاعسوام

الاخبرة- لاته حتى بافتراض ان موجة

ونيس هناك دليل قاطع على ذلك-

فاتنا مواجهون بعجز لا يستهان به في

موارئتا المانية عام ٢٠٠٠ يؤكد ذلك

الدكتور عبد الهادي راضي ، أحد كبار

المسلولين بوزارة الرى ورنيس تحرير

مجلة وعلوم الميادي فيقول أن تصيب

الفرد من المياه المتاحة والممكنة عام

ان ازمة النيل- والمال كذك-

الإبعاد الاقتصادية والاجتماعية الفنوية انن من يحترون من عجز ملى تتساهم في مزيسد من هنر الميساه كبير عام ٢٠٠٠ ليسوا فقط من ثقاد والطاقة على المستوى اللومي . وزارة الرى ، واتما من ابنائها ايضا - عدم قدرة وزارة الري على تتفيذ وكبار مسلوليها . فماذا نحن فاعلون؟ توصياتها الخاصة بضرورة شبوع هناك مستويات للمواجهة الحقيقية اساليب الري المتطورة في الارض نهذا الوضع الخطير: الجديعة نظرا لغياب سياسة واضحة لاشكال الاستفلال التي تجمع بين • المستوى الاول : هو المواجهة الصالبح الفسردى والقومسي ، مع الداخلية التي تتطلب و ثورة حقيقية » الاتحسار المنزايد في دور الدولة في

في مجال المياه على حد تعيير الدكتور عبد الهادي راضي ، خاصة في الاستخدامات الزراعية التي تمثل المستهك الاكبر و ٩٠٪ من جملة المستهلك » . وغنى عن البيان أن أول المقدمات الضرورية لهذه الثورة د الثورة الملية به ادراك المواطن العادى لابعاد الازمة لانه على قدر وعيه بحقيقة الموقف بقدر مايمكن الاعتماد عبيه في مواجهته بقاعلية.

لتر مكعب باجمالي قدره ۲۰ مليار لتر

مكتب لكل مصر اي بعجز طوه ه

مليارات لتر مكعب عن المطلبوب

لتحليق الإكتفاء الذاتي اذا اتسعت

ب ـ في عام ٢٠٠٠ سيبلغ نصيب الغرد

730 لترا مكعبا بعجز قدره ٢١ مليار

لتر مكعب عن الاحتياجات المثلى لما اذا

ظل اسلوب الاستخدام الحالي سائدا ،

وهو يتسم بالاسراف ، فان الموقف

سيكون غاية في التعقيد .

الاسس السليمة لاستخدام المياه.

الحرب القادمة • اما المستوى الثاني فهو المواجهة الخارجية للمشكلة ، فنحن لسنا سوى دولة المصب ، وهناك دول ثماتي بعضها- وبالذات إثيوبيا- تقع منابعه . ونحن مطالبون بتأمين وصول

حصة مانية ملامة لاحتياجاتنا من خلال الاتفاق مع شركاننا في النيل. وهذا يتطلب تطوير ضبط النيل في احياسه الطنيا واكامة مشروعات لم بعد هناك غنى عنها لتقليل الفاقد في اعالى التيل. وليست المشكلة فقط ان فلك يتظلب اموالا طائلة في وقت تعانى فيه معظم دول حوض النيل من تراكم المديونية الخارجية ، بل ان هناك مشاكل اخرى كثيرة ومعقدة

الإنبغى تجاهها او غض الطرف

وعلى سبيل المثال فان صحيفة « فاينا نشال تايمر » نقلت عن الدكتور بطرس غالى قوله مان الحرب القائمة في منطقتنا ستكون على مياه النيل لا على المياسة » ومن الواضح ان هذه ﴿ النبوءة ﴾ تستند الى عدة عوامل ، من بينها ان ترايد عدد السكان في دول حوض النيل

٢٠٠٠ مىيكون كما يلى: أ ـنصيب القرد عام ١٩٨٦ بيلغ ١٢٠٠

اليوم يمض عام على رحيل الكاتب والملكسر ، الروانسي والشاعر عبدالرحمن الشرقاوي الذي ترك يصماته الواضحة عني حياتنا الثقافية والفكرية ، بما قدمه من أعمال وما خاصه من معارك . ومازال كتاب الزميل الكأتب مصطفى عيدالفسي « الشرقاوي متمرداً - الدلالية الذاتية والاجتماعية » الكتاب الوحيد - في حدود علمي - الذي تتأول حياة واعمال الكاتب الكبير ومواقفه ومعاركه ، بقهم ووعى وتقدير ، ومع أن الكتاب يخص كاتبا بعينه ، الا الله في نفس الوقت يخص المثقلين جميعا ، لمناقشة الزميل لقضايا ومواقف المثقف من قضاياً مجتمعه ومن السلطة وتوره في حركة التتوير وتلك من خلال دراسة تشخصية الشرقاوي واعماله ، وفي نكري الشرقاوي لا نجد سوى كلماته نرددها حيا وتقديرا « ان لم يكن

نكرى الشرقاوي

مؤلفات تجيب محفوظ وتاريخ نشرها لاول مرة ، والاهاديث التي اجريت معه والمؤلفات العربية والكتابات حول البه ، ثم تعريف بنسويل – صاحب الجائزة - وقائمة الفائزين بجائزة نويل في الاب ، ويلى تَنْكُ مِنْحِق يردود الفعل العربية والاجنبية عقب أعلان قوز نجيب محقوظ بالجائزة .

مع اطفال الحجارة في حديث الكاتب الكبير نجيب

محفوظ ، للدكتور نبيل شعت المستشار السياس لياسر عرفات-اثناء تقديم الدكتور نبيل تهنئة ياسر عرفسات والمنظمسة ، قال نجسيب محفوظ : أنه شديد الاعتزاز بتهندة الشعب القلسطيني ومنظمة التحرير الفاسطينية واتبه رقف مع اطفال الحجسارة ومسسع ثورة الشعب كتاب الهتلال

من اجل السلام والعدل والحب والحقيقة والحرية .. فلماذا نکتب ؟ يه .

مركزالمعلومات NOTTTPT والخدمات الدوائية 22012PT 4467714 مرانساعة ٨مباعًا إلى الساعة ٣ يعليظم

- فــرع المنصب
 ۱۸ شایع ۲۶ یونیو 3-79797 🝙 مكتب شكاوى منطقةالقاهرة V205-2
 - مكث شكارى منطقة المصربيري الدفيالية رميرك الساعة رطنطيا مكث شكاوى ضطفة الإسكندرية الدوائية ٢٥ طريعه الحرية

الدوائتر-شد٢٦ يوليوأسيوط

VETTTA : 5 • صيدلية ابسعاف القاهرة خدمة ١٤ براعة • صيدلية مطارالقاهرة القديم نه: ١٥٥٤ ٢٩١٤٢٥٦/ ٢٩١٤٢٥٩ 1412 CA12 CA13

عنيمة ١٤ ساعة

خديث جي الساعة .٣٠ (١١ مساء

وموقفه من حكمام مصر وزعماتهما ، خاصة عبدالناصر والسادات ، وسعد زغلول ومصطفى

الحقيقة » هي رسالة نجيب محفوظ وتحذيره للتوارات الديثية المتعصية . الموضوع - الشخصيات - للغة « اللغة الروانية لاراء والمكار تجيب محقوظ من خلال بعض اعماله -

عالم نحت محفوظ من خلال رواياته كما يناقش الدكتور المناتى قضية العلاقة بين النين والسياسة من خلال رواية « العائش في التحاس ، ويرى الكاتب ان رواية « العائش في الحليقة » والقسم الاول من الكتاب ، براسة نكنيةً . لرواية « حضرة المحترم » تناول : الحكية -

الكاتب الكبير تجيب محفوظ الذي الخل البهجة في الكنوب والحماس للعمل في النقوس .

لَقُهُ استجابت مجلة الهلال - بايقاع مربع - تلجث الرفيعة التي استحالت الى رؤيا سياسية اجتماعية توحدت فيها الكلمة والفكرة توجدا فريدا لالتقسام التاريخي في حياتنا الثقافية باصدار عدما الاغير -أول نوفمبر - عن نجيب محفوظ والجائزة وكان له » وأن أحتقاء تجيب محلوظ باللغة وصل الى أعلى كتابها عن علم نجيب مطوط، وزوايتها التي أما الكسم الثاني من الكتاب فيصّلف عن قسمه منتصدر بعد ايام ، مجموعة قصصية ، اهل الهوى » الاول ، حيث نستمتع ليضا بمناقشة فكرية وسياسية

عكدا مندلاصل

فراه في «حضرة المحترم به .

وامتها القومي. الشركة الصرية العارة الأدوية في حندمة المواطنين إلياحثين عن الدواء أتصلوا بالىمن مؤكِّزا لخيمة التالية :

الدوائية ٧ شارع زكم

مكت شكاوي منطقة الوصم القبلى

مالساعهماخا إلى لساعة ٨ سسان

صيدلية المطارا لجديد خدية من الساعة ٩ مساء

● صييلية بأمب الكوفت

• صيرلية بنوا خدمة ٢٤ ساعة • صيرلية كفرالشيخ خدة ٢٤ ساعة



بينما كاتت كل الدول العربية تتدرب كمنتخبات...

مندويو الاندية المصرية التي تلعب في الدوري الممتاز

الكرة الطائرة لجتمعوا اول امس يفتدي امون للوقوف على

ير أمح المنتخبات القومية من مدير المنتخبات وتحديد بدء

النوري المعتبار وقد تقرر بدء النوري المكون من ٣

مجموعات يوم ٢٤ توقمبر الجاري .. على ضوء ماتيين

من ارتباك الاتحاد العربي في تحديد مواعيد برامجه بصفة

مؤكدة .. نتيجة المتاعب التي يعانيها هذا الاتحاد في هذا

تبين أن أول تحديد لبطولة الاندية أبطال الدورى كان

المجال من عدد من النول الاعضاء!

يوم ١٠ أكتوبر وعليه لم يتدرب المنتخب المصري تاركا الاستعداد للزمالك ممثل مصر لاداء المهمة ..

هكذا يصنون نيل نهار .. في كل الملاعب .. والوزير يسأل صباح كل يوم : من الذي لم يحضر الى هنا .. نيلا

على حد قوله دعوات الناس بطول

العمر .. وتكنه نظر إلى ذلك نظرة

اعسق .. فيهسا بعسد سيساسي

واجتماعي .. وايضا أن يحرم من

جعلها في خدمة شباب مصر الذي

ضاقت عليه المرافق الرياضية ويها

يحل مشاكل سياسية واجتماعية ..

مع اسرة رياضية تعطى كل يوم للرياضة والشباب:

قَلْتَ أَنْ بِنَاتَ الْكُلِيةَ أَمَاتُهُ فَي عَنْقَى

وهذا هو عملي الاصلي .. ولا وقت

للهوايات للتي قضينا فيها شباينا وهنا

يأتى الحنيث عن العرض الكبير الذي

قدمته في احتفالات الشرقية في عردها

القومى ، لقد عمل فيه كل اعضاء هيلة

للتنريس .. وتال اعجاب السيدة

الدعوات ..!

تذكرت نُلك ولنا اطوف في اتحاد

الشرطة .. وتذكرت يوم كنت امر على

لللواء محمد القولى - رحمه الله - في

الخمسينات وهو بيني طوية طوية ..

ويسقط منه ملعب وراء منسب فوق

مقيرة .. لأن القروش في للخمسينات

كاتت قليلة .. والإيمان بحق الشباب

وجمال الالوان وحسن الاداء ودقة

التشكيل قلت : هل يمكن لمصر .. أن

تجهز نعرض يقتزب ولو قليلا مما

تَقُولُ دْ • كريمان : أَوْكِدُ أَنْ شَيِئْبِ

مصر وقائتها مبدعين .. وأو وجننا

نصف الامكائسات التسى رصنوهسا

لمهرجان سول تقدمتا المعجزات ..

وجربوا في افتشاح وخشام السدورة

الافريقية القاصة بالقاهرة ١٩٩١ ..

قُلْتُ : نَقَدَ بِلْغَنَا .. فَاشْهِدُواْ .. بِقَاسَ

بقى أن : نظم ان كريمان عبد

المنعم أقهت حياتها الرياضية كلاعية

نوائِيةً لكرة السلبة ، وقضت معظم

أيامها الرياضية في نادى الشبسان

المصيحية ، وتزوجت من السلاعب

الدولى القنيم والقنير حمشي السيد

كلبتن عين شمس والمسيحية الذي

رغض أن ينتقل نهائيا من ناديه ومازال

وغياً له حتى اليوم .. وهو من كيار

مهنئسي شركة علام .. وأشرف على

حمام السيلحة الاولميي بالاستاد

شاهدناه في سول

بشرط ألبدء مبكرا

لم يكن قد ترجموه إلى عمل !

كريمان نجمة كرة السلة زمان ..قدمت اروع مهرجان

ما يجرى في اتحاد الشرطة

صور ا متنوعة لاحدث المنشأت الرياضية المصرية من المستوى العالمي .. « فندي

على غرار صالة الكلية الحربية . مطاعم فلخرة . حمام سياحة ساخن . مضمار

من مستوى ٥ نچوم ملعب هوكي تارتان لاول مرة في مصر . صالة بالونية ضف

العاب قرى . جمنزيوم عالمي متجد . علاج طبيعي على أحدث ما وصل اليه العام وكثير مما يحلم به أي رياضي في أي دونة متقدمة .. فما يالك في مصر ! >

بعد 10 ينابر القادم 1949 .. ويالتحديد يوم 77 ينابر سنفتح الص

ستری نکک کله بعد ۱۰ اساییع

عندما يقوم الرئيس حستى مهارك

بافتتاح هذه المنشأت بمناسبة اعياد

. اسا لمسادًا ايسادر واسجل هذا

منفوفة ومعسأة في صناديستي ..

وارض التارتان على هيئة بالات لم

تَقُكُ .. كحصاد القطن في مخسرَن

الخواجة .. والارض وعرة .. فكي

أصور لك حقيقة الجهد والعناء الذي

بيننه ضباط أتحاد الشرطة وعلى

رأسهم الصنيق اللواء عبد الحميد

واذاكان هذا ولجبهم الوطتي على

اساس ان الشرطة عودت القطاع

الاهلى والشعبى على ارتياد ملاعيها

حرثمها شاءت ابتسداء من متشأت

الاكاديمية في عهودها المختلفة إلى

اليوم .. فإن الجدير بالتتويه .. هو

الجنيد انه كان في مقنور اللواء زكي

بدر أن يحول الخرابات والسفضاء

المتمع الذي تعلكه الشرطسة في

للنرأسة إلى عمارات سكنية فيتقبل

للوكيل مساعد وزير للداخلية

الشرطة في ٢٥ يتاير

الأهاى والأدلبي: جركان، بلقيان عنا!

الزمالك يستقبلالسوييس إ ليحقق يوم السبت ُ أكثرمن هدف

غدا تبدأ مباريات الامبيوع التاسع من دوري كرة القدم .. وقد اتسمع الفارق في الإسبوع التاسع …!! إلى إن جاءت هزيمة الاهلى من منطيف افريقيا … فارتبطت مرمى فريق درجة ثانية جزائري ، ولو لعب يمستواه أو لتتهز القرص المتاحة لمسجل

وغنايلعب الاولمبي مع الاهلي في

الاسكندرية ويعود أرتباط اخربين

المداريات المحلية .. فالاولمبي

فى القاهرة اتعب للزملك للذي لم

يقرّ يغيس هنف . ولكنسه في

الأسكنترية قد لايكون مناسبا له

أن يدافع امام الاهلى كما دافع املم

الزمالك .. الاولميي في المركز

الاخير .. والاهلى في المركسر

الاول ومسسع تلك فالخسسوف

موجود .. والْحَثْر قَائم .. والحكم

على مقدرة الاهلسي في ارض

الاسكندرية ينتظره الجميع !

والاولمبي يغضب اذا كلتا له

لمائا اتت مغرم صيابة بالمركز

الأخير .. مهند دائما بالهيوط ،

والكلام دائما تفريق الكرة لان

الاولمبي «أولمبيا ، أفضل من

الاعلى والزمسالك «سويسا » فهو

للذى يعد اللعبات الاغزى بأبطال

يمثلون مصر فئ الانعاب الاولمبية

مئذ عرفناهسا .. فهل پقتسدی لاعبوالكسرة فيسه .. بأبطسال

الملاكمة والمصارعة والحدد ا

والاهلى بيحث اليوم عن وسيلة

تنسى جمهور والعقلب السخيف ..

الذىشرية منسطيف .. تهنيع

دمعنوياء كالاولميي دكروياء

تماما .. ومع هذا فالمباراة ممتعة

وياقى مباريات غد بين قمنيا

والعربيخ ، والمصرى والعطبة

والامتماعيلسسي والاتحسسناد

والمقاولون والترميانية وكلهسا

تتوافر فيها الندية .. والمقلمات

واردة .. والعيون مفتوحة على

مباراتى بورسعيد والأسماعيلية

﴾ أما لقاء المبيت فهو بين الزمالك

والسويس ولهما في اللقاءات تأريخ ..

والسويس اليوم يؤكد ان الزوح هي لمض

سلاح .. متابعة المحافظ الرياضي تصبين

شنَنَ وجمهور السويس لها السر في

مرّ احمة قريق السويس للقرق الكبيرة ..

ا واحتلاله للمركز الثالث .. وأظن قه أن

إيبقى فيه طويلا .. فهو ليس بالضيف

وحين يتقابل مع الزمالك يوم السبت قلايد

أنْ نَتَذَكُرُ أَنْ الْرَمَالَكُ أَيْضًا مَجْرُوحٍ ..

قليس يتاسيه في عهد ابو الفتوح أن

يتقهقر .. أو أن يترك الاهلسي يصول

و حين يتحث عصام بهيج عن معوقات ..

ولضطهادات .. وتحيسرات «ورغسى وقرف» فتحن لاتكنيه .. لكنتا ليضا

لاتكتب اعينتا .. ونتسي أن الغريق سجل

رقما قياسيا في عند تلفرص للصائعة ..

الكرة في الشبكة .. وهو متقرد !!

وان احدا لم يقيد قدم اللاعب حتى لايضع

قد يقال : الروح المعنوبية المفقودة ..

والحمسامية الغانبسة تتصيسان الاتصان

نفسه .. هذا صحيح !! لكن الم يدعم

مجنس الإدارة الجهارُ والقريق .. ليضعه

العيباراة هي التش سوف تتكلم .. وهرّ

الشيك هو آلذي يعزف موسيقى التصر

الجديد..

جسديد

والخروج من الكبوة الطارنة !

التُعْيِل على هذا المركز!

ويجول أو أن يكون منطشة !

مسئول .. قسال !! المشكلة.أهلى.أهلى

هذا تطبق جدير دبالذكر ۽ حول الشلاف بين إتحاد الكرة والجهاز الفنى للمنتجب القومى الذي زال بتعظل العكتور عيدالاحد .. قال التعليق على نسان مسلول :

تحمد الله .. أنه كان خلافا يسبب المساسيات فقط .. وأنه كان بين : أهلى .. وليس زمالك ..

أصيحت وسارات المرشعيين لمجلس إدارة الاهلى للزمالك مستمرة كل ليلة .. تلاغاسة لانقسهم .. والشركات، .. وأعضاء أيضا في الاهلى .. شاهدنا العديد ميروك ومحرم الراغب وحستى عاتم . . في تجمع بترولي زملكاوي .. أهلاوي . داخل نادى الزمالك .

رمسالة يكتسوراه في ألعساب القسوي

تے الوفیساق بين المر وفقوسة

بورسعيد - محمد رفاعي قام اللواء سامى خضير بالتوفيق وازالة أسباب الخلاف بين النواء محمد المر زئيس النادى المصرى «المعين» .. ومنحت فلوسة منير الكرة .. كان فلوسة قد شكا عن تدخل رئیس کنادی کی شنونه .

طنائرة مصسسر

وزارة الشباب في ألبانيا ، طلبت توقيع بروتوكول رياضي مع مصر .. ونص البروتوكسول علسى الكسرة الطائرة . الاتحاد السمصرى رحب واللعب مع ألياتوا خاصة وأن أوقها أ المام مستولياته وحده .. وجها لوجه ! للانسات تغوق عنى بنات البحر المتوسط في سوريا .

سوق القنال الدولي

· أحدث المبتكرات من الملايس (حريمي -رجالي - أطفال) .

• أُجِيزة منزلية وأدوات كبردائية (بالقدوالقسط).

• مصنوعات حلدمية (شنط سيدات وآحزيية).

وكل ما ملزم الأبرة .. بابعار لاتقارن

السوق مفتوع طوال أيام الأسبوع

أرفت أنواع الموبيليا (بالنقدوالتقسط).

تحفي وساعات وهدايا.

فإن التشاط الذي تقوم به الاقتليم مطموس .. حتى أو بلغ اللمة .. وفي الزفازيق ، كان منك حدث رياض ومهرجان شبابي من طراز فريد ..أعادت به كريمان عبد المنعم مجد مصر في المهرجاتات لانها تلميذة للسيدة الكبيرة نفيسة الغمراوي كريمان عيد المنعم اسم كبير معروف لابناء الجيل السابق كلاعية دواية بارزة في كرة السلة .. من طرار تعمت بدوى كابتن مصر .. التي رعت هذا الجيل وكانت

لما الجيل الحاضر ، فيعرف « النكتورة » كريمان عبد المنعم سرور عميدة كلية التربية الزياضية للبنات في الزقاريق .. وهي قائدة هذا النشاط الذي تتحدث



صورة مِن مهرجان يتلت الشرقية .. تستطيع أن نقدم مثله في افتتاح الالعلب

وفجاة عنلوا عن الموعد وحندوا يوم ٢٠ ديسمبر

وعن طزيق الاتصال التليقوتى بين مصر والمغرب والجزائر وتونس .. تبين أن موعد ٢٠ ديسمبر هو الاخر ليس لكيدا لان فنادق المغرب مشغولة بلحنفالات «الكريسماس» والموعد المقترح في اخر يناير ١٩٨٩ يتعارض مع بطولة كأس دولُ التعاون ١

لبطولة الاندية على إن تكون المنتخبات في السعودية

يوم ۱۱ توفعير

بناء عليه بيدا الدوري المصرى ١٨٠ ناديا ، مقسمة على ٣ مجموعات كل مجموعة تثعب من دورين وفق القاتِون الجديد .. ثم يقام دورى المستة بين الاول والثانى من كل مجموعة لتحديد البطل

للنقط والاهداف بين الزعيمين الاهلى والزمالك .. لمسالح الاهلى .. وثارت تأثرة جمهور الزمالك .. واهترت اعصابه .. قطن انه في الاسبوع التاسع عشر .. ونيس هذه الهزيمة بعوقفه معلياً .. وهناك بالقعل ارتباط فتى يرغم ان الإهلى غرج بضريات الترجيح من نقطة الجزاء !! لكن الاهلى عجز عن تسجيل ٣ أهداف في خمسة بدلا من سنة

إنتخابات الاهلسيي تصسل إلى الزمسالكُ

تناقش في العاشرة صباح اليوم رسالة دكتوراه تقدم بها الباحث محمد كامل عقيقي المدرس المساعد بقسم ألعاب القوى بكلية التربية ويرأس الدكتور سليمان على حسن لضة المساقشة والمكسم .. المناقشة . . في ميني الكلية يالهرم .

أليانيا تطلسب

مول غطت على احداث رياضية مجلية كثيرة .. وقبل سول ، او بعدها ..

ويعيدا عن العمل الوظيفي : فمار ال ندى كريمان الكثير من الموضوعات التى يحتاجها الرياضيون بعد دورة سول : أنها صلحية أبصات كرة المئة ، والر الإيقاع على اداء بعض مهارات اللعية .. ولهذا فهى غير والضية بالمرة عن اداء فريق مصر في سول ، وتوكد أن الاعداد الجيد كان يمكن أن يوصل القريق الني المركز التأسع .. بكل تأكيد

سورٌ أن مبارك .. وتحث عنه بالقشر د ، محمود الشريف المحافظ وقال عنه النكتور حسن معوض أنه عرض



حكم موريتانيا بحسن الاستقبال .. وذهبنا اليه في العام الماضي : فأهدى شوطين مع العمد والاصرار لفريق صفاقص التونسي ليرجح على الزمالك بنسبة الاشواط ويصل فريق صفاقص ويبتعد الزمالك عن النهاني .. أخسرج الاهسلي ولت مع الاهلى وشاهد لاعبا جديدا فلم يعترض .. فلما الهزم شكا واتهمنا بالتزوير وتممك بالغاء نتيجة المباراة !! و التحكيم السبيء هو الذي يؤثر على تتبجة المباراة .. فقد يخطيء ولم يكن هذا التادي مؤهلا للتقوق علينا .. الا في هذه المرة في كرة القدم .. بقضل الاهلى .. لايقضله !! حى سيجه المياراه .. اقد يخطيء الحكم دون أن يكون لخطنه أي تأثير على نتيجة المباراة اممام الحكم الموريتاني الدي قاد مباراة الاهلى

 الذين قالوا : إن هزيمة الإهلى وخروجه من بطولة النية افريقيا تهز
 المرضحين من المجلس الحالى للانتخابات الجديدة .. أقول لهم : ان حسن عامر كان رئيسا للزمالك وهو بطل الريقيا والدورى والكأس .. ولم ينجح !!

بالرغم من ان المناخ الرياض المصرى مشحون بالقلق والتوتر

واتعدام النُّقة .. ألا أن ننك نم يؤثر على وصول الامكانات المناحة

إلى الرياضيين .. ولم تكن هزيمة الاهلّى من سطيف الجزائري -

مثلًا - نتيجة ضعف لمكاتات .. ولا فقر لاعب ولانقص خبرة اجلبية !

واتما هي الرياضة .. يوم لك ويوم عليك وفريق كانت طروفه احسن

يفوز .. وفريق اعترته طروف معوقة .. يخسر ! وأهم معوقات

الاهلى يوم منطيف : الشحن الرائد وتصور الشباب أن المباراة حياة

أو موت وحكم ثم يحكم بالعثل .. وجمهور يتوعد .. ونقد ينتظر

لم يشعر لاعب الاهلى بأنه في جو نفسي مريح .. ولم يقنر جهازهم

«المصرى» على أن يقول «الخواجة» : هذا هو الاسب أو

الافضل .. فكان الفوز حق للجزائر .. والهزيمة جزاء للاهلى !!

ا تادى سطيف الجزائري .. هو نفسه نلك النادي صاحب المقالب والسخيفة ، مع فرق مصر .. اشترك مع الاهلى وساحل العاج في بطولة أفريقيا للكرة الطائرة بمصر فكرمناه .. وأشاد عند عودته

الهزيمة لينقض على الفريسة !!

 توجد ثدینا فرق کبیرة .. أرى اسباب هزائمها من خارج العنصيه . وهذا ما أكتشفه عصام بهيج .. ورفضت أن اسلم برأيه ، ألا اذا بحث وتيقتت ووجنت لتدليل !! ويالفعل هناك من يمارس هوايته مع لاعبى الكرة وكأنه جمشجع» وليس عضو مجلس ادارة يجب أن يلتزم بالشرعية ..

ولكي أبند للشبهات أقول لكم : ان هشام يكن في منتهى الاخلاص لفريقه والانتزام بأصول انتعامل مع جهاز الكرة .. وان حمادة امام الذي قالوا عنه انه مرشح للاشراف اتصل بعصام بهيج يؤيده ويدعمه .. وأن زكي عثمان يقف مع عصام بهيج في خندق واحد .. وصف موحد من أجل الزمالك . وأن حسن أبو الفتوح - حتى الأن صلب - وصامد أمام محاولات التأثير عليه .. ويوم نرى أعوجاجا عن الطريق الرياضي السليم فسوف تكون - كما تعاهدنا - اول من يفصح .. ويصرح ويفضح !!

والاختصاصات ! يحثت في الامر .. وذهبت بي الافكار كل مذهب ..

 لو كانت الرياضة في بلئنا تمشى على أصول وعدالة .. لكانت مباراة الزمالك والسويس بعدغد بمنسب الزمالك تحقيقا لتكافو الفرص .. خاصة وأن نجيل أرض الزمات الأن أفضل من نجيل أرض الاستاد المجهد بالاحمال والاستعمال!!

 معالجة المشاكل الرياضية في مصر .. تتم الآن بطريقة الطبيب الذي دُهب اليه المريض يشكو له من الكلي اليسري فأجرى له عملية جراحية في اليمني .. أقول للنكتور احمد سلامة رئيس لجنة بحث

أى قواتين رياضية جنيدة ترينونها .. والدكتور عبد الاحد جمال الدين خطب في مجلس الشعب وسجل بصوته قوته : الرياضة في مصر لم تعد في حاجة إلى تشريعات جديدة .. ويكفى ان نطيق وتنتزم بما هو قاتم !

صنقها كنبا!

البطولة الدولية الثالثة «اكرة

السرعة ، سبيد بول ، تقام في

الاسبوع القادم بمدينة جراتير

التمساوية التي سيق أن احترف فيها

مصر تشارك في هذه البطولسة

يقريق يغادر القاهرة اليوم يمثل الرجال

والانسات والناشنين تحت ١٦ سنة .

وتشافس فرق فرنسا ، والبابان ،

الزمالك يلعسب

مباراة واحدة بالكويت

بلعب الزمالك في الكويت مياراة واحدة يوم ٢٤ توفير مع القلاسية

يسافر يوم ٢٣ توفير يرتاسة جلال

إبراهيم ويعود يوم ٢٥ توقمبر مقابل

صالح سليم كرة القدم .

والسنقال والتمساء

ضغطعلى الزمالك

لاستقدام حكام اجانب بعد أن تقرر إقامة مباراة الإهلى

والزمالك في موعدها يوم ٢٧

توقمير ، يسبب خروج الاهلى من

بطولة أفريقها .. قام أعضاء الزماك

بالضغط غلسي المهنسيس حسن

أبوالقتوح لامنتقدام حكام أجاتب لهذه

المباراة باعتبارها مباراة الزمالك ..

كان حسن أبوالفتوح قد أشار الى

احمد بهاء رئيس لجنة المسابقات ،

بأته قد يضطر إلى طلب حكام أجانب

لكل مباريات الزمالك .. ليتفادي

الفرامات المالية والعقويات التي

وسطيف الجزائري - ادريمنا سارا

فقد كان نبعض قراراته تأثير مباشر

• كان اظهر هذه الاخطاء عدم

احتسابه ضربة جزاء للاهلى عندم

ضرب حارس العرمي في الشوط الثاتي

محمد عبدالجليل بكلتا يديه في وجهه

وبدلا من احتسابها ضربة جزاء فاته

والغريب أن الحكم توجه بعسد

الاعتداء السرحارس المرمس ولقته

درسا في الاخلاق دليلا على أنه مقتبع

بارتكاب الحارس خطأ الاعتداء .. ولو

بثلاثة اهداف ولكن الحكم استكثر

احتساب ضربتي جزاء في مساراة

واحدة .. وهذا هو القرار المؤثر في

فكاتت عديدة منها عنى سبيلَ المثال :

١ - عدم احتساب آكثر من نصف

نقيقة وقتا ضامعاً في الشوط الثاتي

برغم أنّ احد لاعبي سَطيف عولج في

المنعب بما يزيد عن ثلاث دقائق بخلاف

ما اضاعه حارس العرمي وما استغرقه

الدرس الذي لقته للحارس اثر تعبيه

وبيذا الخطأ التحكيمي يكون الحكم

قد ظلم الفريقين لاتهما وهما متعادلات

يهدفين في ضوء نتيجة المباراة الاوني

كأن يمكن الاحدهما أن يسجل هدفا في

النقلنق الضائعة التي لم تحتمب ويفوز

اما الاخطاء الاخرى في التحكيم

تتيجة المباراة

على عبدالجليل

ينتيجة المماراة.

ان هذه الضربة احتسبت لتقدم الاهلى

و هو ممسك بالكرة اثر لعبة مشتركة

احتسبها ضربة حرة ضد الاهلى ..

يتسبب فيها التحكيم المهزوز !!

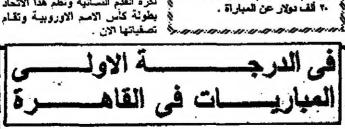
انسات كسرة القسدم بينافسن الرجال فتبل عام ٥٠٠ ؟

كرة السرعة المصرية هی اوروبــــا

كرة القدم النسانية تزحف بقوة في كل اتحاء العالم حيث تصر المراة على خوض هذا المجال لمنافسة الرجال .. فألمراة لم تدع مجالا للرجل الا ونافسته فيه فاتطلقت للى ميادين العمل المختلفة تعمل طبيبة ومهندسة وسياسية . وعنها بثأ الرجل يعارس الرياضة انطلقت خلفه تعارس الرياضات انتى تتاسب أنوثتها مثل الكرة الطائرة والجمباز والسلة والنتس.

حتى في مسابقات العاب القوى اقتصرت معارستها على الطو والوثب وابتعنت عن المنافسات العنيفة مثل أترمى واجتياز المواتع وعندما تقدمت المرأة في مجال الرياضة الركت الها نيست اقلَّ من الرجل في شيء وان عليها منازلته في كل النعبات بما في ننكر فع الانقال وكمال الاجسام والجودو اما اخر صيحات العرأة فهى نخولها مجال كرة القدم بعد أن الركت الها النعبة الشعبية الاولى والتي تستقطب اتظار الجمهور .. وبدأت بالفعل دول اوربا تشكل منتخبات نسامية تخوض بها البطولات العالمية واقهمت اول بطونة عالم للاتسات في العام الماضي . والطريف ان السيمدات طالبكن بتأسيس أتحاد كرة قدم دولي مستقل موسيت .. نجمة الكرة تتحدى ! عن اتحاد كرة القنم للرجال حتى برعى

اتنعبة وينزس نشرها بسرعة في كلّ اتحاء العشم . وقسد بدأت المسرأة الاوروبية بالقعل الاهتمام بكرة القدم وتَمَثَّلُ نَنْكُ فَي تَأْسِيسَ اتَّحَادَ أُورُوبِي لكرة القدم النسانية ونظم هذا الاتحاد رسميا ٥٥٠٠ لاعبة .



تبدأ اليوم مباريات الاسبوع التاسع ندورى الدرجة الاولى المظاليم الذي تقام مبارياته بعيثا عن دورى الاخواء والشهرة ومن الصنف ان معظم النبة القاهرة تلعب في قري ومحافظات مصر ولنيك للمباريات التي تبدأ في الثالثة الا للربع بملاعب الاندية المذكورة اولا:

مجموعة بحرى : وه يستضيف نجع حمادي قريق البلاستيك وتنعب السكة الحديد مع شبان قنا باستادها ولسيوط مع المصاتع ويتى مزار مع طلعت حرب وبنى سويف مع الشرقية للنخان وقوص مع اسوان .

مجموعة القاهرة : ● بورفؤاد مع نسيج حلوان وليوكبير مع الشمس ويثيبس مع اسكو ونمياط مع الصيد والصنب وغزل شبين مع اهلية ابوزعيل والجمارك مع القناة . مجموعة بحرى :

وه العناوي مع غزل بمواط وطنطا مع جمهورية شبين وبيلا مع طلخا والكروم مع المواطن ويوم الجمعة يلعب كقر الشيخ مع سرس الليان وبمنهور مع



وقد کاتت فرنسا من اکثــر دول اوروبا اهتماما باتكرة النسانية حيث السُّعَتْ قاعدة معارستها هناك الر ٦٨ ناديا وبثغ عد اللاعبات المسجلات

لما لظرف انتطبقات فقائته موسيت نجمة منتخب فرنسا لكرة للقدم وابرز لاعباته هيث اكنت ان النساء بعمان بقوة الان في كل اتحاء العالم تمنافسة الرجل ونحن نتوعد بهزيمة اي فريق للرجال عام ٢٠٠٠ .. هذا بتنسية للعالم .. اما بالنسبة لمصر فنعتقد ان منافستهن لنا قبل هذا الموعد بكثير !

«طرطير» يسرأس نادي المنصبورة المنصورة - محمد الشحات

اللواء سعد الشربيتي معافظ الدقهلية سوف يصدر خالل الإيام القليلة القلامة قرارا بتعيين مجلس إدارة جديد لنادى المنصورة نظرا لانتهاء للمدة القاترنية للجنة للثلاثية المعينة لادارة النادي . المرشح الوحيد لرناسة الثادي في

المجلس المعين هو المهندس سعير طرطير رنيس المجلس الشعيسي المحلى تمحافظة الدقهلية . وسوف بغتار المحافظ لعضوية المجلس للجديد ٦ أعضاء من بين أعضاء الجمعية العمومية للثادي .

محمدالعزيي

العنوان غير رصين ولكنه دقيق ، فهو يعنى الخدعة

وهي خدعة معدة منفا وليست وهي الخاطر ،

وهو - أيضا - نفظ يوهي بالطرافة ويدفع ألى

القيول ، فالملعوب لكي يكون ملعويا لابد وأن يكون

مرغويا ويستحيل أن يكون شرا كله يل يكون به قدر

من الخير ، كما أن الملعوب لا يضى بالضرورة

النصب والاحتيال وإنما يعني تحديدا الاخراج

وموضوع د الملعوب . هو شركات توظيف

الاموال أو ما يصر المؤلف على أنها بيوت وليست

شركات باعتبار أن « زيتها في دقيقها » وأن الادارة

تتم ﴿ بِالنَّبِاسِ ، والحسابات كلها في نماغ كبير

يشرح لنا الدكتور ﴿ فَرَجٍ فَودَةً ﴾ في كتابه الذي

إضطر لطباعته على حسابه قصة ظهور تلك البيوت

وخصوصا السعد والريان ، وعلاقة الامر بالمياسة

ويالدين .. وأخيرا كيف تطير القلوس وكيف أنه

ليس سرا أن نائيا لرئيس الوزراء يعمل مستشارا

لدى أحد البيوت . وأن وزيرا سابقا للاقتصاد يعمل

مستشارا لبيت آخر، وأن وزيرا سابقا للداخلية

أغرثه لعبة التشهيلات المريعة يحل الصحاب

البيوت مشكلات السفر والجوازات والمشكلات مع

الشرطة ، وأن محافظًا سابقًا يعمل مديرا الحد

مشروعات الاسكان في بيت ما ، بينما تلاحق

علامات الاستقهام محافظا سابقا اخر . ناهيك عن

أَشْقَاء المحافظينُ وأقارب كبار المستولين .. وما

أسلحة احمد طوغان

□ أفارس من فرسان العصور الوسطى لم

تفسده الايام . حمل السلاح وتعملك به ، ثم يسمح

لأحد أو لشيء أو لزمن أن يجرده من قوة المسلاح

هكذا عرفنا ﴿ أحمد طوغان ﴿ الْفَنَانِ الرَّقِيقِ

والثائر الذي لا يهدأ .. عرفناه رساما يقتل

بالكاريكاتير ، وعرفناه محاريا في صقوف القدانيين

في القناة ومحاريا في الجزائر ضد الفرنسيين.

ومستعدا لحمل السلاح في أي مكان ، فالقضية

بالنسبة له واحدة والحرب بالنسبة له منكاملة :

لهذا أحببنا مطوغان » وإحترمناه في نفس

ولهذا قال بجائزة - مصطفى أمين ، ويأتفين

جنيه هو في أشد الحاجة إليهما لانه لا يتاجر بفنه ،

الوقت .. ريما لا تضحكنا كل رمعومه الكاريكاتيرية

الريشة في يد والبندقية في اليد الاخرى

ولكنها تجعلنا تغضب وتجعلنا ننخذ موقفا .

وعندما يرسم لا يسأل : يكام ؟!

خفي بالتأكيد أعظم .

ويراءة الاسان

وأولها كان « الشريف » . وتاريخ أصحابها

العلنلة . واقرأ الكتاب لتعرف معنى تلك الالعار

المقبول لفكرة قد تكون صحيحةً وقد لا تكون .

ونامت معلات مقاطعة اللحوم التي بدأت في المعادي وانتظلت الى بعض

المحافظات وانتهت في الزينون .. والسؤال لماذا ؟

المحشي .. والسكر

في سفارة اندونيسيا في حقل الاستقبال الذي اقامت مقارة الدوليسيا تكريما للوقسد الصحفى السمصرى السذى زار الدورسيا مؤخرا .. دار الحديث حول الوجبات الشعبية في البلدين .. من اطرف التقليعات التى قيلت على لمان المصريات ان عضوات الوقد العصرى نقص وزن كل منهن خمسة كيلو جرامات نتيجة الاكلات تلشعبية الاندونيسية التي تتميز باضافة

السكر لمعظم الوجبات. ردت مسر هويديو سويساردي زوجة الملحق الاعلامي الاتنونيمي باتها زادت في الوزن بنفس المقدار نتيجة الاعلات المصرية وخاصة

المنشود منها .. فلم نضهد متابعة تها .. ولعل الاختيار والتنفيذ تَمَا بسرعة ونون يراسة أو تركيز .. ثم أن لختيار اللحوم دون غيرها مجالا للمقاطعة يمثل قصورا بعض الشيء لان هناك سلعا اخرى تستحق المقاطعة مثل .. البقول و اتو اع الفاكهة

• • تقول الدكتورة كاميليا شكرى مستشارة زراعية واستاذة بكلية الزراعة : في البداية كان الاختيار غير موفق اسلعة اصبحت الغالبية من الشعب لا تتعامل معها الا في هنود ضيقة مما عرض المحاولة لكثير من النطيقات اللاذعة ... وعير عن ذلك لحد المواطلين في صديفة يومية بأن مقاطعة اللحوم جاءت في غير مكانها ولا وقنها لأن الشعب بقاطعها يدون الحاجة الى دعوة ..

الاستهلاك الكلى ثقص ولا السعر بالتسبة للحم ترشيد استهلاكنا الى الابد النقطة الثانية أن المشكلات اتخلص .. وثلك لان المتخصصين كتنظيم للنعط الغذائي العصرى . الاقتصائية التي نواجهها لن يعلها وتضيف الدكتورة كاميليا اته اذا مقاطعة سلعة واحدة كاللحم في فترة كاتت هناك وقفة لمراجعة النتائج قلا

كان البلحث يقصد القانون الذي اطلق

وهنا صاح الماضرون : قانون

ومض النكتور عمران قائلا : الحكم

بعدم دستورية هذا القاتون غريب

وغير صحيح شه غير نستوري .

فالمحكمة النستورية لم تتعرض –

للموضوع- واتما للشكل . باته لم تكن

هناك حالة ضرورة لاصداره ولكن

مجرد عرضه على مجلس الشعب بعد

اصداره وموافقته عليه يجطه نستوريا

ولكن هذا لم يجعل الدكتور عمران

بعارض القاتون الجديد فقد رأى اتبه

اقضل بكثير لاتبه لم يجعل الزواج

باخرى محققا لواقعة الضرر وهو

الخطأ الذي وقع فيه القانون القديم .

الزواج فيها لا يمثل ضررا .. كأن يكون

ارواج بنات العامة من معتادي ثلك

اى ان القاض غير ملزم بالتطليق

النظليق أيضا رغم اتف الزوج ابا ثبت

الضرر فالقاض هو ولمى الامر هنا

وليس هذا سلبا لحق الروج ! ولن

تكون الزوجة المطلقة كما قال الباحث

مترالت على نمة زوجها! التكتور

يوسف ايضًا كان له هذا الرأى -

وبيئتهم تتقبل ذلك .

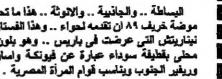
فهناك حالات ترى المحكمة ان تعدد

بعد أن أقر المخالفة وقتتها !

عليه البعض أسما خاصا

اليساطة .. والجاذبية .. والالوثة .. هذا ما تحاول خطوط موضة خريف ٨٩ ان تقدمه لحواء .. وهذا الفستان مجموعة

نيناريتش التي عرضت في باريس .. وهو بلون المستردة مطى بقطيفة سوداء عبارة عن فيونكة واساور الاكسام وريفير الجنوب ويناسب قوام المرأة المصرية .



الطبلاق .. في مدرجات أنجامعة!

قِرْبِالْمِرَالْمِحَامَةِ ﴿ هُلِ تَظْلُ عَلَى دَمِهُ زِدْحِهِ ﴾

مغلت مشكلات الطلاق مدرجات الجامعة واثارت نقاشا مهما من خلال احنث

رسالة نكتوراه تمت مناقشتها بحقوق القاهرة هذا الاسبوع . قال الباحث هاشم عبدالمقصود سعد المعيد يحقوق المنصورة في رسالته ان الطلاق الذي تحصل عليه الزوجة بحكم قضائي يعد سلبا لحق الرجل في تعد الزوجات. واتها رغم هذا الطلاق تظل على نمة زوجها فاذا تزوجت مِغْيرِه تعد «متعددة ، الازواج ! ولم يؤيد الباحث خروج الزوجة دون ائن

> اشار هذا التحليل لجنة مناقشة الرسالسة والمكونسة من النكاتسرة عبدالودود يحيى ومحمد على عمران

ويوسف قاسم . قال الدكتور عبدالودود أن الزواج أسرة .. وعمل الزوجة - تلضرورة -يعطيها الحق في الخروج خاصة اذا كان للدخل لا يكفي الاسرة فهي هنا تعاون الزوج وطائما كان عملها لا وتنافى مع كرامتها ولا يعرضها للاهلتة مع شرط الا تهمل بيتها واولادها .. فان هذا لا يتنافس مع الشريعسة

الإسلامية . وأن القانون اعطى الحق للزوجة في طلب الطلال اذا تروج عليها الزوج يشرط لثياتها ان ضررا وقع عليها . وإن الباحث خلط بين القانون القنيم

بالبات أن ضررا قد حاق بها ..

التروج مرة اخرى .. ولكنه اعطى الروجه المضر رة حق طلب الطلاق للضرر على أن تبديه خلال سنة من

بمجرد الزواج . أما الجديد فقد الزمها

فالاول كان يعتبر الضرر واقعسا

علمها بالزواج .

و هشامعبدالمقصود

وكما يملك الزوج ايقاع الطلاق بارانته فالمحكمة لهما أيضا حق

التطليق ادًا ثبت الضرر ماديا أو معنويا فهناك زوجة لا تطلب الطائل لان زوجها يضربها كل يوم! فهي لا تتضرر من ذلك واخرى تتضرر من والقاتون لم يقيد رغية الزوج في

للاحوال الشخصية والجديد . للاج العق ل جدیسد .. لع

كتبت نجوى بمبيوني: قد تمر سنوات ولا برزق الزوجان باطفال بدون أن يكون هناك سبب ظاهر للعقم وعندما ينفصلان ويتزوج كل منهما بلغر كديرزق نفس الزوج بلطفال من الزوجة الاخرى وقد ترزق نفس الزوجة باطفال من الزوج الجنيد .. وهذه احدى حالات

العقم غير معروفة السبب .. ويقول الدكتور حسن شعبان رئيس يخضع له الزوجان في دقائق وتظهر أسم أمراض النساء والولادة بقصر العرثي أن هذه الحالة تمثل ٢٠٪ على الإقلمن حالات العقم ويرجع الى وجود لصنام مضادة تلبياتل المتوى للرجل في افرازات عنق الرحم للعراة مما يمنع حدوث عملية الاخصاب .

تتائجه على القور باستخدام عقار جديد يستفرق العلاج به من ٣ الي ٦ اشهر وقد اجرى النكتور شعبان تجرية العلاج على اكثر من ٢٠٠ حالة وكانت

نتائج حنوث الحمل بعد فترة العلاج اكثر من ٨٠٪ والعلاج الجديد يعتمد على منع تكوين هذه الأجسام المضادة.

ويجرى الان توع من الاختبار

للعضارات المبنب

ملاك العقارات المبنية دما فيجكمها (الأرض الفصنا والمستغلة ،التركيبات المقامة على أعلى وإجهات العقارات)

التقيم باخطارتهع لم النموذج المجاني (استماع ٧٦ من ع) المعد لذلك بمأتعديات الضرائب العقارية حيأموييايت الإيرادات بمافظات القاهرة والإسكنورية وبوربعيد الواقع بأتزتها العقار فنص مععدغايتص

١٩٨٨ ١٢ الما ١٩٨٨ دفيك منعاً من توقيع الفرامة المنضعين عليإنى المبادقه السابعة منتالقا نوب وإلله ولحت التوثيق

مع تمانع: العلاق العامية

وانتهت مقاطعة اللحوم بلانتيجة

تشتريها رية البيت بعكس اللحوم التي يستطيع الجزار أن يخزنها في ثلاجته أف تزيد عن سنة شهور .. هذا الكلام ليس موجها ضد اصحاب الفكرة .. فهم يستحقون التحية والتقدير

لا شك لنها لحدثت ﴿ فرقعة » اعلامية والنارت الانتياء .. لكنها لم تؤد للغرض على العيادرة .. ولكتنا نريد الاستعرارية حتى يتحقق الهدف المنشود ..



يعلمون جيدا أن زيادة اسعار اللحوم بالذات لا ترجع فلط الى جشع بعض التجار كما صورتها الحملة .. ولكن هناك كثير من معوقات الانتاج الداخلية والخارجية اهمها على سبيل المثال محدودية العلف الحيواتي مما يؤدى للى عدم التحكم الحقيقي في تكلفة النتمية الحواتية .. ويالتالي يصعب تتبيت اسعارها .. فكان الاجدر ان تتجه الحملة الى النظر في النمط الاستهلاكي

لغناء غالبية الشعب . وتؤكد الدكتورة كلميلها لته كان يجب ان تبدأ بدعوة لحملة قومية متكاملة تمشع يستعملها المواطنون جميعا ويتقس القدر مهما اختلقت ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية مثل للحبوب وخاصة القمح وأن ترتكز تلك الحملة على عدة محاور مثل :

 ترشيد الإستهلاك بحيث لا يزيد عن الاحتياجات الفذائية الحقيقية • رفع جودة صناعة النبــز بكل وسيلة ممكنة لتلافى الفاقد الكبير في

• العيمل بكل الطاقيات الممكنية هكومية وشعبية لزيادة الانساج

الرئيسية ومستل هذه الحمسلات القوميسة المدروسة لابد أن يتوقع لها النجاح حيث يشترك المواطن فيها فقى اوائل العشرينات أرتفعت دعوة شعبية في مصر لمقاطعة البضائع الاجنبية أشتركت فيها كل القوى الوطنية .. وكان للاتحاد النسائي فيها دور بارز وافرزت المقاطعة نجاحاً

الصابون اصنعيسه في بيتك

محثول العلح .. ويجمد الخليط ثم تصب العجينة في قوالب من الخشب حسب الحجم المعالوب وتترك حتى تجف . • والَّا رغيت في السحمول على صابون ساتل تلغسالة بمكن استخدام تفس للكميسة والطريقسة نون وضع للْدُقِيقِ أو الملح ..

 اما صابون التواليت فيحضر ينفس طريقة صابون الغسيل مع اضافة راتحة عطرية ومادةملوتة وهملاعق منزيت جوز الهند .. وهذه المكونات متوفرة

حيوان ضدم - لاعب بالمصري

١٧ - عاصمة اوروبية - مخرج

وممثل راحل - للإيجاب - ملك قارسي

۱۸ - حسما - تهر سوری - رسام

قرئس راحل (معكــــوسة)-

١٩ - خير - مطرب ليناني -

۲۱ - معسل فرنس كيي

٠٠٠ - نفظ - حب - ثلثًا قوة - مطرب

(معكوسة) - يجل (معكوسة) -

٢٢ - تلتوجع - ينوك (ميعثرة)

منشابهان - الجلنا - بثنا دية

٢٢ - صديق الاطفال في رأس

صبى - من الواع الخط العربي -

٢٥ - مسلسل بطولة ليلي علوي -مخرج سيتمائي راحل - صمود

١ - تجدها في شيرلي تميل - شاعرِ

الاطلال (معكوسة) - عاصمة

٢ - متشابهان - للتعجب - فيلسوف

اغريقى - مدينة فرنسية (معكوسة)

٣ - هر - نكثا ثور - زعيمة لمبيوية

راطة - من الفاكهة - من الماشية

٤ - ملك قرتسي قديم - اتقنا - لاطعام

ه - ثَلْثا عِشْ - اللَّيْ - بواسطتي -

۲ - برر - مناص - تهر صغير

٧ - متشابهان - يلغي (معكوسة) -

مدينة اردنية - حارس مرمى

زمنكاوي قنيم - منينة صغيرة قرب

يطلق على الكاندراتية - التقي

متشابهان - الة موسيقية

وأريكتنا ، ويدلا من أن تسدد الدين ضبعنا ملبارات أخرى تبدت وتسربت ولخذ سرها معه « العاج فتحي » رحمه أنه . والحق أثنا لا تدري من تلوم : النين كاتوا بييعون لحمة الرأس ويتاجرون في الدولارات وقيل في المخدرات فأصبحوا «بالبركة » رجال أعمال هبطوا من السماء في وقت بلغ فيه اليأس مداه وكان البعض في إنتظار * المسيح النجال » .. أم ثلوم الحكومة التي تزمت الصمت ستوات ورأيناها تقترض من أصحاب لللحي في المر والعلن ورأينا يعض رجالها « سعن على عسل م مع السعد والريان والهدى والهلال إلى لَحْره .. أم تلوم الصحف التي أتحمتها وأعمت عيونها الاعلانات وطبع الكتب بالملايين قاصيح من الحرام الكلام على الشيوخ أو الاشارة إلى ما لا يرضيهم . وطلع علينا التليفزيون الحكومي « المظبوط» بإعلانات رمضان وجوائزه وكان السائد منها عن شركات التوظيف حتى تعطلت التليقونات وتقطعت المواصلات بسبب مسايقة للريان ولم يكن عائد الاعلان المثير يساوى همه

لتاس «عنب الحكومة أو بلح الريان . .

عبون .. عبون

عسنب الحكومة ويسلح الريسان

[] ?] غُمَا كَانُ الثَّامِنُ مِنْ تُوقِمِيرَ حَلَتَ عَلَيْنًا بِرِكَاتُ الْمِعِدُ وَفَحِ النَّورِ وَكَانَ

التاس ناقصين تلك البركات والتصريحات بعد أن أصبحوا « على الحديدة »

والحمد قد .. ونعل « فقراء المسلمين ، اللين ضيعوا تحويشة العمر وكل

مايملكون ، وأصحاب شركات « توظيف الدين ، الذين باعوا الجنة والوهم بالقراريط، وكبار الكتبة والموظفين الذين حماوا القوانين يحاربون بها في الهواء .. تعلهم جميعا تمتوا أن يمحي من الوجود يوم الثامن من توقمبر فيقفز

التاريخ من السابع حتى التاسع دون العرور بيوم الانذار الاخير حيث لا طال

ولا شماته فكلنا في الهوا سوا وكلنا معلولون

عن تلك الكارثة القومية التي ضاع فيها من

المثيارات ما يساوى ديون مصر التي أثلثنا

وإتما و الريان » هو الاهم .. أم تلوم الناس لانهم مناروا وراء المنزلب ، صدقوا من شدة حاجتهم ولم يصنق عادث « إقلاس الريان » الاول ، وظلوا وراءهم حتى باب الدار إلى أن هب الاعصار فاتقلبت صورة الابرار إلى شياطين وعرفنا لاول مرة أن التقى الورع مدمن وأن الطاهر المؤمن يتعاطى النماء، وقصرت جلابييهم البيضاء أكثر لتظهر العورة وطالت اللحى السوداء أكثر لبطل منها الشيطان ، وصدرت القوانين وتوقف الحال وإنهالت

التصريحات .. ويدأ الامر وكأنها الحرب .

متى تتوقف الحرب ، ونصل جميعا إلى حل ؟ ظاهرة «مجدي حشيش»

🗀 بدا ثنا أن المحاسب الشهير «مجدى حشيش، قد أقتنع تماما بشركات توظيف الاموال ولم يعد الامر بيته وبيتها مجرد عمل وأداء واجب وإنما دعوة لها وترويع .

قُلُما القلب الحال ، إنقلب معه «مجدى حشيش» وأعلن للجميع أته برىء وأن الذين كان محاسبهم الأوحد استوات « تصابين » .. ولم يكتف الرجل بالصمت والانسطاب والتكفير عن خطاباه وإنما أعلن الدعوة لجمعية عمومية لضحايا شركات والريان، ونشر في الصحف كلاما غير مقهوم معاه وإن كان مفهوما قصده .. وفي الجمعية العمومية حدث له ما حدث قلم يصدق التأس أن نفس الرجل الذي دعاهم للاتضمام يجماس ويالارقام هو الذي يدعوهم اليوم للاتقلاب .. وهم في كل الاحوال ان يتقدُّهم أحد أو شيء .. لقد تغير كل شيء بما فيه كلام

ه مجدی حشیش » ۔ ولم يعد ومجدى حشيش » ذلك المحاسب

اللامع ، وإنما أصبح ظاهرة ! ملعسوب «قسرج قسودة»

٨ - لاجلى ~ يصاحب - شاعر غنائي

٩ - يجمع - يلوذ - متشابهان -

١٠ - ضروري الزراعة - تلثا ثول -

تجدها في ملفادور والي - جوارب -

في الثراع (معكومية) - تقب فارسي ١١ - ارافا - من الاقسمشة

(معكوسة) - الاسم ترليس امريكي

١٢ - بئر عميلة - عاصمة اوروسة

(معكومية) - يقهر - حرف أبجدي -

١٢ - علصمة اوروبية (معكوسة)

حرف موسيقي - لياس هندي -

منشابهان - منشابهان - نفظ

راحل - عاجز (معكوسة)

راهل - تَلْثًا مورَ

يصف - للتعني

 الدكتور « فرج قودة » مشاغب دمه خفيف » واخر مشاغباته كتاب د الملعوب ، وهو يعتثر لان

وُلَقَدُ استحق « طوغان » تقدير رسام الكاريكاتير الميدع حمدمد عيد المنعم رخاه ، شفاه الله وأعطآه العمر والصحة .. يلول « رخا » وهو يقدم لنا ﴿ كتاب الحياة » الذي ضم أخر لوحَّات الفنان طوغان : ما زالت طبيعة الغدائي واضحة رسومه فاتك تلمح ريشته وقد تحولت إلى مدفع رشاش ، وخطوطة وقد تحولت إلى طلقات موجهاً إلى صدور وأعداء الشعب من المخريين والمضللين

عند العطار .

(معكوسة)

(معكومية)

عالمي رلحل

ميتاء ايطالي

تصف چريو

رآسيا :

دائرة ضوئية

الماشية والاغتلم

وكلاء (معكوسة) - أربياد

(معكوسة) - لدهان السيارات

امريكية

اهفيا: ١ - الشاعر الرحيم - زعيم افريقي راحل - الروح قديما ٢ - شخصية شكسيرية - فاتح قناة

٣- عاجز (معكوسة) - يق -يحر - ملك افغاتي سايق (معكومية) ء - معثل مصرى - شاعر امريكي رلحل (معكوسة) - نثني (معكوسة) ه - فتوی (مبعثرة) - خوف (معكوسة) - قاموس فرنس -

٦ - شراب ساخن - قصر ملكي

كثير من القارضات ارمستن يعتبن

طريقة عمل صنيون الغسيل .. ولذلك

ننشرها نزولا على رغبتهن ولافادة

🛘 المقادير : كيلو زيت و ١٥٠ جراما

يوتاس + ٥٠٠ سم ماء و٥٠٠ جرام

الماء ثم يضاف الزيت بعد تدفنت

ويوضع الخايط على النار لمدة دقيقة

ويستمر التقليب حتى يغلظ القبوام

ويصبح ابسيضا ثم يضاف الدقيسق

بالتدريج مع التقليب .. ويضاف اليه

دقيق و٧ جزامات ملح .

رمسارةة الأستح لماجي

الكلمات المتقاطعة

هدى - من مراكز قنا - ثلثا عيب ١٠ - يعترف - غزال (معكوسة) -كان يلقب بأبي تواس - ميناء

اتجليزي ١١ - سفن - يشكر ، تضييع ضرورى للزراعة - الشاطسيء (معكوسة) - من الوالدين

> انجنيزي - للنداء - هجم ٧ - قنان تشكيلي فراتس من اصل اسیائی راحل - وعاء - نهر سويسري - طريق أ أ – من الالوان – ممثل امريكي – عملة عربية - التعجب

ان - يقل - خداع الصحراء ١٥ - لم مومى عليه المعلام - لاعب افريقى سابق بالزمالك - فؤاد -حرف ابجدى ١٦ - للسؤال - محرر ايرلندا -

النص الشريف (معكوسة)

(معكوسة) - للعطف - ضجيج

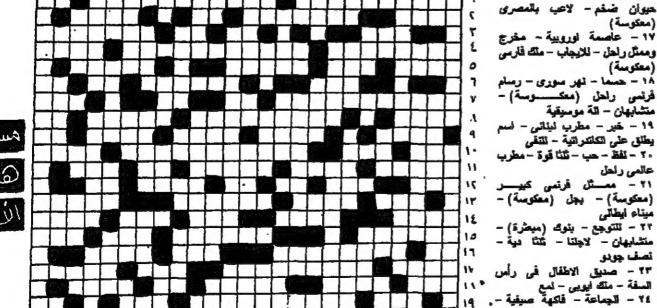
١٢ - الل - الشعر - التفسير

١٣ - منشابهة - صاحب اشهر

برج - بنفسج (معكوسة) - تقب

١٤ - خليط - ألة نفخ - من لخوات

å	ف	1	ą.	9	it.	2	1	1	۳	٩	13	9	1	_	4	٤	3	4	2	2	-5	۳	Ľ	۴
7	7		3	1	Š	0	1	7	J	1			1	i		1	싢	1	200	2	ێ	1	1	Ľ
3		2	7	0	d	1	1	Ç.		μ_{i}^{-}	1	9	9	1	2	1	-	-	9	٤.	96	7	2	Ľ
5		-	10.7	^	2		~	ی	4	9	١,	1	5	4	- 4	ىر	-	91	۲	,	_	K.	5	Ľ
ق	ن		9	3	8	1	40	5.30		*	1	70	3		4	7	1	P	1.3		2	7		Ľ
3	1	1		0																			4	Ŀ
J		,		7																			1	
3	U	d	3			1	Ç	7	12	1	1	10	8	1	0		7				41		1	12
Ų	7	ŧ	3		5	2	8		7	00	1		5	1	0	4	1	J		,	در	Ĭ.		
		7	3	٥	7	3	7	1	8	1	5	Y	1			4	3	2	3	8				
b	,	Ø	J	1	J	9	1	100	0	4	ۍ	14.3		•	4		1	by		9	1	9		1
J	15	1	8	Ÿ	1		Lr	41		14	,,	1	2	J	1	Ú	1	1 1	2			/	,	9
1	9	3		3	7	1		R	903	9	6	,	1	1	d	1		4	9.	70	Y	6	4	2
>			7	IJ	6	19		t	1		1	1	9	3	5	12	7	8	1	2	`	9	J	ľ
2	n	J	6	19	1	1	دا	1	تا	,	1	2	3	2	1	100	1		کع	1	,	4		2
	3	U	,		6	7	1	,	87	1	45	М	-14	1	3.5	7	ی	2	1	۲	5	-	R	3
Ť		25	A		2	18	5	7	0	1	1	1	9	1		ю				u			J	9
5		2	P	1			1	J.	1	6	V	200	1	5	d	3		2	9	85 25 4	7	7	6	۳
7	A	d	7		Ÿ	0.0	4	8	d		ن	9.5	1	25	3	1	4		3	3		•		יו
÷	7	7	7	10 cm	ď	6	di	7	8	6	7	?	48	П	1	160	اله	1	1	,		1	7	3
Į	•		H	2	T	2	1	1	10	9	3	14	12	ĸ		>	1				. 2	17		15
	1			Ť					4	5	7	H	,	1	7	2	Ð	7	ď	3	1.	•	•	5
_	-	-	900				7	10	13			12	1		30		9		1			13	12	
-		, ,		1	10	3.4	13	п	П.			13	5	e l		ы	٠.		м			185	de	Г
4	٩	ť	ľ	•	1	7	ŕ	1	Ė	1	Ť	60	H	ŕ	ćs'	3		3		5	ढ	1	Ų	R
200	٥	3	-	-	8 4	_	2	10			0		_		_		-	-	STE	_	_	_	_	-



1 2 7 3 0 T V A P -1 11 71 71 31 01 F1 VI AI PI -2 17 77 77 27 07

هسا بقة 110 الانسبيع

جمد - جيفة (معكوسة) - يلوز 11 - زعيم وطنى افريقى - رايس وززاء ليناتى واحل ٢١ - من الاقعشة (معكوسة). 10 - حب - استعداد - غزير الظل -ييس - صغور تعوق مجرى النيل أبطائية - من الساعات · ١٦ - عكس صغير - من لشهر بيوت ٢٢ - من القارات - من اعمال نجيب ادوات التجميل - ثلثابيت - التعريف محفوظ - من الاسماك (معكوسة)

١٧ - من الابيان (معكوسة) - ثلثا مها - مقعد شرقی - پجیب - نتا

١٨ - وشي - من لمنماء الاسد -جمال - معتلة مصرية (معكومية)

٢٢ - نسقط - التعجب - عاصمة اوروبيسة - متشابهسان - من شخصيات عطيل جمال - مسه مصرب رسي -11 - صوت الأمواج - للة نقع ممهور سبي -11 - صوت الأمواج - للة نقع الماني كبير راحل

۲۶ - للتعريف - لاعب هولندي مشهور سابق - حرف ابجدي - قائد ۲۰ - سلطان معلوکی مشهور -

علاقة الفن بتطور المجتميا

قضية خطيرة وحاسمة تستطيع أن

تنعب دور الضئع الثالث المكون لخطة

التتمية .. في طرح القضايا الهامة

ولتتصور مجموعة أضلاع في أي

خطة تتموية .. إنها الاقتصاد والعمل

الوطنى السوامي ثم الغن باعتباره

إعلاة صواغة الاتسان يمأ يلائم العصر

بمخاطبة عقل ووجدان المتغرج

وإستلهام موضوعات القضايا الغامة

الوطنية يشكل راق ويمنيط في نفس

الوقت لينفذ إلى كل خلايا المجتمع ..

🛥 وقد أسعنتى مبادرة القريق

يوسف عليفي محافظ للبحر الاصر .

والذي قاتل ببعولة وشرف في حرب

٧٣ كَفِيْكُ لِلْفَرِقَةُ ١٩ مَصَاهِ .. أَنْ

يستضيف مجموعة من الفناتين الذين

وهبوا جهدهم ليصل للأن المبادق

والحقيقى إلى الناس تيةذموا أمسية

شعرية غنائية موسيقية .. البناء

وأيقف جلود مصر الحارسين من

شدوان .. وجيل المر .. ليقلوا من

صلوف المتفرجين .. «بتحب الحرية

زائد حرية» . مع الفنانين الشابوري

والمضريطي وليلي غقران التي أَصر المشاهدون على أن تعيد اغتية أبطال

شنوان أكثر من مَزَّة . ومنيحة كامل القالة الكبيرة المؤتَّبة بأن الذن يعشى

للناس ولا يلَّطُ منهم .. ثم المخرج

مجدى مجاهد قاتك هذه القرقة

تحية للبطل يوسف عقيقي الذي

أطلق على القرقة إسم فرقة

والحديث عن إنتصار الانسان في

المهم .. هذه القرقة الانتحارية

العائدة من السويس أمس .. سنذهب

مساء الهوم لاحضار أديب مصر تجيب

محقوظ من منزله «بالطاطير» في

رُفَّةً شَعِيبَةً مِن أَبِنَاءُ لَحِياءِ القَاهِرةَ

التي كتب عنها وعشقها .. وليقدموا

للعربية" .. أمسية جديدة في حب مصر

عن نجوب مطولاً .. تثمل الشعر

والغناء والموسيقي .. وحب مصر .

القاعة الكبرى لجامعة النول

عبلاء دواره

البحر الاحمر له كثير من التقاصير

سأكتبها في مكان أخر ..

ALC:

الغريقة وسقلجة .. وغيرها .

والارتقاء بالنوق للعلم .

عاشق الاحجسار

ق الاتســـ

🗆 عاشق الاحجار والاوتار .. هو إسم البرنامج الذِّي قَدمه مقيد قورْيُ ﴿ وجميل مفازي عن الموسيقار الراحل

أحمد صدقى .. قبل البرنامج كاتت كثير من المعلومات عن هذه الموهبة

المصرية العظيمة غير معروفة العامة، أي غير مطروقة إعلاميا

برغم أن « الحصار الاعلامي » طال

كثيرين غيره، ريما أقل موهبة

وقد أرجع بعض ضيوف البرتامج : هذا إليه بأنه - أي أحمد صدقي - كان :

عزوفا عن الاضواء ، منعزلا ، يحب

بيته وأسرته ولا يؤثر تضييع الوقت

في المسامرات ، وكلها صفات كانت

تستوجب العكس ، أي سعى أجهزة

الاعلام إليه لتقديمه كنموذج جبد فنيا

وأسريا فالمعروف عن الفناتين ،

الكثير منهم ، أن تماسكهم الاسرى

شاحب ، ثم قصة حبه العظيم للآثار

والمنون الرسم والنحت والعمارة .

واستمراره بمارسها يعشق واجتهاد

شديد رغم تقوقه العمر ومجهود القن

وشهرته ، ثم كرامته التي لا تعرف

كل هذا الثراء لهذه الشخصية الفذة

إن المشاهد التي سجلت للموسيقار

الراحل قبل وفاته وتحدث فيها،

أثارت لدى مشاعر القرحة والالم معا

قها هو اللنان حي يتكلم ، وها هو بعد

لقطة واحدة يتدنثون عنه بصيغة

وأياً كان سبب هذا فقد نجح البرنامج لانه ألقى أضواء كاشقة على

أحد كتور مصر، وما أكثر كثورها

التي تحتاج لأضواء مماثلة ، ولحوار

نكى استخلص لحظات صدق من

ضيوف غير مستهلكين على الشاشة

وإذا كاتت معرفتنا بهذا الفنان

العظيم جاءت متأخرة فعذرنا أن

التليفزيون لا يضع تخطيطا واضح

يرغم كونهم فناتين .

العاضى وكأنته رثا نفسه بنفسه

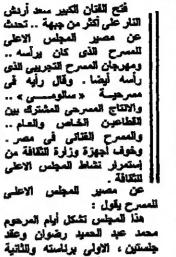
لم نشعر بها وهي بيننا ولم يقدر لنا

معرفتها إلا بعد أن رحلت .

وعطاء

المساومة .

موظفه التقافة .. يقتلون



يرنامتي .. وفي الجنسة الثانية لعيت البيزوةراطية ثورا تغريبيا فى أهناف المجلس التي كان من أبرزها تحقيق البيوت القنية المستقلة .. وضع البيروقراطيون كافة العواتق أمام تحقيق هذا الهدف ، ويعد أن تولى الدكتور أحمد هيكل وزارة الثقافة وضعت على مكتبه ملقا كاملا يموضوع المجلس الاعلى المسرح ولم تتحث بشأته حتى الان .. 🗆 قلت : وما موقف الوزير فاروق

قال: ثم أقدم ثه شونا لان المجلس تم دفته أيام الدكتور أحمد

المصير المحتسوم □ قلت: أليس في الامكان الان إعادة الحياة لهذا المجلس ؟ 🍑 قال : طبعا .. وأعتقد شخصيا أن حللة مسرح النولة الان تقتضى تأسيس هيئة واعية مفكرة مهتمة يمستقيل مصر من بين تلبيراء والمفكرين ورجال المسرح لوضع (الروشتة) الصحيحة الموضوعية لاتقال مسرح الدولة من مصيره المحتوم الذي بدأتا نحس يه من خلال

أن تحول إلى مجموعة من (الجزر) الخاصة التي تحكمها للاسف الشديد أهواء شقصية □ قلت: ما تقييمك لمهرجان

ماستروياتسي

لايمثل فيلسم

يوسف شاهين

شاهين المعسثل

الإيطالي العالمي

جاك ماريا فوانتي

ليطولة فيلسم ..

الاسكتدرية» الذي

يتتجه إبراهيم موسى

وتكوم بيطولت

نبطولة الفيلم التجم

في الاسكتريــة

أولال العام القائم .

الممثلية

التستاسية

مارشيللو

-

زوجته

للعالمية

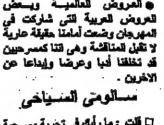
كيتسكى

العالمي

ماسترويات ماستروپائسسى . الفيام بيدا تصويره

كان

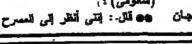
للموسم الماضي والموسم الحالي يعد



المسرح التجريبي .. جماهيريا

ومسرحيا .. وقد كنت رئيسه ؟!

🛘 قلت: مارأيك في تجرية مسرحية (سالومی) ؟ ،



تجسوى فسؤاد ترقسض الصلسح مسع عمساد عيدالطيسم فشئت كل المحاولات التي بنكت مع نجوى فؤاد للتنازل عن المحضر ألذى حررته ضد المطرب عماد

عبد الحليم وقالت فيه انه اقتحم شقتها بماسييرو

ولمعث بها تلقيات وصئت إلى سيعين ألف جنيه وإصابة السكرتيرة والمعرضة والحارس .. تجوى تُتوى رقع دعوى تعويض عن المسائر أملم القضاء أيضا ..

قالت تجوى أتها حاليا مطنقة من عماد وأن زواجهما لم يستمر سوى عامين فقط .. ؤأن تريده عليها لا يتعدى

قاتن حمامة شيريهان

سرح القاهرة للعرائس

ميمددوش ساميد بداللطيف

ونارة الثقافة -البيت لفنى للفنون الشعبية والارتعاضية

فيادة ادركسترا وبمعمد يأقوت







ماحدة الخطيب تثتج وتمثل للمسرح فى باريسس

تنخل ماجدة الخطيب في باريس ميدان- الانتاج المسرحي إختارت جيترى كتبها بالعريبة كلتب سورى مقيم في باريس وارسلت إلى جلال الشرقاوي في القاهرة ليخرجها ويعرضها في باريس خلال الشهور القائمة .. سبقوم بيطولة المسرحية أمام ملجدة ثجم الكوميديا محمد

عوض .. وتعرض في البلاد العربية بعد عرض باریس . خلاف بين عبد الوهاب

ووردة

حنث خلاف صامت بيسن الموسيقار محمد عيد الوهاب والمطرية وردة أدى إلى فتور في العلاقة الغنية بينهما وعدم تقديم الموسيقار لأعمال جديدة لوردة هذا للعام .. وردة كانت تكدم في كل عام طوال المنوات الماضية لطا جديد لعيد الوهاب .

بعد العودة من قرطاج بجائزة أحسن ممثلة .. طارت فاتن جمامة إلى قرنمنا لحضور مهرجان « ثانت » تلقارات الثلاث الذي إختارها وشريهان لتكريمهن بين خمسة وعشرين فتاتا سينمانيا من العالم

يعرض تفاتن في مهرجان «ناتت » فيلمها الذي فارّت به في تونس « يوم حلو .. يوم ويعرض لشريهان «ققص الحريم» ،

العالين



الانتساج المشسترك

🗆 قلت : وعملية الانتاج للمسرحي

المشترك بين القطاع الخاص والعام ؟

• قال : القاعدة أن بيادر القطاع

العام إلى ترشيد القطاع الخاص لا أن

المسرح الغشائي

🛘 قلت : والمسرح الغناني حاليا ؟ • قال : كل منة وأتت طيب ، أو

بمعنى أخر . رحمة الله عليه ، ويهذه المناسية فإن فى أنراج معمود رضا

ومنار أبو هيف مشروعا قدمته منذ

ثمانية شهور لانتاج (يوم القيامة) من

ألحان زكريا أحمد الذي يعتبر

استمرارا ثمدرسة سيد درويش ..

و (يوم القيامة) يعتبر حتى اليوم عملا

معاصرا وخالدا .. وفي تراثنا الغناني

أكثر من عمل يستحق الاحتفاء

الاويرا الجنيدة التي بدأت حياتها

لجأن المجلس الاعلى للثقافة

□ قلت : أين تشاط تجان المجلس

قال : هناك سؤال يطرح نفسه

على منذ ما يقرب من ثلاث سنوات

كجهاز تتفيذي من المجلس الاعلى

المختلفة . هل هناك تتأقض بين

الجهازين ؟ هل تقارير وتوصيات

لا تشكل عقلا واعيا تتقافة مصر ؟

إنى أعتقد أن دراسات وتوصيات

وتوجيهات هؤلاء الغيراء كفيلة يأن

تصحح مسار الثقافة للمصرية ، ولكن

يبدو والله أعلم أن البيرو الراطية في الجهاز التنفيذي أقوى ألاف المرات

من الضرة المصرية .

يضع نفسه في قم الأسد .

سعد ادرش

كمؤسسة ثقافية تلتزم بالدرجة الاولى

يتطوير ثقافة الجماهير ومنحها

الجرعة الكافية من الوعى والثوق

والحس والثقافة الوطنية والقومية

فيفي عيده .. في «رنة الخلخال» بعد شياب امر أة

يعد مسرحية «شباب امراده عن رواية الكاتب أمين يوسف غراب والتي أتتجتها للعسرح إينة إيراهيم غراب وأخرجها هاتي مطاوع .. بعد بهجت قمر المسرحية الثانية عن روايات أمين يوسف غراب « رنة الخلخال » تتقوم ببطولتها أيضاً فيقي عيده بطلة شبلب امرأة . «رنة الخلفال» كانت أول رواية من أمين يوسف غراب السينما عام ١٩٥٥ .. أخرجها محمود أو القلار وقامت ببطولتها برتنتي عبد الحميد

فيفي عبده .. بعد تجربة المسرح تقوم في السينما ببطولة فيلم «جليلة وتاجر السلاح» الذي ينتجه تاكفور أنطونيان ويخرجه عاطف سالم وبيدا تصويره الشهر القادم في اليونان .. ويقوم ببطولته معها عادل أدهم ولمازوق القيشاوي .

إنذار من إيمان البحسر وعلى حميدة

طلب إيمان أأبحر درويش وعلى حميدة من محاميهما إنذار إحدى شركات السياحة الداخلية التي أعنت عن رحلات لطلاب جامعات القاهرة وعين شمس إلى الاسماعيلية وبورسعيد واستغلت أسماء بعض الفناتين منهم إيمان وجميدة لاجتذاب الطلاب للرحلة

كاتت الشركة قد أعنت أن الفناتين سيكونان بين أعضاء الرحلة وسيقدمان أغاتيهما في الأسماعينية ويورسعيد .

لى عن الحسريه ام .. بنخب

لأول مرة يتخلى نجم الكوميديا عادل إمام عن تقديم مسرحيته (الواد منيذ الشفال) في الموسم الشيوى بالقاهزة على مسرح العرية ويوافق على تقديمها على مسرح مقعد .. تاركا مسرح الحرية لمسرحية سهير اليابلي وإسعاد يونس (نص

المعالم لتكريم الشخصية المصرية في كل المجالات وليس الفن فقط، وما أكثر ما أفلئت منا شخصيات كانت بينتا ورحلت وما أكثر ما استغلت من عيقريات لخرى ما لم يخطِط التليفزيون البرامجه بشكل علمي . موضوعی ، وحیادی .

ماجدة موريس

في أوروبا في مدينة بواونيا الإيطالية

١٧ فيلماً مصريًا في أول مهرجان إيطالي للسيها العربية يطد أول مهرجان للسيتما العربية



معمود عبدالعزيز في مشهد من قيلم البريء احد افلام العهرجان

خَلَالُ الفَتَرَةُ مِنْ ١٥ إلَى ٢١ نيسمبر القادم ويعرض فيه خمسون فيلما من سيتما العالم العريى منها سبعة عشر فوئما مصريا تمثل مراحل تطور السينما المصرية حتى المهرجان بنظمه السينماتيك الإيطالي .. وإختار من الافلام ه الموق السوداء » إخراج كامل سی فی ۱۹۴۲ و «درب المهابيل» لتوفيق صالح 1900 و حواة أو موت ي لكمال الشيخ ١٩٥٠ و ديداية ونهاية ي تصلاح أبسو سيسف ١٩٥٦ و « الأرض » ليوسف شاهين ٦٩ و « المومياء » الشادي عيد المملام ١٩٧٠ و « الجبل » لخليل شوالي

١٩٧١ ومن الافلام تلجديدة ..

ه الطوى والاسورة » لخيرى بشارة

و «البسرىء» لعاطسف الطبيب.

و «الافوكائسو» ارأفت الميهسي

علىمسوم والمنايع " شامل المايع تبيل الحلقادي تأنين: ليتين الرملى

بهراه : محمدآبوداوول ستويق الطليقة منسخامة صعالح عبالصيد الكبنة الهواء مأتينيه الساعد ١٠١٠/ امزاع برسيدخاطر

على قاعة زكمت طليمات سرح الطليعة

إيامهماب بتدر فساروق القيشاوي

ملف سلمية شعراوي انتأسام العملاق الاسولا نادية الجندى فأروق القيئساوى دكرة لشسك 147-723 سماح اتور

ماح تتور کایرؤ بالاس بيجال • فان حمامة حنيقة النصر

و بیانا

نائية الجندى

الثينجا الجبار YOYITE • الفونتانا ● سفتکس فاتته الرجال

فسوة الانتقسام

طريق بلاعودة Vir. La • هليويوليس STETAE الهام شاهين FFATAGY ● التعراء VERTO. بروس ئي بِقَائِلَ الْفَهُودِ TROATE • طبيـــة (١) رابعة العدوية ایام اتر عب YEVPLA ● طييـــة (٢) رابعة العدوية الرجل الشيطان 412741

ے اوپر ا بسوھاج اغتيال مدرسه فرقة النسار ی مصر بیورسعید السجينتان ارسوس في ارض النار

١١.٠ الافتتاح وتقديم القرآن

١١.٠١ عرض سريع للبرامج .

برنامسيج

آدان للظهر

١١,٤٥ برنامج العرأة (سينتي)

١١,٥٥ الانتقال الى اذاعـة

اغاتي وطنية

تقنيم ليلى ابراهيم

اخراج محمدين عمر

برتامج الدين المعاملة

حول الاسرة

يدور موضوع الحلقة

المجتمع الاسلامسي

اتمتحدث د . جمال الدين

محمود اخراج فاروق

الافتتاح وتقديم القرأن

الكريم ماتيسر من سورة

خاطر تلاوة الشيخ

يرنامج اليوم المفتوح

الحلقة العاشرة من

مسلسل واحلام الفتر

الطائر ، يطولة عادر

امام، عمر الحريري.

فقرة السيرك، اغنية

لقريد الاطرش، رقصة

للفرق القومية ، اغنية

للفور أم ، فقرة رياضية

من دورة سول ، اغنية

لهواة التسجيلات . فقرة

القمر الصناعي .

من أقوَّل الرسول .

مواصلة فقرات اليور

المفتوح وتقديم برنامج

تقديم تجوى ابراهيم

اغراج يوسف سلام

فقرة الغرح والتهانى

اغتية لعايدة الشاعر

حُتَّام اليوم المفتوح .

آذان العشاء .

من اقوال الرسول

3, . .

الفترة الاخبارية الثانية

متابعة الفترة الاخبارية

الطقة الخامسة عشر

(١٥) والإخيرة من

«البنيرات المسرة»

برنامج على الطريق

يدور موضوع ألطقة

حول الامر بطاعته صلم

الفترة الاخبارية الاخيرة

وتتضمسن النشرة

برنامج الموسيقي العربية

السهرة مع مسرحيا

الكعبة) ، بطولة سميحة

ليوب ، ابراهيم الشامي

محمد الشويحى . تأليف

اغراج مسرحی کر

مطاوع . الحسراج

تليفزيوني قايز حجاب

برنامج اتباء وصحافة

القرآن الكريم ماتيسر من

تلاوة الشيخ عبد العزيز

السلام الوطني .. ختام

411 115 11

٥٠٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة

الشيخ عبد العزيز على فرج ٥٠٠٦ النشرة الاخبارية ١٧،٥ برنامج الاطفال

﴾ كرتون » تتفيذ ليلي مرزوق ٢١.٥ برنامج الشباب والصيف ٤٦.٥ برنامج

ريبورتاج ١٠٠١ برنامج زُحمة تقديم أيمان مصطفى . اخراج ايناس الدقن وُحلقة عن الكثافة في المدارس ٢٠١٧ برنامج سيارة التحقيقات ٢٠٢٢ أذان

العشاء ١٠٢٦ متابعة البرنامج ١٠٣١ برنامج الكاميرا في مقاعد الجمهور

٧٠٠١ برنامج حلوة يا بلدى ٧٠١٢ برنامج نمر ٧٠٣٠ النشرة المحلية ٧٠٤٠

لِمُتَابِعة البرنامج ٧٠٤٢ برنامج صور مضيئة ٧٠٥٧ برنامج عطاء بلا حدود

٨, ١٢ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجائي اخراج حمدي يوسف ٢ : ٨.

يرتامج لكل عروسين ٩٠٢٧ غدا تقول الصحافة .

تقديم رتبية الحفنى

اخراج أمال عزت .

تشاهد غدأ .

إنماء على

فاروق جويدة

سورة هود

التشرة

برئامج حنيث الروح

الله عليه ومشم .

الاخباريــة ،

الجوية

السعسلمال العري

اخراج علوية زكى

آذان للمغرب

ختام الفترة الصباحية

مصطفى اسماعيل .

وتتضمن فقراته

خارجية من مجلس

١١.٤٣ من أقوال الرسول

الكريم ماتيمر من قصار

السور تلاوة الشيخ

عيد الباسط عبد الصمد

يرنامسج من اقسوال

«عروستي» تقديد

ساميسة شرابسسى

اخراج نصر عبد السلام

١١.٣٠ الافتتاح وتقديم القران

١١.٥٦ إنضمام القنانين (الأولى

الكريسم ما تيمر من

سورة المانسدة تلاوة

الشيخ محمد احمد شبيب

والثانية) لاذاعة خطاب

السيد رنيس الجمهورية

في الاجتماع المشترك

افتتاح الدورة البرلمانية

الجديدة لمجلس الشعب

مع الترجمة الفوريسة

باللغة الإنجليزية

موجز الانباء .

واتور وجدى

القيلم العربي .

T. . .

7 . . 0

7, · Y,

1,17

7,7-

1.17

٧,,,

Y,01

V. OT

A, . .

ختام الفترة الصباحية

الافتتاح وتقديم برنامج

في تور القرآن الكريم

القيلم العربى (خطف

مراتی) بطولة صباح

اذان المغرب ثم متابعة

اغنية ياتفس توبى لكارم

برنامج دعنسم الإسلام

برنامج اريد حلا تقييم

برنامج تاهيل مطمس

المرحلة الابتدائيسة

للمستسوى الجامعسسي

اغنية اسبانية للاطفال .

برنامج عالم الكمبيوتر

حدوته قبل النوم تقديم

ليلى موسى اخراج جيهان

يستضيف د. عمر مباشر

استاد الامراض الصدرية

استعسراض اجتبسسي

النشرة الاخبارية باللغة

البرامج التطيمية وتقديه

لغة عربية (ابتدائية)

عنوم ابتدانية تقديم خالد

زكريا اخسراج ليهساب

عرمسان المسوضوع .

ختام البرامج التعليمية

النشرة الاخبارية باللغة

برنامج مسافسر علسي

آلهواء تقديسم جاتسيت

فرج ، احمىد فؤاد

المسلسل الاجتبى Calds

او سکار آندی یعرض فیلم

(دیزی میلر) بطولهٔ

سیبیل شیرد . ویاری

براوان . اخراج : بيتر

بوجد اتوفينشي الفيلسم

اتتاج عام ۲۹۷۴ وتدور

احداثه في ايطاليا في

تهلية القرن الماضي حيث

يتناول قصة فتاة امريكية

تقضى اجازة فتقع في حب

شاب . والفيلم مأخسوذ

عن قصة للاسب

الامريكسسى هنسسرى

جيمس .. والقيلم حائز

على جانزة احسن معنكة

من المحلس القومسي

الامريكي للمستعا وجائزة

احمن سيناريـــو من

رابطة كتاب السيناريو

سورة الزخسرف تلاوة

الشيخ شعبان الصياد ،

١٣,٣١ السلام الوطني .. ختام .

١٢٠٠٢ احداث ٢٤ ساعة

١٢.٢٧ القرآن الكريم

Eyes Love Lyte

منوعات اجتبية .

٦,٥٢ برنامج خسة لصحتك

(اتجیلی) .

الفرنسية .

الصوت .

الانجليزية

٨٠٣٢ برٽامج تياترو تقديم مٺي

٩,١٦ الطقلة السابعلة من

هد غدا .

٥٠.٠٥ يرنامج مواقف وطرانف

١٠.٣٢ المهسرة مع يرنامسج

عبد المجيد خضر .

والشوري بمناسب

فسخ للسوالدين .. في نسادي الس

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما الذي يعرض الفيلم الامريكي « فخ للوالدين » الفيلم اثناج عام ١٩٦١ .. بطولة مورين أو هارا ، برأين كيث . هَيِلِي مَايِئز أخراج بيفيد سويفت وتدور احداث الفيلم حول فتاتين توأم لتفصل والدهما عن والعنهما .



عام منتالية .. دون علم اي من الفتاتين ان لها توأم !! ويحدث ان يتقابلا مصادفة في مصكر شباب .. ويقررا ان يضعا خطة لاعادة والدهما الى والدتهما ليعيشا معا مرة اخرى .. وتصادفهم بعض العقبات في تتفيذ خطتهم مما يزيد اصرارهما على الاستمرار فيها قهل ينجما ؟! البرثامج اعداد المخرج محمد

ولخذ الاب احداهما ، واخلت الام

يستضيف البرنامج الدكتور صلاح تنبيع انقتاة الاولى في الرابعة وعشر بدأ التفكير في اقامة هذا الاحتفال .. كما

فتاوى وتقنيم درية شرف النبن موزين أدهارا

الشريعي .. البرنامج اعداد محمد

حسنين رائد النحت باللسمس .. والحاصل على الجائزة الاولى للنحت في المسابقة التي اشترك فيها سبعون مبصرا .. يتخلل البرنامج اغنيسات لعمرو سليسم .. وعسرف لعمسار

في يوم الطفل المعوق

دقائق من مساء الإربعاء .. حلقة خاصة من برنامج شموع بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل المعوق .. وتتضمن الحلقة حوارا مع النكتور أحمد يونس الذي لقب بالآب الروحي للاطفال المعوقين وفيها يروى اسباب حصوله على هذا اللقب .. ويناقش ضرورة الاهتمام بالطفل المعوق وكيف

خلف الله وتقنيم سهام صبري واخراج

التنفيذ .. علنا .. !!

● خبر .. تمنيت .. ويلهفة شديدة .. أن أكتبه في هذه الصفحة .. حتى يهدأ بال ملايين المواطنين .. وتستقر نفوسهم وتدخل السعادة بيوتهم .

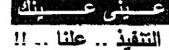
● و نص الخبر المنشود يقول « في السادسة من صباح اليوم .. تنضم قنوات التليفزيون الثلاث .. لتنقل على الهواء مباشرة تتفيذ حكم الاعدام في تجار المخدرات البالغ عددهم ١٨ تاجرا .. وهم الذين وافق المفتى على اعدامهم .. !!

 الجمعة ٩٠٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم « الليلة الموعودة » بطولة فريد شوقی احمد زکی . تیسیر فهمی

 الجمعة ١٠.٢٠ مساء القتاة الاولى فيتم (وسقطت في بحر العسل) بطولة محمود يس ، تبيلة عبيد ، نادية نطفي

• الاحد ٢٠٠٠ مساء القتياة الثانية فيلم « ٤ ـ ٢ ـ ٤ » يطولـة يونس شلبي ، لبلبة ، وحدٍ ميف واحراج





فينم « لقاء مع الماضي » بطولــةً ميرفت امين . نور الشريف . عادل ادغم واخراج يحيى الطمى . الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثاتية فيلم د اتت حبيبي » بطولة شادية . فريد شوقي واخراج يوسف

في الصابعة والريع من مصاء الغد .. تبدأ القتاة الاولى

في اذاعة المسلسل العربي الجنيد .. سنوات الصبر ...

بطولة سهير المرشدي ، مجدى وهبة ، احمد ماهر ،

حمدى أحمد ، محمود الحديثى ، صبرى عبد المنعم ،

جورج سيدهم ومحمد الدفراوي .. تأليف حمدي البدري

مياراة الاهلى والاوليميي

دا على الهسواء

في الماعة الثانية واربعون دقيقة من مماء

غد .. تتقل القناة الاولى على الهواء مباشرة

مباراة الاهلى والاوليميي من ستاد الاسكندرية

واخرآج اسماعيل عبد الحافظ .

تبدأ احداث المسلسل في احدى

القرى الامنة الهائئة .. وفجأة يصل الى

القرية احد الغرياء .. الذي يتضح من

سياق الاحداث نيته في الاستيلاء على

مقررات القرية وسلبها ما تتعم به من

هنوء .. ولكن سكان القرية بأخذون

في مقاؤمته .. كل حسب قدرته .

وحسب طروفه .. ومصالحه ..!!

الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناد الثالثة

فيلم « حبيبي الاصمر » بطولة سامية

جمال ، شكرى سرحان واخراج حسن

الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء القتاة الاولى



مستوى الاغنية المصرية لشاعري والملحنين سامي الحقناوي مستوى الاغنية المصرية موضوع يخليل مصطفى والمؤلفيت عزت برنامج سهرة السبت في الفتاة الثانية الجندي واحمد مصطفى .. يدور الحوار يمنتضيف البرنامج حمدي سرور مدير حول الاغتية بين الانتشار السريع عام الرقابة على المصنفات الفنية والفوز بالجواتز والاسباب المؤدية لكل ورفعت جرائة رنيس لجنة الاستماع

منهما .. وكيف يمكن القضاء على بالتلفزيون وعلى عيسى رئيس لجنةً الاستماع بالاذاعة . كما يستضيف ظاهرة الاغنيات الهابطة قبرنامج اعداد جمال اسماعيل البرتامج المطربة الجنيدة اتوشكا التي فازت بالجائزة الثائثة في مهرجان وإسامة عبد العزيز وتقديم كامليا تركيا لدول البحسر المتسومط .. العريى واخراج نبيل هاشم

صلاة الجمعية

في الحادية عشرة وخمس بقائق

من صباح الغد .. تتقل القناة الاولى

شعائر صلاة الجمعية من مسجيد

التليفزيون .. القارىء الشيخ صلاح

يوسف ، الخطيب منصور الرفاعي

وموضوع الخطبة العقل السليم في

اللقساء الاسسيوعي

الشيخ محمد متولى الشعراوي قوله

تعالى : « قبدأ بأوعيتهم قبل وعاء

أخيه ثم إستخرجها من وعاء أخيه ،

عبلى الطسريق

في الثامنة من مساء اليوم .. تذبع

القناة الاولى حلقة من برنامج (على

الطريق) وفيها يواصل البرناميج

مناقشة أهمية التصدير باعتباره احد

العوامل الهامة لتوفير النقد الاجنبي ..

كما يتضمن البرنامج جولة في معرض

لانتاج المصرى ألذى اقيم بعديثة

روتردام بهولندا تحت اشراف منظمة

التعاون الاقستصادي المصرسية

الهولندية يستضيف البرنامج احمد عرت عبد اللطيف سفير مصر في

هولندا .. والدكتور عادل جزارين

رئيس اتحاد الصناعات المصرية ..

والتكتور صبرى الشبراوي رنيس

نجنة تتمية القوى البشرية بالحزب

ألوطنى وهلال شتا ثائب رنيس الشعبة

العامة للمصدرين بالغرقة التجارية .

واخراج محمود شمندی .

قيرنامج تقييسم ملك اسماعييل

البرامسج التعليميسة

● الجمعة ١٠٠٠ صباحا .. القناة

الثانية .. تعليم صناعي كهرباء (توليد

وتقل الطاقة الكهربية) . تعليم زراعي

(صناعات غذاتية) . تعليم زراعي

(بساتين) . تعليم صناعي هندسة

السيارات (اجزاء محرك السيارة

والنورات الدرارية) . تعليم تجارى

احصاء (طرق عرض البيانات).

• الجمعة ٧٠١٥ مساء .. القنساة

الثانية .. مواد اجتماعية (ابتدانية)

زيادة السكان في مصر . رياضيات

(ابتدائية) التناسب ، عنوم مدارس

• السبت • • . • مساء .. القناة الاولى

.. لغة اتجليزية شاع (قلعة الخطر)

• السبت ٧٠١٥ القتاة الثانية .. لغة

عربية اعدادية (نحو) ، ببلسوم

الاحد ٥٠٠٠ مساء القناة الاولى ..

لفة عربيسة شاع (العروبسة).

• الاحد ٧,١٥ مساء القناة الثانية ..

لغة الجليزية (اعدادية) . تطيم

الاثنين ٠٠٠،٥ القناة الاولى .. مواد

اجتماعية ثاع (الحملة الفرنسية

على مصر والنشام) وتاريخ طبيعي

الإثنين ١٠,٧مساء القناة الثانية ..

علوم (اعدادية) وديلوم صناعي .

• الثلاثاء ٠٠،٥ مساء القناة الاونى

.. فلسفة ش/ع وكعياء ش/ع (الايونات

• الثلاثاء ٧٠١٥ مساء القناة الثانية

المتراكبة) .

اللغات (الابتدائية) الصوت .

القسم الاثبي وطبيعة شُ/ع .

رياضيات ٿ/ع (جير) .

زراعی (امراض نبات) .

تعليم تجاري (النخل العمومي) .

في تقله الاسبوعي .. يفسر فضيلة

الجسم السليم .

والمطربين على حميسدة ، هميسد مجلة انتليفزيون تزور

المقايلة .. الخميس القسادم ..!

ينيع برنامج أوسكار .. الخميس القادم .. الغيلم الايطالسم

« المقابلة » بطولة اثبتا اكبرج ومارشيسللو ماستروياني اخراج

فَنْيِنِي .. القينم اهناه منتجه ابرآهيم موسى للتليفزيون المصرى .. هذا

اول تلَّيفزيون في العالم يتبع هذا الفلم (اتتاج ١٩٨٧) .. سبق عرض

الفينم في أفتتاح مهرجان القاهرة السيتماني الدولي في العام الماضي ..

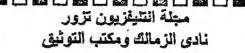
وهو الفيام رقم ٢٦ نلمخرج الإيطالى العالمي فيلليني (١٨ مسئة) وفيه

يجسد المخرج شخصية الحقيقية في الحياة منخلال مقابلة تليفزيونية

نال القيلم جنزتي مهرجان كان الابعين والجائزة الكبرى في

مَع التليفزيون الياباتي .. هيث يروى فكرياته الشخصية

مهرجان برئين عام ١٩٨٧ .



في الثامنة والربع من مساء الثلاثاء .. تثيع القناة الاونى حنقة من برنامج مجلة التليفزيون .. وفيها بواصل البرناسج التحقيق حول مشكلة الرغيف وكيفية تحسينه .. ونك من خلال لقاء مع الدكتور احمد خورشيد رئيس وحدة بحوث المخابز بمعهد البحوث التابع لوزارة الزراعة .. ولقاء مع مجموعة من العمال في المخابر المختلفة .

كما يتضمن البرنامج زيارة لنادي الزمالك للتعرف على العناصر الجديدة التي يقدمها فريق تحت ١٩ سنة للغريق الاول لكرة القدم ولقاء مع الكابئن غاروق جعفر مدرب فريق تحت ١٩ سنة

كما يقوم البرنامج بزيارة لمكتب التوثيسق الثموذجي بمصر الجنيدة لنتعرف على التسهيلات التى يقدمها المكتب الختصار الاجراءات وتسهيل حاجة المواطنين

ANNHARENNARE. مباريسات .. ويرامسج رياضيه • السبت ٩٠٣٠ مساء القناة الاولى برنامج خاص لتقييم مباراة

كرة القدم بين الزمالك والسويس . الاحد ٣.٤٥ القناة الاولى تسجيل لسياق سباحة المسافات الطويلة لمصنع ٩٩ الذي اقيم بمناسبة اعياد اكتوبر الاربعاء د؛ , ٥ مساء القناة الثانية برنامج الرياضة للجميع



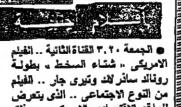
حسن فايق نجم له تاريخ

مسهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع يرنامج (نجوم لها تاريخ) الذي يقدم في هذه الحلقة نجم الكومينيا حسن فايق .. يتناول اليرنامج مشوار حياة الفنان حسن فايق وانتاجه الغزيسر في السيتمسا (اسْترك في ١٢ ؛ فيلما) كما قام يتكوين فرقة مسرحية وضم اليها الفنان يوسف وهبى وحسين رياض ثم أسسوا جمعية أتحساذ التمثسيل وقدمسوا بعض المسرحيات .. ثم الضم بعد ذلك الى فرقة الشيخ سلامة حجازي .. يعرض البرنامج مشاهد من افلام الزوجة رقم ١٣ ، لهاليبو ، عنبر ، سكر هاتم ، تحيا الستات ، نور العيون ، امسك حرامي . شارع الحب ، تاكسي الغرام .. البرنامج اعداد وتقديم حسن أمام عمر . اخراج

رشاد عبد الغني .

_ _ _ انتهت اسرة برنامج اريد حلا .. من سبيل عدة حلقات في محافظة البحر الاحمر .. يناقش البرناميج مشكلة الصيادين في مدينة الغردقة وتشغيل ميناء الصيد الجديد .. كما يناقش المطالبة بتشغيل ميناء سفاحا طوال العام بدلا من تشغيله في موسم الحج فقط .. كما يقوم البرنامج بزيارة نقباتل العبابدة والبشارية للتعرف علسى مشكلاتهم مثل صعوبة المصول على

مياه الشرب ..! يقوم بالرد على مشكلات المواطنين ومناقشتها الفريق يوسف عفيقسي محافظ البحر الاحمر .. البرنامج تقديم عبد المجيد خضر واخراج مصطفى



والروب والدول المستوالي والمستهم والول من الفقر .. ويحدث أن يعرض صديق الث المستواد القاع صديق الث المستواد ال

تتفتح مرتين ۽ وفيه تعاني الزوجة من حالة نفسية عقب وفاة زوجها الذى انجبت منه طفلا وطفلة .. وعندما تتأرُّم الامور .. تبحث الابنة عن زوج يؤنس وحشتها .. ويقع اختيارها على فرامك

● الجمعة ٢٠٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي « شتاء السخط » بطولة من التوع الاجتماعي .. الذي يتعرض من التوع الاجتماعي .. الذي يتعرض للواقع الاقتصادي الامريكي .. وذلك من خلال اسرة مكونية من السروج والزوجة والاولاد .. وجميعهم يعانون من الفقر .. وجميعهم يعانون من الفقر .. وجميعهم يعانون من الفقر .. وحديث أن يعرض مدة من الفقر .. وحديث أن يعرض مدة .. الذي يثير اعجاب الام .. وترتبط معه بصداقة قوية . • الأحد .. ظهرا القتاة الثانية القيام الامريكسي « كل شيء عن حواء » بطولة بيتي ديفز وأن باكستر .. وفيه

اد الطفه لـ

في الثامنة والربع من مساء الثلاثاء

. في القناة الثامنة .. يقدم برنامج

(المواجهة) يمتاسبة اعياد الطفولة

حلقة خاصة عن اسباب اتحيراف

الاطفال .. واتجا ههم الى الجريمة وننك

من خلال لقاءات مع شرطة الاحداث

وبعض علماء الاجتماع وزيارة لاحدى

المؤسسات العقابية المخصصة لهم ..

ودور الاسرة في منع انحرافهم .. سجل

البرنامج حنقتين عن نفس الموضوع

يذيع البرنامج الطقة الاولى الثلاثاء

القادم .. ويذيع الطقة الثانية في

الثَّلاثاء بعد القائم .. البرنامج اعداد

طارق علام واخراج احمد ضيآء .

• الاحد ١٠،١٠ مساء .. القيلسم الاجنبي الامريكي « قبائل الزولو ، بطولة ستانلي بيكر وجاك هوكنز . مايكل كين .. تكور احداث القيلم في افريقيا أثناء الاحتلال البريطاني (عام ١٨٧٠) حيث الصراع بين قبنل الزولو

والحاميات البريطانية .. وتقوم لحدى الحاميات بالهجوم على قبائل الزولو ويحاول راعى الكنيسة تحذير الحامية البريطانية من التعرض للقبائل . • الأثنين ٢٠٢٠ .. القتاة الثانية الفيلم

من مساء السيت حلقة من برامج سياق السعاب .. يتضمن البرنامج لقاء تقافيا وفنيا بين منتخب العرب ودولة تونس .. يدور اللقاء حول شخصية الانيب الراحل يوسف السباعي واسفلة حول ظاهرة الكسوف والخسوف .. وكيفية صناعة العنبسر .. يتسخلل

سهير المرشدي

تذبع القناة الثانية في الثامنة والنصف البرنامج لقطات من فيلم رد قلبي

اوليڤيا ئلى هاڤيلاند ومارك ستيفنس .. قنية . فتلطها بالعمل معها ..

الامريكي « لدغة التعبان ، بطولة

الرومانسية ، بطولة وحيد سيف وحوار مصن الجلاد . بين مهندس وزميئته في العمل .

تحاول احدى الممثلات المبتكنسات

التعرف على النجمة الشهيسرة ..

وعندما تتعرف عنيها تخبرها اتها من

اشد المعجبات بها .. وان لها ميولا

سوسن بدر ، فاطعة مظهر ، سحر رامي ، فاروق نجيب ، ابراهيم يسري .. قَصَة عَبْدُ آلُوهَابُ مَطَاوَعُ سَيْنَارِيو تتناول التمثيلية العلاقة العاطفية ولكنها تختار الزواج من تاجر عملة حتى يضمن لها حياة الرفاهية وعندما يتم انقبض عليه .. تقتعه بضرورة طلاقها بعد أن تستولى عنى بعض أموانه .. تُم تُذَهِبِ الْي زُمينِهَا المهندس تعرض عليه الزواج ..!!



ايراهم يسرى وسوسن بدر وسحر رامي وفاروق نجيب في مشهد من المسلسل

FLOYY

TKOOAT

P 7 2 7 7

44177

دمدا ط

المنصورة

بىءوىن

في الجزء الثاني من سهرة الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من يرتامج اسماء الله المسنى .. تنور الحلقة حول إسم الله م اللطيف » .. تتضمن الحلقة عديثًا تفضيلة الشيح محمد متولى الشعراوي . الشيخ

اسماعيل صادق العوى

رياضيات (اعدادية) وسنوم تجارى (طرق الصرف من الــــ



بابداللوت ٢٥٤٧٤٦٦ رديريم ١١١٤١٥٧ لمال لبريد معلاج ٢٥٤٨ ٤٥٥ سيل م١١٧٧ <u>سيل</u> العلت ١١٤٢ -٧ الجيزة ٢٢٣٠٢٩ المعادى ١٥٠٤٤٩٥ علوات ۲۸۱۷۰

CAPPAOT روكسمت الحجاز ١٤٤٠٥٤٢ ضيطا ٥٥٧٥٧

المحيلة ١٢٠١٢ يعترالشيخ ٢٢٢٦٦٣ الزفازيم ١٢٢٦٦٣

٦ اکتوبر ۸۰۵۹۷۲ دمنودر ۲۲۲۲۲

الفيوم المستسبيا **525 71** الكوبيت و٢٦٧٧ 41777 ا' سيوط بوهاج 464--7 540EA العوبيت ٢٠١٤٦

سهر غسدا

تسهر غدا في القناة الاولى مع فيلم .. وسقطت

تسهر غداً في اثقتاة الثانية مع القيلم الاسترالي

تسهر غدا في القناة الثانثة مع فيلم الليلة

في بحر العسل بطولة محمود ياسين . تبيلة عبيد .

نائية مصطفى واخراج صلاح ابو سيف

الموعودة بطولة فريد شوقي . احمد ركي

الالكنورة

رہندی

الزهور تتفتح مرتين ،

لمنطا :شعلاه بين طام بجاره، ثان

الايملعيلية: (ندنليصرت: ٥١٠٧٥)

خال من الصراعات

ra da da un momento de antido de la composição de porto d

الرئيسس .. لاعضاء الهيسئة البرلماني

لصن حالامن كثيرين حولتا .مواردهم

كتب - زياد السمار:

الحوا

100

-

- قصيه

40.00

من عر

مت لر

÷1-14_

-1

يه لغطرا

فتار

و الأوس

ر تهاجة

و ماب

Child .

أطن صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع الرئيس بالهيئة البرامانية للعزب الوطتي مساء امس الاول ان الرئيس مبارك أكد أنه لاصحة لنشانعات التي تطلق من وقت لاخر حول التغيير فالاختيار يحكمه دالما الاثناء والخبرة والعمل من أجل خنمة المصالح العليا للشعب ولاتحكمه الأهواء

> كمأ لمنتعرض الرئيس امام اعضاع الهيئة البرامانية ابعاد الموقف السياسي الدلظي والخارجي .. واعلن ان العبرة في اختيار القيادات ليست الحب أو الكره وأتما للمعيار الاسلمي هو حسن الاداء والخيرة والعمل لخدمة مصالح الوطن

> وقال نقد اخترنا الطريق الصعب لكننا تعير الازمة بارادة صئبة . وتحسن حريصون على الاصلاح الاقتصادي لكن وفق للشروط التي لا ترَّحق المولطن . ونحن نتعامل مع العالم بكرامة ولا

تسمح باهاتة من آجد أيا كان . ونغى الرئيس ما يتردد حول شاتعات التغيير وقال ان شهرى سيتمبر واكتوير هما داتما موسم اتشائعات

لاول مرة .. يتطلق في كلماته ..

· لايترند .. او يتلعثم .. خرج عن صعته

المعتاد الذي يلازمه دلتما .. ليشرح

التطورات التى طرأت على مطسا

القاهرة في الفنسرة الاغيسرة ..

والمشروحات الثى تقرر تتقوذهسا

بمنطقسة المطار اليسيس حركسة

كان أتنواء طيار عبد العزييز بدر

رايس المطار مقتعا .. ونجح في نقل

افكاره وتصوراته امام لجنية لتنظل

والمواصلات بالمزب الوطئي برناسة

محيئ الدين عبد اللطيف في زيارتها

ه هذه الواقعة .. تتكرر كثيرا ..

وفي حاجة الى حل حتى لا نرهق او

تزعج .. ونجعل بعض السائحيان

يكرهون مصر .. يمبيه اخطاء يعش

فقد فوجنت بسائح تونسي ومعه

رُوجِتُهُ الْقُرْنَصِيَةُ فَي حَالَةُ بِرِثْنِي لَهِمَا

بصألة التراتزيت بمطار القاهرة يصب

أرتمنا مع زوجته وقرر السقر لمصر -

لعشقة لها .. ولكن عندما وصل تمطار

للقاهرة .. رفضت السلطات السماح له

بالدخول .. لانه لا يحمل تأشيرة ..

بينما قالوا له مسمسوح لزوجستك

· بالنخول .. ولكن الزوجة اثرت البقاء

مع زوجها .. للعودة الى باريس مرة

أخرى .. وكل هذا بمسب وكيل المساحة

في باريس الذي قال لهما أن التونسيين

الاسواق الحرة

مصر للطران

المين الأساس لطاراله المؤرث إ

ترحب پکم ٤٤ ساعت

بيسالات السيفروالوصول

لا يحتاجون لتأشيرات دخول !!

وكلاء السياحة ..

مجاعمًا لمصر.

الأخيرة للمطارين الجديد والقديم.

المسافرين .. وتشييع تلصائرات .

العملاقة . واليسوم الخضل من الامس والقد افضل من اليوم . وتحن والعمد لله نحن جميعا اغلبية ومعارضة تعيش في قارب واحد . وتستمع الي الاراء البِنَاءة والاقتراحات العمنية من الاقلية لكن عليهم أن يعلموا أن القرار هو قرار الاغلبية .. وليس للاقلية الحق في فرض اراتها على الاغتبية وتلك هي الديمقراطية . ودعا الرئيس المواطنيس السي

مشاهدة ما يجرى فوق أرض مصر في

محمد الهيم ريان عبد العزيز بدر

ويطور الروم الى موسكو محمود

عثمان مستشار رئيس مصر للطيران

وسكرتير علم الغرقة التجارية وثلك

ضمن وقد الغرقة لاجرام مباحثات

حول تتشيط التبادل التجارى بين رجال

الاعمال في مصر والاتحاد السوفرتي .

ے الی اللواء نبیل عطیة مدیر میاحث

أملسوب تعسامتك مع العامليسن

والجمهور. . و ولايمك اخر شياكة ..

ولكث الغزفة المخصصة للركساب

على تأشيرة دخول .. ردينة .. وتحتاج

ندرة من الشواكسة !! لاتهسم ليموا

الى المهندس محمد أنهيم ريان

مليون جنيه .. ويدأ العاملون بسألون

اختيارك الأول

مصرللطيران

حققت المؤمسة ارياحا بثغت ٢٣٠٣

رليس مؤمسة مصر تلطيران :

عن المكافأت الجديدة .

جزين او اتثين ينتظرون الحصول

• ورأيات عاجلة :

مطار القاهرة :

الانتان النصات على من كان السبب في و و دبابرسك - في منتهي الشباكة ..

الزراعة والصناعية والطسرق شاهنته من اتتاج ليس اتتاجا مصريا . والمواصلات وقرص العمل الجنيدة ولقد وعدت المنتجين بحمايتهم من للشباب والشابات . المستورد .. اذا ما زاد الاتتاج وارتقع وقال : نقد زَرت في الفترة الاخيرة مشروعات ضخمة في العامرية الجديدة والتوبارية ومريسوط . زرت انقساق

ان القطاعين العام والخاص يكملان بعضهما البعض ولا فرق بينهما ولاعقد الصرف الصحى . ومحطات الميساد ولذا كثا تتمي فالإرقام هي القادرة على

أَنْ يَنْشَطُ ذُلِكُرْتُنَا . وَفَي كُلُّ مَجَالَ . لقد اتفقنا على مشروعات الاسكان ١٢.٢ منيار جنيه حتى الان . وطورنا قطاع الطرق والمواصلات بما تيمته ٠.٥ مَلْيِارُ جِنْيِهِ وَاقْمَنَا ١٢ مِنْيِثُةُ سَكَتْيَةً وصناعية جديدة ويصدد اتشاء عشر صواحي حول الكاهرة . وهذا كله يجرى واسعار البترول تتراجع حتى وصل سعر البترول عشرة نولار . بمعنى أن كل بولار نقص يساوى تقصا في السفل يعادل ١٠٠ مليون دولار لكن في نلس الوقت واد التاجنامن البترول ١٢ مليون طن جديدة ..

ثم تحدث الرئيس عن علاقات مصر المفارجية واعلن أن علاقاتنا العربية ممتازة . وتعلوننا مع الشرق والغرب معا يجرى بما يتقق ومصالح الوطئ ولحن حريصون على تنقية الجو العربي ونقتح نراعتا لجموع الاشقساء بلا استنتاء من اجل مناخ عربي خال من للصر إعات .

وقال الزليس إن اسياب الامل كثيرة وامكاتياتنا في السياسة مفتوصة بلا منودويكلى إن الول أن الخطتين الاولى والثانية اضافتا الى قطاع الاسكان منونا و ١٠٠ الف وحدة سكتية وان غرص العمل تفتح كل يوم امام الشباب وهذا لحد اهتماماتنا الإساسية وسنترك للمستاعات المسغرة التي سنتوسع فيها يكشرة للقطساع الفساس .. وهسلاه المشاعات في القلارة على استيعاب

قدر شخم من العاملين . أن جميع دول العالم تلف الي جالب مصر كسائدها وتتعاون معها لاتهسا تعرف مكاتبة مصر ودورها كعسامل أستقرار وأمان في العالم .

ويتناول الرئيس بالشرح الاتجازات لتى تعت على ارض مصر منذ بداية الغطة للغممية الاولى حتى الان وحتى النابة النطة الثانية عام ١٩٩٢ مقارنة بالانجازات التي تعت منذ ١٩٠٥ حتى ١٩٥٢ ومنذ عام ١٩٥٢ حتى بداية الخطة الغمسية الأولى .

هذه انجازاتنا

لقد بلغت جملة الاستثمارات للقطاعين العلم والخاص خلال السنوات السع الاخيرة من ١٨/٨٢ وحتى ٨٨/٨٨١ ٥٩ مثيار جنيه وتم تنفاق ٢٢ منيار جنيه على البنية الاساسية وتشمل الكهرياء - النقل - الطرق -هُ الْمنكك الحديدية - التليقونات - الصرف الصحى - ومياه الشرب.

المالية اكثر منهم لكننا نبنى ونشيد كل وتوضح هذه الارقام أن ملتم تقاقه أن ماشاهدته من زراعة فوق ارض من اجل الانتاج القناء والمسكن الصحراء في النويارية وما شاهدته من وللملبس والبتية الاساسية لمياه الشرب مصانع في العامرية الجديدة . اكدلي ان النقية والتكل والمواصلات والكهرباء مصر قادرة على الوصول باتتاجها للى والخدمات الاجتماعية التطيم والصحة اعلى للمستويات حتى اتنى ظننت ان ما والرعاية الدينية والشبلية وتشفيل

القومي في المتوسط سنويا . كما أن ماتم اتفاقه على البنية الإساسية خلال هذه الفترة من جملة الاستثمارات ٢٣٧ وقد انشئ الجزء الاكبر متها كحت الارض مثل الصرف الصحى ومياه الشرب والتليفونات.

الشياب في كل المواقع ٢٥٪ من النحل

وفي مجال الكهرياء ارتفعت الطاقة المولده من ۱۸ ملوار كيلو ولت ساعة في عام ١٩٨٢ الى عة مليار كيتو وات في يونيو ١٩٨٧ ومن المتوقع أن ترتفع في يونيو ١٩٨٩ للي ٥٦ منيار كيلو وات وفي يونيو ١٩٩٢ للي ٧٧ مليار كيلو وات .. وتقدر التكلفة بنحو ٢٤٠ مثيون جنيه خلال عشرين عاما و٢٠٧ مليار جنيه خلال الغطة الغمسية الاولى و ١٠٥ مليار جنيه خلال الخطة الخمسية الثانية ويذلك فأن التكلفة خلال الخطتين ۹.۲ مثیار جنیه وهو متوعائل ۲۸ مرة

لما اتفق خلال عشرين عاما . وفي الاسكان : تم الحامة ١١٨ الف وحدة خلال الغطة الخمسية الاولى ٨٧/٨٢ ومليون وحدة غلال القطة الخمسية ٩٢/٨٧ وتقدر التكلفة خلال الخطة الخمسية الاولى بتحو ١٥٤٨ه مليون جنيه والتكلفة خلال الغطة الخمسية الثاتية ينحو ١٧٦٧ مليون جنبه ويذلك تصل جملة التكلفة تحو

۱۲,۳ ملیار جلیه . ويصل جملة ماتم الشاؤه خلال الخطئين مايلاب مرتبن ونصف ماتم اتشاؤه خلال العشرين عاما الاخيرة من ٠ 1974 كى 1974 ،

وقى العراقق والصرف الصحي : يلغ مأتم اتفاقه في الخطة الخمسية الاولى ٢٩٠٠ مليون جنيه ومئتم تتفاقه في الخطة الثانية ٢٤٤٢ مليون جنيه وجملة ماتم القاقه في الخطائين ٢٢٤٢ مٽيون جئيه .

وقد زاد التاج مياه الشرب التقية من ٦٠٣ مليون متر مكسب في ١٩٨٧ في ١٢,٤ مثيون متر مكعب في تهلية الخطة التَّالية أي ضعف ماكان عليه في الخطة الاولى ،

والصرف الصحى زاد من 4,4 مليون متر مكعب في ١٩٨٧ إلى ١١ مليون متر مكعب في نهاية الخطة الثَّاتية ويصل جملة ماتم اتفاقه الى تحو ۲٫۲ مثیار چئیه وهو مایعادل مایکرپ ۹ مرات ماتم الفاقه خلال العشرين سنة

وأي الثقل والمواصلات : في الخطوط التثياوتية زاد عددها من ١٠٠ الله خط منها ٢٠٠ ألف خط عاطل في يوثيو ١٩٨٧ الى ١٤٤٢ الله خط في يوتيو ١٩٨٧ والى ١٩٥٠ للف خط في يونيو ١٩٨٩ ومن قمتوقع أن يصل ٣

الجزءالثالث

النجاش

مليون خط في عام ١٩٩٢ .

وقى مجال الطرق ارتقع طول الطرق للتي تمت المامتها من ١٥٠٣ الله كولو متر عام ۱۹۸۷ الى ۷۷ ألف كيلو متر في عام ١٩٨٧ وستصل الي ٢٩ الف كيلو عام ٨٩ لتصل الى ٣٧ الف كيلو متر عام ۱۹۹۲ .

وتصف عما كأن في عام ١٩٨١ .. وعدد الليالي السواحية في عام ١٩٨٨ ..

يقترب من ضعف ماكان عليه عام

وأمى الإعلام زاد عدد محطات

الارسال الاثاعي عن ١١٨ علم ١٩٨١

الى ٢٨ عام ١٩٨٨ كما زاد عدد محطات

الارسال المتليفزيوني من ٥٠ الى ١٦٩

كليو متر واطوال شبكة الميكرويف من

١٢٠٠ كليو متر الى ٢٥٠٠ كيلو متر

وقُوةَ الادَّاعَةِ المصريةِ من ١٠٠٠ كيلو

وأت الى ١٠ الاف كيلو وأت وقوة

التليفزيون من ١٥٠ الى ٥٠٠ كيلو

وفي البترول والغاز زاد اتناج

للبترول ١٣ مليون عن منويا وزاد

اتتاج الفارات ٣ اضعاف في علم ١٩٨١

وزادت طاقة التكرير ١١ مليون طن

منويا وزانت اطوال شبكات نقل البترول

من ۲۰۶ كولو متر عام ۱۹۸۴ إلى

نظل الغاز من ١٩٥٠ كيلو متر الى ١٩٧٧

كَيْلُو مِتْر .. ويثلك يمكن اللَّول أن

شبكات تقل المواد البترونية اصبحت ٣

كما زاد عدد عربات السكة الحديد من • ٢٦١ عربة علم ١٩٨٧ الى • ٣٠٥ عام ١٩٨٧ ولاي ١٩٨٠ عام ١٩٨٩ و ٢٣٠٠ عام ١٩٩٢ كما تم تجديد وزيادة الخطوط الحديدية من ١٠٠ كيلو متر سنوى عام ٨٧ الى ٢٩٠ كيلو متر مستهدف عام

وارتفعت الطاقة القصوى لتشغيل للمولتي من ٢٤ مليون طن عام ١٩٨٧ الى ٣٦ مليون طن عام ١٩٨٧ و٠٤ مليون طن عام ١٩٨٩ .. و٤٢ مليون طَنْ عَلَم ١٩٩٢ ويبِنْغَ جِمِنْةُ مَالْتَقْقَ عَلَى هذا المُطّاع خلال عشرين عاما ٢٠٢ مليار جنيه شاملا توسيع فتاة السويس وتكاليقها ١٦٤ مليون جنبه .. ويقدر مالتفق على قطاع الثقل والمواصلات خَلَل الخطة الثانية ١٣٤٠ مليون جنيه ويقدر جملة ماتفق على هذا القطاع خلال للخطتين تحو ١٤,٢ مليار جنيه وهو مايزيد عن اربع امثال مالتقق خلال

وقي المدن الجدودة : بيلغ عددا ١٢ مدينة منها ٧ مدن تمت اقامتها وهي العاشر من رمضان و٦ أكتوير والمسادات ودا مايو والعامرية والصالحية ومماط .. وتبلغ التكلفة الإجمالية لهذه المدن ١٠٨ مليار جنيه وجمله ماتنق عليها ١,١ منيار جنبه وبيلغ عدد المصانع التي الميت بهذه المدن

عشرين عاما .

وفي قطاع المناعة تبلغ جملة الاستثمارات ألتى خصصت لللطاعين العام والخاص في الخطة الخمسية الاولى ٢٨/٨٦ ١٧٧٤ مليون جنيه وزلات في الخطة الثالية الى ١٣١٩١ مليون چنيه ومن المستهدف أن تصل الى ١٩٩٦ مليون جنيه في ١٩٩٦ وتقدر جملة الاستثمارات خلال الخطتين يتحو ٢٠ مثيار جنبه خصص متها للاحلال والتجديد نحو ٧,٩ مثيار جتيه بهدف زيادة جودة الانتاج والصادرات والقدرة التنافسية وقد تم الحامة ٩ ألاف مصنعا تكدر تكاليقها يتحل ١٤ مليون

وأن قطاع للزراعة واستصلاح الاراشي والري بلغت جملة الاستثمارات في النَّمَالُةُ الأولى ١٩٨٧/٨٢ ١٣٣٠ مثرون جنيه وزادت الى ٤٩٣٧ مليون جنيه في الخطة الثانية وجملة الخطئين يثقت ٨٢٦٧ مثيون جنيه وتستهدف هذه الاستثمارات زيادة الانتاج والانتاجية كما تم استصلاح ١٠٨٧ الله أدان خلال الخطئين واتمام الصرف المغطى في ١٧٦٨ الف قدان خلال الخطائين وأتمام الصرف العام في ٨٨٠ ٢ الف قدان خلال

وفي السيلحة زاد عند القنادي بنحو



قانسد الطائرة المصرية يروى بقية ص١

مدير محطة مصر الطيران ألا أال لنا أن هناك بعض المضايقات تحدث من جانب منطأت مطار كاتو يسبب مهريى طريقهما الى نيجيريا . المخدرات .. وعندما وصلتا الى كاتو لنقل حوالي ٦٠ راكبا ليرتفع عدد الركاب الى ١٤٧ راكبا في طريقهم الى المطار أخف كثيرا من لاجوس . القاهرة أوجلت بمدير محطة مصر للطيران في كاتو يقول ان سلطات المطار أتربت حجز الطائرة بعد ضبط

راكبين حاولا تهريب المغدرات كأتامن بين ركاب الطائرة وهي قائمة من القاهرة في طريقها الى لاجوس عن المحكمية تمستغني عن شبهادة شبيخ الازهسر

كتب - كمال عبدالجابر: قررت محكمة امن النولمة الطيبا (طواريء) امس الاستقساء عن ۲۲۸۳ كولو متر عام ۱۹۸۸ وشوكات سماع شهادة فضيلة الاسلم الاكبر الشرخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر في قضية « التلجسون من التار ۽ بعد اعتذاره للمرة الثانية

طريق كاتو وان الراكبين من بين ركاب التراتــزيت القادميـــن من كراتشي ويومباي عن طريق مطار القاهرة في وأن بعض المهريين يقضلون الترول في مطار كاتو لان التفتيش بهذا وقال الكابين لحمد سليم أن سلطات

مطار كاتو رفضت السماح للطائرة المصرية بوينج ٧٦٧ بالإقلاع الابعد تعهد مصر للطيبران والحكومسة المصرية بتقتيش ركاب التراتزيت بمطار القاهبرة رغم أن ثلك ضد القواتين الدواية للركاب لأن أي راكب تراتزيت لا يتم تفتيشه ذاتيا ولكن تفتيش حقائبه باستخدام اجهازة اللحص فلط .

وأكد قائد للطائرة ان لدارة مصر للطيران على علم بتعليمات سلطات مطار كاتو ولديها تقارير كافية بهذا خاصة أن لجراء الاحتجاز سبق اتفاذه ضد شركات طيران اخسري منهسا الهوائدية والهندية وشركة بريطانية

أشعاف مُلكلت عليه عام 1481 . فندق إيتأب جزيرة الفرسان يقع على ضفاف بحيرة التمساح وعلى بعد ساعة واحدة من القاهرة يمكنك الحصول على مُخفيض خاص في العطلة الأسبوعية PACKAGE خریف ۱۹۸۸ ۲۰٬۰۰۰ جنیه للفرد في غرقة مزدوجة بالإفطار - حد أنثى البلتين - يمكنك ممارسة تشاطات مختلفة مجاتا : التنس ، حمام السباحة والبدلات المائية ٢٥٪ تخفيض في جميع الأنشطة المانية مثل: الترطق على الماء - ويند سيرف - اللنشات والمزاكب الشراعية للأطفال : حديقة خاصة بهم ويروجرام خاص بالقيديو أنسبر والسعالات المسرية المات المات



دخيل الضابط الفندق خط

في ليلة رأس السنة اراد الضايط ان يضل عن همومه ويكش ليلة سعيدة يستمتع فيها بحياته ويتم بالهدوء والراحة واكله دغل هذا النبتي عن طريق النفطأ ويونو أن المشاكل كانت تليع رجال البوليس الأقوياء اللين بيعثون عن الهدوم . وفي داخل مبلى المليوليد المعروف المديد « كالوجي » رجل الاحمال والذِّي بِمثلك تَشَوَّدُ لَعَزَلْتُهُ الْمُلْمِسَةُ والتي بِهَا ١٠٠ مَلُيونَ تَوَكِّرُ ويَمَتَلَطُّ بِمر الشفرة لتفسه ويعيدا عن اعن الراتباء ورجال العسليات .

وغُمِنَ وبالا مقدمات دخل الراد أكدر حصابة تلمرقة والنهب والاعتبال على هذا للميني للشاعق فلمتجزوا تكتمين رهيئة كانت داغل للقنيق وقاموا بتنفذ عطتهم وارضوا « عاتوجي ء على الاحتراف عن سر اتشفرة ثم قاموا بقتله والتمثيل بهلكة ويعلوا عن شفرة الكرميوار وهلجمهم الضابط البطل يعارنه معاولا أن يبتغلص من عَدْه الساعات الرهبية علا المشكلته ومشاكل الأفرين ... واكن الصابة استطاعت ان تغرج من هذه المشكلة فكانت بطررموز الشفرة واستوات

وَاكْنَ شَائِطٌ البِوْلُوسِ لِمِيسكت بِلِ اعْدْ يِقَانِم الْوَادُ العَسَائِة أَوْدَا قَرْدَا ويدلا من الاستمتاع بلمظات علالة كلتت مأسلته في « الساعات الرهبية » لطث فيلم بنسوالي المينيز من انتاج وتوزيع شركة « تحالل > - جمال مأمد

ماعتة

ال فضل داشی

الإن ديلون له عان عابان

الغزع الرميث

POLTERGEIST III

١٤٧٦٩ ٥٧: تا ١٥٠٤ ١٤١٩ ٣٤٧٦٩

والسالوال إيمان وكيرالارهاب The Retrievers بالأسواقة

السحينتان بطولات: إليام تمالية - سماح أموسد بيكونشسان - عرود باب الماعرالي القافرة الإلايالي والم الصرّاع الهيب المالية المالية المالية

امرأة تتحرى الفابون

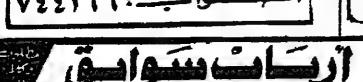
بعدالنجاح الكيمراجزو الأول يعممنوي لخضرينر فِل عربته لمن نفدم قبيا ... الجزء الثان أيودلة عرمة الأثارةم للتعالم أفوى العروض

الخرام الأرق التماسم ايدار ومعاصلة المذين والطوم النه ١٦ شارع إيلن اللق ت: ١٥٩٠٠



الالمراد وتمام فالم فالمكان المراد ال

هانینال للإعلايث في هذا الساه





عن وسللل بناء الهرم الاكبر ، أما العالم لوسكولمسكا فلد

ألقى بحثًا يتعلق بالألهة حتحور وكفتوش ، حيث كانت

حتحور أنهة الحب والجمال في مصر القديمة وأثثىء لها

معبد في جزيرة الفنين بأسوان حيث أدمجت هذه الالهة مع

وقال البروفيسور إن دراسة أحجار هذا المعيد وترجمة

للنصوص ائتى عليه أكنت أعمية الاله حتمور وريطها

بأسطورة مصرية قديمة عن دورها في جلب مياه الفيضان

وقد أنقت الدكتورة فايزة هبكل رئيسة المؤتمر بحثا عن

وجود العادات الفرعونية في حياتنا البومية وأهمية دراسة

العادات المتبقية في مصر التحديثة منها ، مثل بعض طقوس

الزواج والموت وآلوييحة والمسبوع وغيرها وقامت يطرح

هذه الفكرة للدراسة نريط الواقع بالماضي والحاضر بترأث

والعلاب في دير المدينة بالبر الغربي بالاقصر .. لانه كان

يوجد تجمع تلعمال الذين قاموا بحقر مقاير الملوك والنيلام وكذلك المعابد الجنائزية هناك فنشأت مستعمرة صغيرة

وتحدث العالم أتدريا مكدونيل عن مظاهر نتبع الجريمة

مرحله اعلى واخطر بكثير .. فهولاء

الذين سماهم «البهوات» هم ولاشك

فَنَهُ خَاصَةِ مَتَمِيزَةً لَمْ تُشْتَرِكُ فَقَطْ فَي

عملية التصب بل ضاعفت منسه

ولابدوان تتوافر لهذه الفنة المتميزة

سملت واوضاع خاصة وصغتها في هذه

المنزلسة الرفيعسة من النصب

دالمضاعف» ولنا أن تتصور من واقع كلمات

البطل اوصافا أو مواصفات لهؤلاء

البهوات النين كاتوا يحصلون على

فهم لابد وان يكونوا ممن يتمتعون

كما أتهم لابد وأن تكون لهم مواقع

مؤثرة قادرة على أن تقول وتقرض

اراتها وخاصة في مجال نشاط هذه

كما اتهم لابد وإن يكونوا قد قدموا

تسهيلات سرية وغير معقولة لمساعدة

هذه الشركات مقابل الاتلوة الباهظة التي

يتقاضونهما من اساتممذة النصب

أتضهم .. والشخصية الريانية منا لانترك

مجالا للبس أو الغموض فهي تشير

بالاتهام الواضح إلى فلة محندة حاولنا

ان تقدم لها يروفيلا اجتماعيا ويقي ان

تكشف وتبصد هذه المواصفات في اسماء وشخصيات اصبيح من

المضرورى واللازم ان تعرفها الجمآهير

قبل أن تتحرك هذه القنات الخبيسرة

والمعترفة لكى تطمس الامر كلبه

وخاصة اذا كان مازال بعضها في مواقع

ويصراحة فإته مالم تكشف عش

الدبابير ونحرقه فإنه قادر بعد فترة ان

تجرج لنا الاف ريان اخر في اشكال

وصور اكثر اتقاتا واستغلالا ونصبا ..

اما الصرخة التهاتية لشخصيتنا

«عاوزيـــن تسجنواـــــى ..

فلقد رايت فيها على عكس تطيلات

كثيرة موجهة بشكل أنذار تهائي إلى

المنتفعين والانصار وأثنة البهوات يأن

يتحركوا قبل ان يقوم مقستوفيلس

الشيطان الاثم بانهاء حياة «فانست»

فهذا ينادي الماسترو على كل من كان

نقد حاولت أن الخبق منهجا علموا في

الذي يقل من كل من تعاونوا مع شركة

العامرية وكذلك فيسادات الشركسة

كما اعلن أن الشركة تستخيم

الكمبيوتر في جميع اعمالها ولاول مرة

في مصر بالنسبة للإبداث الطمية

والرقابة النواتية في تظام متكامل

كما أعلن أن شركة العامرية رون

مولاتك مستكون الشركة الاولى في

لتُرق الاوسطكله في تصنيع للخامات

النوقية والامصال واتلقلعات .

ورؤساء قطاعاتها المختلفة ..

Local EREA. Network

يلعب على الاته في المر ..

النفوذ والقدرة ..

المأساوية المرعية

اسجنوتي..!! »

واستثمرته مرتين ..

٠٤٪ واكثر ..

الشركات ..

المدهش حقا في هذه الإيام أن يقف البعض أمام حقائق أولية بسيطة يحكون رؤوسهم بعنف في حالة من الذهول يعينون اكتشاف هذه الحقائق وكأن الإمر لم يكن متوقعا .. ثم يصر خون في دهشة .. حقا أنه فيل ضخم مدمر .. والمؤكد انهم وهم يصلون إلى هذا الاكتشاف الخطير كاتوا يتصورون فن هذا الفيل الضخم امس وامس الاول كما لو كان حمامة صغيرة ودبعة أو حتى بلبلا منشدا صباحا ..

تشفيل الامسوال وينساصة بعسد هذا

الاعتراف الدرامي السلخن من لحد

أبطائهم أو يمعنى اخر يطل الابطال احمد

عبد تلفتاح الريان ..

ان هذا اللبس والخلط الخطير في العقل العام مأكان ليحدث بيساطة الااذا كان هذا العقل قد تعرض تعمليات مكثقة ومخططة من غسيل المخ واشاعة قدر هانل من الضباب المصطنع تتعدم أو تقل فيه الرؤيا الصحيحة للامور والاشياء لكى يصبح الفأز فيلا ولكى يرى البعض الفيل المدمر بليلا صفيرا ..

أدهشني نلك الامرحقا وأتا أرى كثيرين وقد اصيبوا بما يشبه الصنعة بعد انكشاف العقائق العرة والاليعـة حول مايسمي بشركات توظيسف أو

سنوع العسعلسية

مواسيريلاستيك

(P.V.C)

أقطار مختلفة

تسعويناكف متزطولجت

فطاءشبك بلايتيك قطر

نصف پوچنز شرین ۲۵سم.

بستون أكف مترطولجي

غطاء شبك بلايتيك قطر

تصف بوجة عرض • ٥ سم.

احدى شركات وزارة الكهرباء والطاقة

تعلن الشركة عن طرح المناقصان العامراكلية

تايخ جلسة فنح المظايي

الأجدالموافق

1911/11/1

الاثنين الموانق

متحديث الباعة الثانية عشرة ظيرًا لفيح المظارين طبقاً لماهوم وضح قرين

كل جليرٌوذ لك بمعرالإدارً العامة للمشتريّات المحليّ (٤ طريقت آلنصر

والتي تسحب منياكرامة آلشرقيط والمواصفات على طلب مدموغ ومقاجل

مدادالتية المنضمة أمامكل مناقصة وذلك خلال مواغيرالعملي الرسمة

عداً يومى الجمعة والسبت . وعلى أن يرين بالعطاد كأمين آسَاني بواقع؟ ٪ من قيمة العطاء وصورة البطاعة الضريبيّ مجده .

بجوارْجائِع َابعة العَدَويَ مَسْيَرَ نُصِرِ الْبِعِدالِثَالَثِ العَاهِرَةِ) ِ

ولاتنى لم اكن في يوم من الايام من جيش المخدوعين أو المنتفعين وكنت ارى فيلامندُ وقعت عيني عليه ، توقفت أمام هذه الظاهرة في محاولة حقيقية لقهم اسبابها ومسبياتها ..

مسرحية تقدم موتولوجا رانعا ومعيرا عن قداحة الماساة العميةة التي عشناها لقد قضيت السنوات الاريع الماضية مع هذه الشخصية الاسطورية .. أي منذ عدت تلكتابة في الجمهورية واتا ولتستعيد معا هذا المونولوج .. اصرح من الحين والاخر لاحذر من هذه أنا نصاب وحرامسي وابسن ..

وصحكت عليكم الشركة ليس فيها عليم واحد ... ظوس ليه اللي بره ، اتنا معنسديش ولإمثيم بره ..!! هو فيه حد يقسدر يكسب ثلاثيسن ولاعترين فى العلبة ولايكسونش

الافيال المدمرة والعبث المطلق الذي

بمارسونه ليس فقط في غريب الاقتصاد

القومى بل و في تخسريب كل القيسم

ولكن والحق اقول توقفت أمام

الكلمات غير الخالدة انتى قالها احمد

الريان في لقائمه مع رئيس الوزراء

ولاكتشف انني امام شخصية روانية أو

الإجتماعية الشريفة ..

وكمان كأن فيه بهسوات بتأخسذ ه ٤٪ .. وابقى مش نصاب .. او عاوزيسن تسجنونسسي ..

هل استطاع شكسبير ان يبدع في

«شايلوك» تاجّر البندقية اليهودي الذي كان يتلجر في اللحم الادمى افضل من لقد صاح شايلوك نفس الصيحات في الفصل الاخير مَنْ المسرّحيةُ بعد انَّ تكشف امره في المحكمة وضاعت غوده وهريت ابنته وضاع منه «رطل اللحم ۽ البشري الذي كانُ قد تعاقب

عليه .. اتتم المبب ايها السادة لقد دفعتوني دفعاً إلى نُلك .. بل قارن هذا المتولوج الرياتي مع كلمات مقيمتو فيلس «الشيطان ، في لهاية مسرحيسة «فانست» لكساتب

الالماتي حوته .. اتت الذي اخترت هذا الطريق .. ولايحق لك الندم .. ولنعد مرة أخزى إلى بطئتا المصرى الذي فاق ابداع الممرحيين عندتا وعند

الاخرين ولنقف امام تعييره «هو فيه حد يقدر يكسب ثلاثين ولاعترين في العانسة ولايكسونش

نصاب .. وكمأن كان فيه يهوات يتاخد ٤٠٪ وايقى مش تصاب» ولنطبق على هذه التعبيسرات كل معليير اللقد الاثبى والفنى في تحليل

فهسسو مثل ای بطل ملمساوی در ی • أما الحقيقة الثانية التي تكشفها

«وكمان كان فيه بهوات بتأخذ ٠٤٪

مأساوية عبرت عن الخطس مأساة تعرض لها المجتمع المصرى كلسه عرضت امنه واقتصاده بل وقيمه كلها



الصرح كله يتهار بعد انكشاف الاوهام التي عاش عليها يقدم اعترافا جمعيا يريط فيه بن الخاص والعام في عوامل الهيار الظاهرة كلها .. كلماته فهي قوله :

وابقى مش تصاب » ويطلنا هناوضيف بعدامهما وخطيرا ويكشف عن مأساة اعمق وهي وجود



الشخصية .. فالسطل المسأساوي للمصرى يضع لينينا في واقع الامز على

 الحقيقة الاولى إن من يريح اكثر من ٢٠٪ من رأبى المال يتجاوز مفهوم الرأسمالي المستثمر إلى مفهوم التصب

اتفق عليها رجال الاقتصاد في العالم ان

ومعنى كلمات الريان انه ليس وحده النصاب ولكنه يوجه تهمة النصب لكل من شاركه في تلك اللعبة سواء بالدفاع عن مفهوم شركات توظيف الاموال بالشكل السنت كانت تعسمل به او بالمساهمة في هذه الشركات أوهم يتزكون

ولابدوان نعترف أن الشخصية الريائية هنا عبرت عن حقيقة موضوعيسة في صدق تام مع التفس وفي فتساق مع المجرى الطبيعي لملاموز ..

من ينصبون على التصليين .. وهي

الماورية رون بولانك

للصبناعات الدوانية شعم

المصرية والخبرة المصرية والخامات

مصرية كان لها كل الفضل في اتعام

المشروع الذي صدر في ٢٦ أبريلُ

وأشاد باتجاه الحكومة المصرية

والتسهيلات اتثى قنعت للسمشروع

والنور الذي قلم به مسيو برتران

ومسيو كالوش واقبال شركة رون

بؤلانك على المساهمة في توقيع العقد

في ٢٩ يتاير ١٩٨٧ اي بعد بدأ البناء

واشار النكتور ثروت حجر بالجهد

بحوالى ١١ شهر تقريبا .

١٩٨٨ ترخيص وزارة الصحة به .

انتصاح اليصوم الاول كذ

الصحى بمدينة الاسكندرية وتقدر قيمته بمائة القد فرتك فرلسي .

هدية لمستشقى التأمين الصحى بالاسكندرية

اعلن المسلولون في شركة رون يولاتك الفرنسية تقديم انتاج اليوم الاول في مصانع شركة العامرية رون يولانك بالكامل هدية لمستشفى عيدالناصر للتأمين



وهوجهنا يقرر حقيقة موضوعية

هامش الريسح لاي مشروع استتعاري منتج يتراوح بيسن ١٠ ، ٢٠٪ اسسا ما جآوز نلك قيأتي بوسائل اخرى غير مشروعة مثل التهريب والتجارة في المخدرات أو المسلاح والمعوق السوداء واما في المضارية في البورصة والمقامرة ومااتفق على تسميت بالمغامرة الاقتصادية ..

ان نلك امر مستحيل ..

التقد الانبى على مقولات ابرز شخصية

حتصور ألهسة الحسب وقد ألقي البروفيسور لوير عائم المصريات القرنس الشهير والذى قام بترميم مجموعة الملك زوسر بسقارة يحتأ رالئ الطيران يقسام في مصر

بينُ الطماء عدة منات فقط .

ولوير ، ومن ايطاليا حضر دونادوني وإذايريشاني .

وقد تركزت معظم الإيداث في استخدامات الاساليب الحديثة في الحفاظ على الاثار ، كما عرض رؤساء البعثات

الاجنبية نتائج الحفائر التي يقومون بها في مصر وأهم ما

أخرجته كتلك عرضت أبحآث تطالب بالكتابة باللغة العربية

في الاثار العصرية بالاضافة إلى الابحاث التي تحدثت عن

النيانة واللغة المصرية القديمة والطب والفن والمتاحف.

وقد ألقى النكتور محمود ماهر طه مقرر عام المؤتمر

بحشِن الاولَ باللغة الانجليزية عن إستخدامات الكمبيوتر في

تُعْجِيلُ قَطْعُ الْمُنْحَفُ الْمُصْرَى ، وهو يَرْنَامُجُ تُمْ وَصَعْهُ فَي

مركز المطومات بهيئة الاثار مع الجهاز المركزي للتعينة

العامة والإحصاء . وقد بدأوا بمجموعة توت عنع أمون

حيث انها أهم وأشهر مجموعة أثرية في العالم أجمع ، حيث

تَبِلَغَ ٤٥٠٠ قُطعةُ وإنْ كان المنشور منها والمتعارف عليه

يسهل هذا العشروع العصول على أية معلومات ، تختص

بكل قطعة مع وجود صورة ملونة بجوارها على شاشة

الكمبيوتر ، ويعد تجاح هذا البرنامج سيطيق على بألمي قطع

المتحف المصرى وكتلك بالحي المتلَّحف الكيري في القاهرة

بعد رائي الفراعشة للسيارات في الاملكن الواعرة ، تنخل مصر توعا أخر من السباقات حيث يقام بها سباق للطائرات يشترك في السياق ١٥٠ متسابقا و ٥٠ طائرة ويرافقهم أكثر من ١٥٠ مرافقا ومراسلا ، وتعتبر هذه المرة الاولى التي يقام فيها هذا النوع

من السباق في مصر يبدأ السباق في لخر ابريل القادم حيث يصل المتسابقون قائمين من ايطُلنيا بالطائرات ، ويمر السياقي بكل من القاهرة والسويس والفريقة والاقصر واسوان وابو سنيل وتستمر مدة السباق حتى منتصف شهر مايو ومن المعروف أن يحول مصر هذا النوع من المساق يعتبر جنبا لاتواع المسلحة الثرية سواء في لودويا أو أسيا أو امريكا حيث يمكثها تحقيق عاتد كبير للسندل لان انفاق هواد هذه السباقات مرتقع جدا بالاضافة الى لته يطل حجما كبيرا من للدعاية غير المعروفة للاماكن السيلحية في مصر

عبارة عن مجتمع عمال متكامل ، وبالتالي كانت لهم مشكلات أمنية وصلت إلينا مكتوبة على بردى وكسر

القسراء يقولسون

١٠٧٠ عالما في اثار مصر ينهون اجتماعهم

تلاماتة بحث من اهم واحدث ما وصل إليه علم المصريات في العالم من تكدم . حضر المؤتمر عد كبير لم يمسي له مثيل

من علماء الاثار العالميين حيث وصل عندهم إلى ١٠٧٠ علما كان من بينهم د . كيل سمسون ، ولاتي بل من الولايات

المتحدة ، وشتاولمان وكيزر وفيلدونج وايجا برخت من ألمانيا ، ومن فرنسا حضر لوكلان ونويل كور ، وجيون ،

انهى المؤتمر الدولى الخامس للمصريات المنعقد بالجامعة العربية بعد العقلا دام سنة أيام الله، خلالها

الاهتمام والاهمال تمتطكة أثرية كما تعرض للبعض للغطر انتاء سبيره ابراهيم خليل النيال الانفوش . الاسكندرية

وزير الصحة يفتتح المصانع الجديدة لشركة العامرية رون بولانك للصناعات الدوائي وفودمن السسعودية والعراق والامسارات وفرنسسا وألمانيسا تحضسر الاحتفسالات

في حفل على المستوى العالمي تم في منطقة العامرية بمحافظة الاسكندرية اغتتاح احدث واضخم مصنع دواني اقامته شركة العامرية رون بولاتك للصناعات الدوائية حضره النكتور محمد راغب دويدار وزين الصحة والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكتدرية وسفير فرنسا في القاهرة وممثل الجانب المنعودي الدكتور احمد داغستاتي وقيادات شركة رون بولاتك الفرنسية وفي مقدمتهم الدكتور جان جاك يرتراتد المدير العام وممثل الجانب الالماتي د. ويمر وممثلو الاطباء والصيادلة وتقباؤهم واعضاء مجلس الادارة ورؤساء مجالس ادارات شركات الدواء المصرية .

> عقد في الصياح مؤتمر صطي عالمي حضره اكثر من ماتة صحفي وممثلو الاذاعة والتليفزيون المصرى والفرنس أجاب أبيه للمستولون عن العديد من الاستلة عن السمشروع وابعاده .. كما حضرت وفعود من الأمارات العربية والعراق وفرنسا

والمانيا للغربية .. كما عقد بعد الظهر مؤتمر صحفى أشر حضره النكتور محمسد راغب دويدار وزير الصحة والمستثبار السيد الجوميقي محافظ الاسكندرية .

كلمة رئيس الشركة هذا وقد افتتح الحقل بكلمة القاها الدكتور ثروت حجر رئيس مجلس لدارة شركة العامريسة رون بولاتك لتصناعات الدوانية قال فيها:

يسعنتي كل السعادة أن ارجب يكم تعقيق : أبوالحجاج حافظ باسمى ويأسم اعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين في هذا اليوم الذي

في مدينة جدة بالمملكة العربيسة السعودية في مستشفى الداغستاني تعتبره بداية مباركة موققة .. ولكل حيث دعا النكتور احمد الداعشتاتي شيء علاماته وارهاصاته وهذا فضل الله سبحاته وتعالى بهذا للنقاء حتى نجبة من الاطباء والصيلالة لمناقشة الجو الذي متعنا به الله تعالى .. خير واعلن بداية افتتاح المرحلة الاولى

• صدور قرار وزير الاقتصاد في أكتوير ١٩٨٤ تم طرح المناقصات ویدء التعلق

الطبيب والصيثكى المصرى والسعودى في ۲۰ أكتوبر ۱۹۸۵ . والتعاون مع الجاتب القرنسي والالماثي للعشاركة فى تتمية مصر واقلمة صرح بدأت اقامة المنشأت والتنفيذ لفعلى للمياتي في ١٦ مارس ١٩٨٦ . واعن أن الشركة قطاع خاص ملتة

كما اشاد يكل من ساهم في هذا العمل من اسائدة وخبراء السنواء في الملقة وقلاً قدمت لها استثمارات ومدخرات المصريين والسعوديين مع والصيئلة وقال: عُركة رون بولاتك الفرنسية وأنَّ اليدُّ كاتت البداية في ١٦ مارس ١٩٨٢

وتقاؤل والحمد لله .

ئوقى مصرى جديد .

ثم تناول تاريخ لنشاء الشركة ودور

محمدهم وزير الصحة يقول: محمدهم ● أهنيء الصناعة الدوائية في مصــر

مصر كما المنىء شركة العامرية بهذا الصرح الجديد . - أن الصناعة النوانية في مصر ذات

كذلك البتت صناعة الدواء في مصر هجودها بمقواس لا يمكن الشك فيله عندما تتناول التصاعد المستمر في تتصدي من ٤ ملايين عام ١٩٨١ الى ٢٦ مليون جنيه علم ١٩٨٧ ونحن

اتنى اهنىء الصناعة الدوائية في

التاريخ المشرف العريق بدأت منذ اكثر

التصدير وزيادة الفاعلية وقال النكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة :

نسير على الدرب من اجل زيسادة

جنيه ليصل هذا العلم لاكثر من الف طيون جيثه وتزايد انتاجنا منها نيصل للى أكثر من ٨٧ في المائة من الدواء المصنع على ارض هذا الوطن وكانت

من ٣٠ علما وتقسيمت واجتسازت الصعاب والعقبات واثبتت وجودها على أرض مصر والعرب ويسرت الشفاء تملايين المواطنين في مصر والعالم

عام ۱۹۸۱ من حوالي ۵۰۰ مليون

انتسبةً ٧٠ في المانة عام ١٩٨١ .

لقد نزايد اثناج الدواء المصري منذ

اتتى اذ اهنىء بهذا الصرح العظيم اری انتیاء کٹیرۃ تستحق آن تنوہ أولا : ما قامت بهجموع المصريين

من اطباء وصبائلة النشآء المصنع على اهنت النظم والإساليب. ثاتيا: ما قامت به الصديقة فرنسا وأن أشيد بها بوجود الاصدقاء للفرنسيين والعقير القرنسى قى مصر

كما اهنىء شركة العامرية بهذا الصرح الجديد

وما قدمته فرنسا في كل نواحي الحياة في مصر ولخص واشيد بالتواحسي الصحية .. سواء المستشفيات الجديدة عين شمس ومعهد تاصر .. والهلال الاحمر .. ومعهد القلب الى جانب اقامة كبر مركز للصيابة في مصر للالات الطبية في مستشفى معهد ناصر بالقاهرة وتقنيم المنسح والبعثسات وتستريب القسوى العاملسة في هذه

ثَالثًا : أقود إلى التعاون المصرى

رابعا : جاء هذا المصنع تمرة من ثمار القطاع الخاص الجاد الذي تشجعه النولة وتعمل على أن يعمل وينمى مصر ويخلق مزيدا من فرص العمل . وان قطاع الدواء الخاص يتكامل الآن مع القطاع العام ويكمنه . ان ألطريق أمامناً واضح وبين في

هذه الشركة وغيرها وسنقوم تباعآ بالتشجيع في هذا الشأن . كما أعلن وزير الصحة تشجيعه للاتجاه لانتاج الخامات الدولنية وان الجانب الفرنسي قد وعد بمشروع في هذا الشأن ولانتسساج التفصيسوم والقيروميات ورفع كفاءة السدواء المصرى تكثولوجيا وفي مجالات

التصدير .. وهذا من اهسناف هذا

المصنع الجديد . . واختتموزير الصحةكلمنه بقوله : ان هذا المصنع لا يمثل شركة بين

السعودى والسعودية الدولة الشقيقة الصديقة التي تقف دائما الى جانب مصر وتتكاتف سويا في مجال صناعة النواء على ارض مصر. الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والمستشار الجوسقي محافظ ا

وسوف بلقى من حكومة مصر كل

التشجيع من أجل مزيد من التقدم .

كلمسة المحافسظ

كما القى العستشار المديد الجوسقى

محافظ الاسكندرية كلمة اشاد فيها بهذا

الصرح السحضاري علسبي لرض

الاسكنترية لمتى يقوم عليهسا الان

حوالى ٠٠ في المائة من مشروعات

مصر واشاد بصناعة الدواء .

السكندرية والنكتور ثروت حجر رئيس مجلس الادارة في الاقسام الانتاجية مصر وغرنسا ولكنه عنوان للتعاون الطاقمة الانتاجيمة بين صناعة الدواء في مصر وقرنسا لنعمل على زقع شأن النواء فى مصر

مرحلة أولى: الاقراص - ٢٠٠ مليون قرص في

• المحاليل والاشرية - ١٠ ملايين

 المراهم والاقصاع - ۱۷ مليون مرطة تَاتية : کیسولات - ۵ ملایین شریط.

· اعبول/فيال - ١٠ ملايين عبوة . 🙍 مسلميق- ٢ مليون عبوة . الابحاث والرقابة

بالدرجة الاولى بجودة مستحضر اتها .. وقد وفرت نهذا الغرض كافة الأمكاتات البشرية والمعملية واحدث لجهزة التطيل بالكمبيوتسر لتأكيد جودة المستحضرات الميدلية في مراحل التلجها المتعددة وتسحت ظروف الصناعة الجيدة وكسنك تطويس مستحضرات جديسدة ذات سلامسة وفاعلية تتمتع بقدر كاف من الثبات أ الدواء ضمانا شجاح المشروع كما ومدى التوافر الحيوي

تهتم شركة العامرية رون بولاتك

يعتبر متحف الاثار بحي كوم الشقاقة بالاسكندرية من المناطق الاثرية الحروية والهامة حيث يزوره منات السائحين ، وقد لاحظت حول متحف أثار كوم الشقافة مسلحات كبيرةً من الارض لم تستقل الاستغلال الامثل في بناء اكتشاك أو كافتيريات للمشروبات والملكولات التغيفة بعد تجميلها بصورة لائقة حتى تكون استراحة

كَلْكُ بِنَاءُ لَكُمْنَاكُ لَحْرَى لِيبِعِ مَنْتَجَاتَ خَيْنَ الْخَلْبِلِي تَبِيعِ لَلْمَلْحَيِنَ بِصَلَاعِ مصرية الصنع وانتيكات وتعاثيل وقد لاحظت أن المنطقة تحتاج الى توميل ورفع لكوام الحجارة الملقاة على جانب المتحف تعطى للسائح صورة سيلة عن عدم

الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية والدكتور برتراند مدير عام رون

بولاتك والنكتور ثروت حجر رئيس مجلس الافارة يقصون الشريط أيذانا بافتتاح شركة العامرية رون بولاتك للصناعات بمزيد من التعاون بين مصر وفرنسا واعلن النزام العاملين بمزيد من واعلن أنه سيتم تصنيع ٥٠ دواء العمل في ظل الرئاسة التاجحة للرئيس عالميا جددا في مصانع العامرية محمد حسنى ميارك الذي يدعهم الجديدة تحت ظروف معتمازة من الاستثمار ويشجعمه من لجل مصر الرقابة والانتاج على ان يتم التوسع

وتنميتها . رون بولانسك

كما القى الدكتور جان جاك برتراند منير عام زون بولاتك كلمة رحب أيها

تكريجيا لاتتاج ٢٠٠٠ دواء جديد تسهم في السوق المصرية والتصنير الي السعونية ودول الخليج والعراق. يهذا اليوم وهذا الحدث الحضاري

كلمة الجانب السعودي كما القسى النكتسور احمسد .عبدالعزيز داغستاتي ممثل الجاتب السعودي في رأس مال الشركة وعضو مجلس الادارة كلمة حمد الله فيها وشكره على توفيقه لتبدأ مصانع شركة العامرية .. احدث مصانع الدواء في العالم العربي انتاجهاً المتميل . وقال إن الروابط التي تربط مصر الغالية وثيقة وانها حيث تلقى

فيها تطيمه وقضى اسعد ايامه وارتبط فيها بصداكات ولخوة يعتز يها ويكثرها .. وطالب بمزيد من المشروعات المشتركة التي تعود على مصر والسعودية والامة العربية بالخبر متمتيا أن يرى العشرات من هذه

المشروعات وخاصة وان المناخ الذي وفرته حكومة مصر الان من لمان وضمان وسهولة في التعامل يشجع على الاستثمار في مصر .. قُلْبِ الْأُمَةِ الْعَرِبِيَّةِ .

سقير فرنسا كما القي مسبو بيير هانت سقير فرنسا في القاهرة كلمة اشاد فيها بالتعاون بين مصر وفرنسا واعلن ميلاد هنا المصنع الجديد المصرى الفرنمي الذي تميز القائمون به علي الاصرار والعزيمة وقد شارك فيه اكبر مؤسسة في فرنسا متطورة في صناعة

2 أشاد بالتعاون في المجالات الصحبة

زيارة لاقسام المصانع

مرحلة نشطة ألد .

عنا وقد كام وزير الصعة ومعافظ تَفْطُوا العمل في أحدث معامل الرقابة والابحاث الدوأنية ونظم التغزيسن الحديثة والنظم الإيارية المختلفة

الاسكنترية والضيوف يزيارة الاقسام الانتاجية للمصانع وشاهدوا لحدث المعدلت والإجهزة والماكينات وكنلك

لوحسة الشسرف

كضم لوحة الشرف اليوم الرجال

النين صنعوا هذا الصرح العصاري

المصرى الجديد من اعضاء مجلس

الادارة وقيادات شركة العنمرية رون

بولاتك تلصناعات الدوانية .. مع

النكتور بروت حجر .. مع النكثور

احمد عبدالعزيز داغستاني - العالم

العكتور زكرياً جاد .. آهد رواد

- النكثور رشاد سالم ثالب منيو

- الدكتور محمد عبدالقتاح رجب

رئيس جمعية رجال الاعسال

- الدكتور عبدالقادر عبدالحميد .

- النكتور صبرى توفيق چندى ـ

- النكتور محمد هلال رئيس الانتاج

ــ الدكتور ممدوح عبدالرازق رئيس

- النكتور ماهر ابوزيد رئيس

- العهندس سيد لمام رئيس الادوات

المهنئس ممثوح عبدالعزيـــز

والدى يقوده النكتور محمد راغب

دويدار وزير الصحة ليتوج تعاونا

مثمرا ظل لاكثر من قرن ويشهد الان

- الدكتور عبدالمنعم حسنين .

هيئة التأمين الصحى الأسبق .

صناعة النواء في مصر .

بالاسكنترية .

الابحاث وللرقابة

رئيس الكمبيوتر .

التسويق .

الهنسية .

אר אינו ליות בינות ברבות ברול או בברבות היא ברול לא הברבות היא האינות ברב ברול האינות האות ברול האומה היא האינו האינות בינות בינות ברבות ברול האום בינות ברול האומה ברב ברול בהודים האומה האומה ברול האומה ברול האומה ברול האו

كعا فلز دان كويل، المرشح الجمهورى ، يمنصب نائب الرئيس وعقب اعلان فوز بوش وجه الرنيس الامريكي ريجان تهنلة حارة اليه على الفوز الكبير الذي حققه ووصف هذا الفوز باته انتصار

....

مستوفستنا فلوا

حيث خشز ا

. 1477 ...

معبد وبزيعة

ميده المعتبا

عسية نونسأ معتسر الخقوم

وفنسايل

أتعترا

سنوك وتقيار

يودى وغم

رية تعوية

عود تشفلة

او داغریت

سيعين وزقع

واشاد ريجان بمرشحى الحزب النيعوقراطي لاتهما مثلا حزبهما

ووجه ريجان الدعوة الى الرئيس الامريكى المنتخب بوش وتالبه دان كُويلَ للقدوم إلى حديقة الزهور في

البيت الابيض الامريكي للاحتقال بالغوز

زوجتی . لکل امریکا وقد القي بوش اول كلمة له كرنيس منتخب لامريكا أمس اعرب فيها عن شكره لله تعالى على مامنحه من قوة لمواصلة حملته الصعبة والتى تكللت اخيرا واليوم بالنجاح

ودعاً الله ان يصحه مزيدًا من القوة لتحمل اعباء المستقبل في خدمة بلاده وتوجه يوش في كلمته بالشكر الى الرنيس ريجان ووصفه بالرجل من خلالها في المرحلة المقبلة ومن

هذا المباب ينشريوى الإشنين والغمين من كمل أمسوع ت ٧٧٢١٢١

العياه خروزية لشياة الاراتب

ماه التثرب حرورى لعية الارقب لحلائتم عصية فلهصم بنور

+ د صدیت اشاری

بطاديات وأرانب وآعلاف وأدوت وإثران سلالات الأدانب النقية المستودي من لمجر بادربالجر (الكمية محدودة)

التَّسَكَنَدُورَتُ ؛ ١٤ مدالكنيسة الاَثْبَارِنَةِ - سَنَا نَاى تَنَ : ٢٥ - ٢٥ التَّنَ الْمَثَانِ تَن الْمَا ١٤٠ المُسَـنَّسِياً ؛ ٢٠ سدميرَ الرّبةِ والتعليم العن بلطان تدا ٢٤٠٧ ٢٢٧ ٢٤٠ سسوچسسان : جهنة الرّثِهَ إلى مقلسُ العارض جراسيّك فاصريّ الع المنوسريّ ع

البطاريات والأرانب والأعلاف

لزيادة دخلك ٢٥٠ جنيرًا شهرياً - دراسة الجدوي الرَّعَايَةِ الصَّحِيةِ - تنفيذُ وتَصْمِيمُ لِمُزامِعٌ - خصم الكَمِياتِ

المشريع العافسيني العالم

متخصصون نياننا كالسلالات

طنعتسات/ ۲۲۲۱۹۴

منه كيفمانشاه ويجب تغير قمياه من وقت لاغر عني لانتطن او نفسد ، ومنام العربي يقدم الاراتب العلف الجاف أيجب عليه لمداد ماء ءولهنا بجب توفير الماء التظيف لماء الار تب طول التهار والليل الارقب بمياة قشرب

والأرانب والأعلاف في

بطارة أيمن ٣ أم+ ذكر ٢٣٥ صب بطارية أفتى ٣ أم - ذكر ١٣٥ ميه سويوب الاثناج - الإيشران الطبى بجازا مطلوب وكالمؤبالمحافظات

١٢ أس السخاري /خلف رجي منشية اب.ع. مصريبية ٢٥٦٠٤٠٦

الموحب دونب المتكاملوب

: كَاشَاعِ طلعتِ حرب تَيقة ١٨ تَـ، ١٨٥٧ / ١٨٦٨ / ١٨٥٥٧

محافظة شمال سيناء

منيرية الطرق والنقل

مسناء عن طرح المناقصات العامة

الاتية نين مقاولي القطاعين العام

١ . اتشاء طرق بالترية الزلطية بطول

عيثو متر عند تجمع وادى العريش

جنسة فتسح المظاريسيف يوم

٢ - اتشاء طريق بالترية الزنطية بطول

٢ كيلو متر حتى تجمع صلاح الدين

جاسة فتسح المظاريسة يوم

٣ ـ تغطية طريق حي الصفا بطبقة

اسفنتية بطول ٢ كيلو متر جنسة فتح

الشاء طريق الشريفات بالترية

الزلطية بطول ١٠٥ كيلو مثر جنسة فتح

ه . تغطية بعض شوارع العسريش

بطبقة سطحية اسفنتية بطول حوالى ٢

كينو متر جلسة فتح المظاريف يوم

١ - اتشاء ورصف طريق الابار بطول

حوالي ٣ كيلو متسر جلسة فتسح

٧ . لتشاء ورصف طرق داخلية بمدينة

الشبخ زويد بطول حواني ٢٠٥ كيلو

متسر جلسة أتسح المظاريسف يوم

٣ ـ اتشاء ورصف طري داخل قرية

للظهير بطول حوالي ؛ كيلو متر جلسة

فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١٧ .

ا الشاء ورصف طرق داخل قرية ابو

طويلة يطول حوالي 4.0 كيلو متر

جلسة فتسبح المظاريسسف يوم

اتشاء طرق داخلیة بقریة الجوره

بالترية الزلطية بطول حوالي ؛ كيلو

متسر جلسة فتسح المظاريسف يوم

١ - تغطية طريق قرية المنبطح بطول

حوالي ١ كيلو متر بطبقة اسفلتية

جلسة فتسسح المظاريسسف يوم

المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١٤.

المظاريف يوم ١٩٨٨/١٣/١ .

المظاريف يوم ٢/١٢ /١٩٨٨ .

والخاص:

. 1544/17/4

. 1444/14/1.

. 1944/17/17

. 1444/11/10

. 1488/17/18

- 1588/17/15

. 1544/11/1-

ثالثا : مركز الصنة

ثانيا : مركز الشيخ زويد

اولا : مركز العريش

تعلن مديرية الطرق والنقل بشمال

• فين الزنة نامه ١ ٢٤ بثان موديده من شائع مجيدا لمصالح الحكيمية بالمساكن الشياونية في الرئة الحاد ؛ ٢؟ بناع محديث من مناع بمعالصاح اما ميد بالمناسب من مساسب و في الرئة المناسبة . أسولس . . أسولس . . أسولس . . ألب المناسبة ؛ ألم المناسبة ؛ ألم المناسبة ؛ ألم المناسبة ؛ ألم المناسبة على به ألى طالب - مركز مامقه - تابيع به : ١٥٠ - ١٥ - مركز مامقه - تابيع به المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ؛ ألم ١٩٠٤ . المناسبة المناسبة بالمناسبة ؛ ألم ١٩٠٤ . المناسبة ؛ ألم ١٩٠٤ . المناسبة ؛ المناسبة بالمناسبة ؛ ألم ١٩٠٤ . المناسبة ؛ إلم ١٩٠٤ .
 ١٥ - مناسبة بالمناسبة بالمناسبة بالمناسبة بالمناسبة ؛ ألم ١٩٠٤ .

اعلانات صغارة

التعامل معنا خيرطربيق للنجسك

٢ - أتشاء طريق بالترية الزنطية الى

تجمع كتيب الطير بالمقضبة بطول

حوالي ٣٠٥ كيلو متر طمة فتح

وتعقد جميع جلسات فتح المظاريف

بنيوان المتيرية بضاحية السلام

بالعريش في تمام الساعة الثانية عشرة

ويمكن المحصول على دفاتر الشروط

والمواطفات الخاصة بهذه العمليات من

مقازن المديرية بالعريش تظير ميلغ

وقدره ٦٠ ستون جنيها يضاف اليها

. 7 ٪ مصاريف ادارية لكل عملية وتقدم

العطاءات في مظاريف مقلقة باسم

المبيد المهنسص منيسر المنيريسة

مصحوية بتأمين ليتدائي قدره ١٦ من

جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو

العطاء مع صرورة تقديم سابقة اعمال

مماثلة معتمدة ومختومة وكذلك صورة

من البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولى

مستشغى بلقاس العام

كلى وابر ومستلزمات واقلام اشاعه

وجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين

١٩٨٨/١١/٢١ للثانية عشر ظهرا

بالمستشفى والتأمين الابتدائس ٢٢

وكراسة الشروط بالمستشفى نظير

شركة مضارب بمياط ويلقاس

تعنن عن بيع مشتقات الاتساج

الموجوده بوحداتها وتحد ظهر يوم

الاثنيان الموافسيق ١٩٨٨/١١/٢٨

للجرسة العلتية بمقر الشركة ببلقاس

ومنها تطلب الشروط ويشترط تقديم

البطاقة الضريبية وتأمين النخول مائة

ن میلان در در در ماکینات در در در ماکینات

الكامية والإيطالتية

١٩٢ ش الع سين ١٩٢

شوالاجذية

ميلغ خمسة عشر جليه

تعلن عن مناقصة لتوريد مرشعات

القطاع الخاص مجدة .

المظاريف يوم ٢١/١٢/٨٨٨١

الإيمان الزراعية نحن نشارك فى زمادة دخلك بشرائك بتطارية الانب

بطلبات سطات فن نعلاف تشويانا ع الإنتان العنق والطبئ والشربيه على 25 ش ا برالماسين. انشاذلي

علق مسرع البالين اجرة نه ٢٤٧٤٤٩ خَتَاسِمِينَ لِزِينِ سَدِلِنِي وَ تَدِينَ وَ ٢ (١٤٥٧)

بمثله في حياتي واعرب بوش عن شكره لكل من

ممحه الثقة واختاره كما تقدم بالشكر لنالبه وعائلته وحيا اعضاء حملته الانتخابية وخص بالشكر الشياب الذي يقع عليهم عبء القسط الكبير من

وقال بوش : لقد اتصل بي الان مايكل دوكاكيس وهنأتي بالفوز واتا أقول اننا تحاورنا كثيرا وسنتحاور كثيرا من منطلق بيمقراطيتنا التؤ نعيشها منذ مائتي علم والتي سنعمل

محن مندريك ومملكك

مالنقدوالنقسط تعطادخ•**٩** بنيكا

الإشراف محاتى - تسويق الإنباج

مدیات تدریب : القائد - تامین مداده ۲۹۲، ۲۸ تاریخ باشتانی باشتانی

الانصاري ليتجاث

الميستثمارأقضك

اكثرمن • 0 ما جنيه شهريًا

بامتعزیك . . بطاریت ارا نسبت

• مع الميشراف الطبى والفنى وليتسويق

۱۲ ش عبدالخانق تروت ت: ۷۵۸۱۲۱

تبيأمن 110 جنيه

ه دوراست تدربيبية

او السياسة وفي نهاية خطابي اوجه الشكر الي عائلتي ولا استطيع ان اقول انني اوجه الشكر لزوجتي لانها من الأن ليمت لى فقط بل صيدة أمريكا الاولى

خلال الحوار المستمر معكم حتى تكون

واضاف أتنى امل لل اكون رئيسا

للجميع لمن منحلي صوته ولمن لم

يمنحني هذا الصوت مثل كل الرؤساء

وقال أتنى في هذه اللحظة

لا استطيع أن أتعى اهالي تكساس

النين عملوا معى منذ اكثر من اربعين

عاما سواء في التجارة او البترول

المابقين هيث اننى سأعمل للجميع

امريكا القوية كما كانت ابدا

وقد اثار فوز بوش ردود فعل كبيرة في عواصم العالم • • فقى موسكو اعرب الاتصاد السوفيتي عن امله في ان يواصل الرسيس الامريكي الجديد التهاج السياسة الخارجية الرسس ريجان وقال راديو موسكو الرسمى ال بوش تحدث خلال حملته الاتخابيسة عن دمياسة القَودَ ، ولكنه دعا ايضا الى اجراء حوار مع الاتحاد السوفيتي

• • وفي بكين صرح متحد" وزارة الخارجية الصينية بان الصين أشابت رسميا بفسوز جورج بوش واعربت عن املها في ان يؤدي ذلك الى تدعيم التعاون بين بكين وواشنطن وأوضح المتحدث قاتلا ونتمتى بصدق ان تتطور علاقات التعاون الودية بين الصين والولايات المتحدة خلال فترة رناسته بطريقة مستقرة

ومما يذكر ان بوش معروف جيدا في الصين حيث رأس مكتب الاتصالات الأمريكي من عام ١٩٧٤ السي عام ١٩٧٥ قبل تطبيع العلاقات بالكامل بين البندين في نهاية العقد الماضي وكان ينج سياونيج الرجل القوى في الصين

قد وصفه بأنّه (صديق قديم) . • وفي اسرائيل نكر شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية لن جورج بوش الرئيس الجديد للولايات المتحدة يعد صنيقا حميما لاسرائيل وائسه سيحافظ على توازن القوى في الشرق

واكد بيريز في حديث الراديسو الاسرائيلي أن الولايسات المتحدة ستواصل تعاونها الاستراتيجي مع أسر ليل مع بذل كل ما في جهودها لدفع قضية المسكَّام في الشرق الاوسط .

مواقيست الص

فجر شروق 11,74 7,10. 1,10 مغرب

7,77 0,.7 7,5.

• ١٠٠٠ نجوعة داكرة تليمون • ٣٠٠جوعة ناكةٍ مواصد ه السوقيت العسال ه باكرة حرة من هجري 2º TUE '88 • تقسويم أوتوماتيكي 15-50 • جسرس سيسوى 10:5850 • حسدادشنازلي ه ساعةميقانية فإ من الثانية ه الزقية بظامه ١٢٠٤٢ ساعة • مؤشراتيب الهام الطارية DBX-110A DBX-101W

TELEMEMO 100

التكنولوجيا الخارقة

شركة الملح والصودا المصرية

کیس برود - اسکندریة

١٠ جنبه .

قِمةَ النسخة ١٠ جنيه

رقم المثاقصة ١٧ : عن عملية

أتشاء متور علوى لوحنتى الشاريلس

بكفر الزيات . تاريخ فتح المظاريف

٨٨/١١/٢٨ . قيمة النسخة ٢٠ جنيه

رقم المناقصة ١٨ : عملية لخلاء

موقع للقيزاليات بليكوى وويلكوس

وامكوتش مارين البحرى بعصتع

شركتنا بمصرم بك ، تاريخ فض

المطاريف ١٩٨٨/١١/٣٦ . قيسة

ويمكن الحصول على تسخة من

كراسة الشروط والمواصفات مقابل

منداد القيمة من فزوع الشركة التالية

١ - خزينة الادارة العامة لنشركة -

شارع قنال المحمودية - البر القيلي -

٢ - فرع الشركة بالقاهرة ١١ شارع

وتقدم العطاءات دلخل مظاريف

مظلة في موعد غايته ظهر اليوم

المحدد لكل مناقصة مصحوبة بتأمين

أبتدلني قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقيا

او بشيك مقبول الدفع يؤاد الي ٥٪ عند

وأن يلتفت الى أي عطاء يرد بدون

اعلان

تطن الوحدة المحلية لمركز نجع

حمادي عن اعادة طرح مناقصة عامة

لعملية أنشاء جناح فصول بمدرسة

التجارة الثاتوية بنجع حمادي وتحدد

جلسة الاربعياء الموافيييق

AA/1756 . 1444/11/4.

تأمين أو بعد الميعاد المحدد

السخة ٢٠ جنيه .

محرم يك - اسكندرية

عماد الدين - القاهرة

رمنو العطاء .

الزبلاء بنصر: شــركة كايرو تريد نج ٢ عيمي وشرياه ٢ الميانية المانية مادين وسياسة المانية مادين وسياسة المانية و الازدراليُّس، بب شايع هماد النمن . وللمرة و السبسيع :) شايع نبيب الروساف والنافسة السبسيع :) شايع نبيب الروساف والنافسة CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

1 1:5850 3:00 الذاكرة موزعة مين ذاكسرة المتليفون وذاكرة المواعب

• 12 منطقة توفيت الوقية العيني

معضبط التوقيت المبغى

=*PAR TU

10:58 +0 1

احنِذَالنَّقَابِدِ.. شركة كاسبو لاتسَبَمن النَّجَات المكوَّية عليها كلمة كاسبو محفون عي ظهرالساعة

وملكات حتى مانة مذكرة

مثل المواصيد والمتاسلات

والمساه سات المساحساة

كلمنكرة من ١١ حسرت

= APPT J

15-50

صفلكرة المتةرقم تليفون وماتة

وظية المس.

(٨ حروف ، ١٧ رقم علي الشاشة)

معالنهرسة الفوزية والتويب الهجائ

=° CASIO

0425-55-

פר רם

The state of the s

رأس مالها ليصبح مليون جنيه مصرى

شركات شمال القاهرة

A.C.A.

توفير العمكن بالقاهرة للمتعربين

إبالقاهرة 14 لطفى السيد معطسة المسلحة بالهرم وقروع المعاقطات والفروع الجنيدة بالينزشين وصوهاج وينى مىوي**ف** .

للجميع للحصول على : نيلوم المعانئة والترجمة نقعة نيسمير ۸۸ واړه پوتيو ۸۸ الشهادة مصدقة يشعار الدولة (النسر) والقبول بالاولوية . الاستعلام ولتسجيل بالعقر الرئيسي

على حده

سجل الموردين عن عام ٨٩/٨٨ الغركة المصرية لصناعة الجلود البسائين - القاهرة

للاصناف التالية

الاعمال - البنك الذي يتعامل معه } المقدمين في النخول في اكثر من مجموعة التقدم بطنبين كل مجموعة

قيد موردين

تطن الشركة عن فتح باب قيد

أولا مجموعة الجلود الخام

واسعاف

تأسعا : مهمات صناعة الاطية المبيد رئيس القطاع التجارى مستوفيا رسم النمغة على أن بيين بالطلب (الاسم التجاري- رقم السجل التجاري

سانسا : ادوات معامل وكيماويات

وفي حالة الرغبة في قيام اي من

الاريعاء لعمل محضر وضع يد بالطبيعة تنطلب رقم ١٠٠ تستة ٨٨ المطيقة وموضوعه نشهنر اوث نصائح ورثة المرحوم عرفه إبراهيم محمد ضدبركة المرحوم عرقه ابراهيم محمد والذي يملك كأمل أرض ويناء العقار محل التعامل رقم ٣ رَقَائي الظَّاهِ في شياخة نرب الغزيه قسم الخليفة القاهسرة والبالغ جملة مسطحه ٢٢٧ ﴿ يوضع البد المدة الطويلة المكسية الملكية والمعترض يتقدم بالمستئدات خلال فتزة فتشره وحتي عمل للمحض

سابعا ٠ مهمات امن صناعي واطفاء

عاشرا : استيراد كيماويات ومواد دباغة وطود خام بانواعها ، وقطع غيار والات نباغة وصناعة الجلود . وعلى من يرغب في القيد التقدم بطلباتهم تقيدهم بالسجل المعد نذلك خلال عشرون يوما من تاريخ نشر الاعلان بمقر الشركة بالبساتين باسم

العقارى يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ الموافق

النباغة ألورش والصياتة ومطيو عات وملابس

غيللا A.C.A شارع رضا بالميتديان

الدراسة بالمضور والمراسلة و دراسة الكمبيوتر تظري وعملي و مجموعات تقوية لطلبة الثاتويا العامة الجليزي - فرنسي - الماني مناهج الثانوية البريطانية G C.E

مع ثمیات د . همار الیمبی

بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ۲۲۱۸ لسنة ۱۹۸۸ تم تعدیل عقد شركة عبدالعميد معمد موسى وشركاه «بان عرب تورز » (بات) بزیادة

يطن مكتب حصين فهمى المحاسب

أول معًا هداللغات بمصر • محادثة الجليزى فرنسي الماتى

التسجيل للامتحان مفتسوح

شركاست

بموجب عقد تحديل منجل ملخصة

تكوين شركة توصيه بسيطه بين صنى مدبولى على متضامن وبعديه مصطفى ايراهيم واخرين موصيين تشاطرها تجارة السيارات ومقرها ١٦ شأرع وئى تلعهد حدفتق القبه ومسعتها التجارية معرض سيارات ولى العهد ومدتها ثلاثة ستوات من مايو ١٩٨٨ وراسمالها ٥٠٠٠ ج والتوقيسع للمتضامن وسيطت برقم ٨٨/٢٥٨٥

A.C.A.

شارع رضا من شارع العبتديان

بالقاهرة

يسجل الموردين عن عام ١٩٨٩/٨٨

تُلتيا : مجموعة الكيماويات ومواد ثالثا مجموعة الكهرياء وادوات رابعا . مجموعة انوات كتابية ومكتبية خامسا : مجموعة قطع غيار السيارات

ثامن مبأتى واعمال الصياتة المننية

صورة من البطاقة الضريبية - سابقة

ارات حدث مأمورية الظيقة للشهر

لهسا جلسة الاربعساء للموافسسق . 1144/11/77 أمسن يرغب النخسسول في هذه المناقصة عليه لتالم لقسم العقود لشراء القوقم نظير توريد مبلغ ٠٠ جنيه مع دفع تأمين لبنداني ١٪ يز آد الي ه٪ عند رسو العطام. وفي حالة عدم رسوها تحدد لهيا

شركة النصر تلبترول

بالمسسويس رقم المناقصة ١٥ : عن توريد بطاقات تعلن عن طرح المناقصات العامه لتقليف صابون لم الجديد تاريخ فتح الاتية : بين موردى القطاعين العام المظاريف ١١/٢٤ فيمة التسفة والخاص .

المناقصة رقم ٢٩/٦٢/٣٩ لتوريد الات ميكاتيكية : رقم المساقصة ١٦ : عن توريسد . 19AA/17/0 auto صنائيق كرتون لعبوة منتجات الشركة المناقصة رقم 14/49/4 لتوريد جير تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١١/٢٧

مطقى سعالوطي

السة ١٩٨٨/١٢/٦ المناقصة رقم ٥٨/٦٢/٤٥ لتوريد ماكينات لحام دنسة ۱۹۸۸/۱۲/۷ يتم أض المظاريف في الساعة ١٩ (العادية عشر صباحة) بالتاريــخ

امحدد اعلاه . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خُرْيِنَة الشركة ٦ شنرع عرابي بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم تظير مبلغ خمسة عشر جنيها للنسخة الواحدة ترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامه للمهمات بالعنوان عنيه أو تملم

رئاسة مركز ميت غمر تشهر في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخنص عن

١- انشاء بنر ارتوازي وطنبية أعماق

لقسم الخدمات البريدية بالسويس.

بالحاجبي ودقابوس بجلسة لتغميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١٥ ٢- انشاء خطوط اسيستوس اقطار مختلفة بالحاجبي ودقادوس بجسة المعبث العوافسيق ١٩٨٨/١٧/١٧ المناعة الثانية عشر ظهر كل يوم برناسة المركز بميت غمر . تطلب كراسة الشروط لكل عملية بطب منعسسوغ ياسع السيسسد المهندس/وكيل الوزارة رئيس المركز

مقابل عشرون جنبها لنكراسة بزاد جنبها نمن يطبها بالبريد. ويقدم العطاء داخل مطروف بكتب عليه أسم المناقصة وتاريخ فتسح المظاريف مرفقا به تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من جملة العطاء وصور البطاقة الضرببية ويطاقة مقاولي القطاع الخاص مجدنتين وأصل سابقة الاعمال المماثلة نغير المتعامين. احكاء اللائحة فتتفينية تقتنون

تنظيم المناقصات والمزليدات مكملية

W//CAV

لشروط العملية ويخضع لها العقد .

المحلة الكيرى اولاً. - خطة مدارس المركز والمديثة

ابتدائي جلسة الاثنين ١٩٨٨/١١/٢١ عبارة عن:

ه - ۲ فصل أرضى بعدر سة عزبة توما سعر النسخة ٢٠ جنبه ۲ فصل علوی بعدرسة كفسر سعر النسخة ١٠ جنيه ٧ * فصل علوى بمدرسة منشية

جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢٣ عبارة ١ - ٣ فصل ارضى + ادارة + دورة

۲ - ۱ فصل عنوی بعدرسة منشية سعر النسخة ٢٠ جنيه ٣ - ٥ فصل علوى بعدرسة طه حصين مرعى بالعامرية سعر النسفة ١٥ج

تُتوى جلسة السبت ١٩٨٨/١١/٢٦ عبارة عن: ١ ؛ فصل علوى بمدرسة الصاليع سعر النسخة ٢٠ جنية ۲ - ۲ فصل ارشی بد ۲ علوی + سلم

۳ 🔞 فصل عنوی + سنم بمدرسة السيدة زينب سعر النسخة ٢٠ ج ءُ - ٣ فصل ارضى + ٦ علوى بدار المعنمين سعرانسخة ، جنيه

الوحدة المحلية لمركز ومدينة تعلن عن طرح خطة مدارس التربية والتطيم لعام ٨٨/٨٨ في مناقصة عامة

۱ ٪ فصل علوی بمدرسة كفسر سعر النسخة ٢٠ حنيه ٢ - ٢ فصل علوى بمدرسة مصطفى سعر النسخة ١٥ جنبه ٣ - ٢ فصل علوى بمنرسة كمال مرعى بالدوخلية سعر النسخة ١٠ ج 1 - ٣ فصل ارضي بمدرسة تمسره سعر النسخة ٣٠ جنيه البصل

سعر اتنسخة د٢ جنيه ثانيا : مدارس المركز والمدينة اعدادي

بمدرسة عبدالمنعم رياض . سعر النسخة ٥٠ جنبه

سعر النسخة ٢٥ جنيه t t فصل علوی بعسترسهٔ میت سعر النسخة ٢٠ جنيه ه - ٢ قصل علوى + دورة بمدرسة النوخنية سعرالنسخة ٢٠ جنيه ٦ - ٣ فصل علوى بمنرسة كمال ٧ دفصل علوى + سور بعدرسة تعردالبصل سعرالسخة ٢٥ جنيه ثانثاً : تغطة مدارس المركز والمدن

بمعرسة المحمة بنات .

سعر النسطة ٢٠ جنبه

قاتون ٩ لسنة ١٩٨٧ ولاعته ٢٠ التنفينية مكمنة لهذا الاعلان .

ه - ۳ فصل علوی بمنرسة بمرو التجارية سعر النسخة ١٥ جنيه ٦ - ٦ فصل علوى بمدرسة مثعة ابوعلى المبكاتية معر النسخة ٢٠ج ٧ - ٢ فصل عنوى بمدرسة بشبيش

التجارية سعر النسخة ١٠ جنيه فطى من يرغب النخول في هذه المنساقصات من القطاعيس العسام والخاص التقدم بعطته البي الغرة العقود والمشتربات بالوحدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل عمنية مصحوبا بتأمين ابتدائي لايكل عن ١٪ يكمل إلى ٥٪ نهائي مع تقديم سابقة الاعسال وصورة البطاقسة الضريبية وبطاقة المقاولين المجددة . وع تطلب نسخة الشروط والمواصفات ع من نفس الادارة مقابل سداد شسن النسفة قرين كل عملية وننك بخلاف

دمغة الطلب واجرة اليريد . على أن يوضع عطاء وتأمين كل ي مدرسة في مظروف مستكل ولايجوز ربط أي عملية بالأخرى .

معافظة سوهاج

الوحدة المحلية لمركز ومديئة 🥱

دار السلام تطن في مناقصة عامه عن طرح العمليات الاتية : ١ - عملية انشاء عند ؛ اربعة قصول بمدرسة أولاد يحيى قبلي الاعداديه . ٢ - عملية انشاء عند ٢ ثلاثة قصول بمدرسة عزية رضوان الابتدائية

٣ - عملية انشاه عدد ٣ ثلاثة فصول

عملية انشاء ورشة بمدرسة اولاد

بعنرسة الخيام الابتدائية .

سالم بعرى الابتنقية . ٥ - عملية انشاء ورشة بمسدرمية الكثيم الإعداديه . وقد تحدث جلسة فتح المظاريف يوم المبيت الموافسيق ٢٦/١١/٨٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية لعركز ومنينة السلام وتسعب كراسة الشروط والمواصفات من قسم ع العنود بالوحدة نظير مبلغ ١٠٠ جمانة جنيها مصرية عملية واحدة مجمعه ي ويضاف ه ج خمسة جنيهات عند طنيها 📑

بالبريد . وتقدم الطنبات باسم السيد م الاستاذ رئيس المركز على أن يرفق ال بالعطاء تأمين لبنتشى تمدره ١٪ من أيمة العطاء والبطاقة الضريبية م ويطاقة مقاوني القطساع الغساص عد

المضارة نام مجاس أمرية زلت ب النكارد No.2 Jan Lai يتها مليز

وم قرجان

Lexi .

بل

ر الإيراف)

برافو صالح سلام

برافع کابتن صالع سایم برافع کابتن صالع سایم برافع الاهامی عندا کان بر اس

رنامه الاهلى عليما دين الدمين بسبت كل الماديد أن الماديد الله المادي من بنيا كل المادي كل المادي

اول المصفقين

قال اتيس منصور ان

جمال عبد الناصر وراء كل

لتنكبات .. ونسى انبه كان

اول المصفقين له!

خالد محمد توفيق

تجارة المتوفية

نولسة

بلاجسد

الدين يقول لك

يجيب عن الاسنئة الديثية تلقراء

اليوم فضيئة الدكتور على عيدالوهاب

المدرس بكلية النعوة بجامعة الازهر.

د . على عبدالوهاب

الذي عنده علم الكتاب

من زاوية دهشور بالبدرشين .

جيزة قائلا:

ويسأل القارىء محمد أبو العلا

من هو الذي عنده علم من الكتاب

والمشار إليه في قوله تعالى : «قال

لذي عنده عنم من الكتاب أنا أتيك به قبل أن يرند إنيك طراك قعا رأه

مستقرا عنده قتل هذا من فضل

يقول النكتور على عبد الوهاب :

ذهب أكثر المفسرين على أن

الذي عدم علم من الكتاب هو :

«أصف بن برخيا» وكان صنيقا

يحفظ إسم الله الاعظم الذي إذا سلل

قَلْتَ عَانَشَةً رَضَى الله عَنْهَا : أَنْ

إسم الله الاعظم الذي دعا به أعث

وَنَقُولُ ثَلَاحُ لِلْمِالِدُ : أَنْ مِنْ حَسَنَ مَقَاصِدُ القَرَآنُ قُنهُ أَنْهُمُ الْأَسْمُ

السنتيط من ذلك صلادية القرة

الالهية وطلاقتها قيجريها الله على

يد من يشاء من عباده كيف شاء

ومتى شاء . وعلى العاقل أن يشغل

تقسه بما هو مطلوب منه من

تكليفات شرعية ، إذ أن علمه بالاسم

لا يتقعه ، وجهله بالامتم أن يضره .

ويسأل القارىء عيدالتبي احمد

يقول الله تعالى « ومن اظنم ممن

منع مسلجد الله أن ينكر أيها أسمه

وسعى في خرابها اولنك ما كان لهم ان

يدخلوها الاختفين لهم في الدنيا خزى

ما معنى هذه الاية الكريمة ؟ وهل

تنطيق على من يعنعون الناس من

الصلاة في المساجد التي يها اضرحة ؟

يقول الدكتور على عبدالوهاب .

فقالو تنها نزنت في شأن . بنح تنصر ،

لاته اخرب بيت المقدس وقيل نزلت في

مشركى مكة اذ منعوا النبي والمصلين

وصدوهم عن المسجد الحرام عا

الحديبية وقيل العراد من منع من كل

مسجد الى يوم القيامة وهو الصحيح

لان النفظ عام ورد بصيفة الجمسع

أفتخصيصها العساجد وبسعض

كالهنم والتحريق ويكون مجازا كتعطيل

المساجد عن الصلاة واظهار شعانىر

وخراب المساجد قد يكون حقيقيا

وقد اجمعت الاثمة عنى ان اليقع اذا

عينت للصلاة بالقول اخذت صفية

المسجنية وخسرجت عن الاسملاك

الضاصة وصارت عامسة نجميسع

يمنعون الناس من التسلاة في العساجة

حتى لتتي بها اضرحة طالعاً كانت عذه

المقابر أو الاضرحة بعيدة عن استقبال

المصلى لها او التوسل بها او شد

الرحال اليها فالارض كلها مسجد

وطهور والله تعالى اعلم بصلاحيات

ومن هذا تنطبق هذه الابة على من

الإشقاص ضعيف .

الاسلام

المسلمين .

فكر المفسرون ان للاية سبب خاص

ولهم في الاخرة عداب عظيم » .

مشعال من منقلوط باسبوط قائلا:

مساجد النّـــ

یه أعطی وإنا دعی به أجاب

هو : ويا هي يا قيوم » .

وقال به اتسهینی أیضا



र्ग्छिश्रेष لغـــة التوأصــــل

بين الاجيسال يتساعل بعض الاصدقاء في خطاباتهم .. أعادًا يقوم النادي بنشر بعض اتقصائد نشعراء أصبح إسمهم مُزْمُوقًا في الوسط الالبي واطبحوا في عير حاجة إلى ما يتشره النادي

والحقيقة أن الشعراء النين أصبح إسمهم مرموقا .. هم من أيناء التادي .. قدمهم .. ووقف إلى جانبهم

تهم وقد إتفتحت أمامهم أبواب

حتى اشت عودهم .. وهم كثرة يقدر يهم الثادي ويعتز بمكلتتهم الاثبية : ترويش الاسيوطى ، فوزى خضر أنخمود جميل عيد الرحمن ، محمد

آتشهاوی ، منیر فوزی ، وغیرهم كثيرون .. ولا ضير إذا قدم التادي من يُحِهُ لاهُر نماذُج ناضَجة بِحثنى بها الشِّعراء الجند أصحاب المواهب

أَدِّ ثُم اتنا ونحن نقدم بين الخين والاخر نماذج من أشعار مؤلاء الشعراء إنما يسعى إلى التواصل بين الاجيال الانبية المختلفة حتى يصبح هذا الجيل إمتدادا للاجيال التى سبقته

مع حرصه على التجنيد والتطوير في للادوات الفنية كل حسب الواقع الجديد

* وأخيرا - أليس لنا حق فيما ذهينا إليه - أعتقد نلك .

محسن الخياط

سمك مللي ٢٠٠ جم + ١٥ جم زيت

منعقة كبيرة طنی ارز مطهی (۱۰۰ جم) سلطة خضراء) طبق صغير ٧٥ جم ١ ە جەزىت) فَاكَهَةُ الموسم ١٥٠ سم ، رغيف خيرُ



نسس ۱۶ شیرا من الحمل الأول تزدادانیة ا حضیات ارمندواکرامن سودالنشزیو وتأخر حابغ للعقلى للطغل ركما نبثثأ نحفأمنونسية م وفيات حديث الوالة والصديعيدا زادم ليعمذه وين المل والأفرمن ١٨ مم منها - وذلك كَلُّ الْمُسِينَ مِنْ لَأُحَوِّ فِي الرِّزِّ إِنَّ الْمُحَدِّّ

من سينتصر!

فوزى الجمال

مدير ادارة الكتب المترجمة بالهيئة العامة للاستعلامات

قاسم عبد الكريم رزق

منرس مصرى بأيو ظبى

محمود عبد الوهاب أحمد

• سيد سويقى سيف .. الجيزة :

تمتك المشاعر ولكن تتقصك دراسة

أدوات الفن الشعرى للتعيير عن

همحمد محجسوب - حلسوق

الاسكندرية .. شكرا لمشاعرك تجاه

النادى ولكن الغناتيات أيضا تخضع

للقالب العروضى وأتوات الشعر

• حشان المديد إيراهيم - القناطر

الخيرية : مشاعرك تجاه لبنان الجريح

محمودة ولكن التعيير عنها فنيا يكون

عزة تهامي - منيا القمح:

قصينتك ملينة بالاخطاء الاملانية

وحوارات ليعض شعراء القاهرة نوى

الصلة الشخصية بمقدم البرنامج دون

العمل على إقتشاف العواهب الشعرية

والانبية الاقليمية انتى أقيم المهرجان

وفى التهاية سوف يطنن

عُطْ أَنْ تَقُولُ : رَاتِ الذِن بَعِلَى

قد اور معرود اطاء فمیت ویکادگیار حواه نام او ام یام ویکاد کی صحة اکاد فراه ناکر (رفان سخت دیم سجا

صحح لغت

بدراسة قواعد كتابة الشعر .

مشاعرك .

الإخرى .

من أجلها .

محسن الخياط

وه استيشرنا هيرا بشة الانتعاش

الادبى في الحركة الانبية الاظليسة

المتمثل في المهرجاتات واللقاءات

الاثبية والفكرية والنكافية وقتى كانت

تنافس في مجملها التشاط الثقافي في

العاصمة ، وأصبح شعراء وتقاد

وأدباء القاهرة يقدون للاقاليم

أسبوعيا مضحين بالوقت والجهد

للاسهام في إثراء الحركة الإسية

الاقليمية ، ولكن بعض النصر فات غير

المسنولة في بيوت وقصور الثقافة لآ

تعمهم في استعرارية التشاط الثقافي

فقى أبو حمص تام الشعراء

العشاركون في المهرجان في الشارع

بعد إلقاء قصائدهم حتى منتصف ظهر

اليوم التالي دون الالتفات اليهم من أي

مسنول عن الثقافة أو مجلس المديئة

تاركين لهم أيضا حرية تكبير وسيلة

مواصلات للقاهسرة بمعرفتهسم

الخاصة ، والتي كلت منهم شوارع

يمتهور حتى وصلوا تموقف

وبالنمسة للمهرجان ثاته فقد أقحم

أسم شخصية على المهرجان بعيدة

عن الاوساط الانبية والفكرية

والنقافية اللهم إلا لكسب العون المادي

من أسرته وللتي أخنت بحقها كاملاً

سواء في حديث أفراد الاسرة عن

فقيدهم في بداية المهرجان لاكثر من

نصف ساعة أو في الفيام التسجيلي عن حياته لمدة ساعة وربع الساعة

مماً صرف غالبية الجمهور عن

المهرجان قبل نهايته بعدما تحول

المهرجان من الصفة الانبية للصفة

وفوق ننك أعد مدير بيت ثقافة أيو

حمص كتابا عن منجزات الراحل

الخاصة الذي لو خصصه تطبع ونشر

تعاذج شعرية وقصصية الاتباء أيو حمص لكان أفضل تكريم نهذه

ونحن لسنا ضد هذا قتقليد يعدم

عجزت الثقافة الجماهيرية عن تدبير

الامكانيات المادية لاقامة هذه

العهرجانات ولكن أن يظّل خارج لطلر

المهرجان وليس داخل برنامجه والا

منجد مستقبلا توقف الشاعر عن

إلقاء قصيدته لتقدم فتاة حسناء إعلانا

عن أحد العطور أو أدوات الماكياج

بعدما تتبنى شركات الاعلانات تمويل

ثم يأتى لتليفزيون ليسجل قصائد

079711 C Y. 170. 4

هذه المؤتمرات !! .

الشخصية .

في الاقاليم .

التاكسيات

جولة النادى في الأقاليم

نجع العرب - قنا

• الاربعاء:

هذا صديق نقدمه لاول مرة مزقتها ، تحلوننی إلى مجلس تأدیب .. صرخت أنا حر فی ورقتی أوقفوني عن الدراسة لمدة عامين . أكاد أسمع نفس الصوت . أخاف من فَتَقْجِعه النَّهَايَةُ الْمؤسِقَةُ . رِدُودُ أَفْعَالَى . مَنْأُمُنَعُرُ فَي الْكِتَابَةُ مِنْ

و الصعة :

شديدة في البكاء .

• السيت :

أسعد بوجودهم من حولى وأتا إلى الدفو ، ويأهمية أن أكون موضعا تلحب والرعاية . نم أرتح الجهد المبالغ فيه الذي بذله « س » لتهوين الامر على ، لم يقلع « ص » في مداراة قلقة . كانت أكثر الوجوه

فعندما أتطلع إلى البسمة العنبة على وجهه يقارقني حزن العريض.

يود أن يخاطب الجموع بكلماته

بساطة وتلقلنية هو وجه دع،

لم يزل هناك الكثير الذي أود البجاره . هل من فرصة أخرى ؟ .. فى يوم ما : ولكن الصوت الهادر يدوى فى أننى ، إنتهى الوقت ، ضع إلى القلم من يده بعدوانية ليشد الورقة من المحت يدى قاومت . لم أنهى بعد ما قد إينات .. لترع الورقة ، خطفتها منه ،

قهية فهييرة

في قصته الايام الباقية . وهي تجعد مجموعة تداعيات لكاتب

• الخبس :

@ علاء فراج - طهطا - سوهاج اقرأ نماذج قصصية حديثة كثيرة

التليفزيون

.. جهاز

وقاية

بمكن للتليفزيون أن

الوقاية من امراض الطلب

والمكر وضغط السدم

بالعشاهلين

مسلسل السكلب

ميشو .. ومسلمل

الحصان عنتر في

وقت واحد .. ايسن

جمعيسة الرفسق

مجدى العراقي

حسين عبد الستار

بالإنسان ؟!

وتصلب الشرايين .. اذا توقف

عن عرض الافلام المعادة ..!

جمال العاشا . شريين

يساهم بقدركبيرمن

والتي تنشر في المجلات الالبية والمجموعات القصصية الحديثة . أسامة رأفت - المعاهدة -المطرية: إذا كانت الالف قصيدة الضائعة مثل قصيدة جامعة بيروت

فاحمد ريك على فقدها ولبدأ من جديد بتعميق ثقافتك العامة . وقاطمية الزهراء فلا-السنبلاوين - المنصورة: مشاعرك تهاه الطفولة مشاعر طبية ولكنك في حاجة إلى الايقاعات الموسيقية أنتى تكمل تلك المشاعر .

المستونون نجاح المهرجان

الاقاليم رؤوسهم في لتحيط !!

تلجل المهرجان يعد وصول

الصيوف !

وكتابة أسعلهم في الصحف

والمجلات وليخبط شعراء وأدباء

وفي طنطسا :

وه وفي طنطا. تأجل المهرجان

الذى أعدته مديرية الثقافة بالغربية

بعد وصول شعراء القاهرة والاقاليم

لطنطا على حسابهم الخاص دون

إخطارهم بذلك ويعود الشعراء من

حيث أتوا على حسابهم الخاص

اتنا نضع الصورة كاملة أمام

يطلون يرؤوسهم من وراء الباب

الموارب يلقون على بالتحية.

يسألون عن صحى بكلمات تقليدية لا

ينتظرون كثيرا لسماع ردى ـ افتقد

إنتفافهم من حولى . تتعلكني رغية

لم بعد الباب مواريا . لا يصنى

منهم غير أصواتهم المتداخلة التي

تتكرني بالمسرحيات العبثية ، كل

شيء يمبير بالخارج وكأنني لم أكن أبدا

موجودا أن يمنطى هذا من الاستعرار

في الكتابة من أجلهم .. ريما إستطعت

أن أترك لهم شيئا ذا قيمة تعوضهم

عِن تصائحي اتني فاتهم سماعها . ما

أكثر ما قت. تكلمت بالحكمة

يسسرى المسيد

المستولين عن الثنافة الجماهرية

ومحافظتي للبحيرة والغربية .

القاهرة : جميل أن تكون أول قصائدك دغدا الانتصار ۽ منفع في صدر العنو الاسرائيلي ولكن حاول صياغة ننك في قاتب شعري مكتمل القواعد والإنوات .

 محمود الطنطاوي - شيراخيت -بحيرة : شكرا لمشاعرك تجاه النور الذي ينعبه النادي في الحركة الادبية المصرية وأهلا بك صديقا للثادي .. حاول دراسة قواعد الفن الشعرى لصياغة رؤيتك للمجتمع

ہ شاکر عبد ایسـ بلقادس۔

دقهلية : شكرا لمشاعرك تجاء التلاي

وما زال العمر أمامك ممتد لصقل

خالد محمد على - الإميرية -

موهبتك الشعرية .

ندوة لمناقشة أطروحة البحر أقام قصر ثقافة يورسعيد تدوة

أدبية لمتاقشة ديوان العامية

رؤيته للواقع المعاصر من خلال محورين أساسين هما: البحر (الواقع الخاص) والنهر والدلتا (الواقع العام). وأصل الشاعر تجريته اتفتية بالاستفادة من قتراث والاساطير والموروث الشعبسي

ومحمد عيد القادر اهتم بشكل

وقتاريشي وصاغها في قالب معاصر

«أطروهة البعر» الشاعسر البورسعيدي محمد عبد القادر في نادى العسرح أدارها انشاعر السيد أسلى بالمجتمع المصرى في المسرى في المسينات والثمانينات متناولا الر المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وعاتج الشاعر وبلور

أتمرتبط بقبينة الساحلية قبور سعيدية

والامثال . تهدج صوتي من الشجن

وعندما كاتوا يسألونني عما سيق وقد

أجبت عليه يتملكني حزن عميق عندما

كانوا يتململون ضجرا ، كنت أتوارى

خجلا وراء ضحكة إستهزاء أطلقها

على نفسي أه لو تتجع كلماتي على

الورق في الوصول إلى قلويهم

وعقولهم !! سيوفر هذا عليهم الكثير

لا أصنق أنني . يتقاتلون بالخارج

يتحينون لحظة سقوطي . لماذا ؟ ..

خوقت الكلمة أنني « الشقة ع.. !..

أهذا معقول ؟ .. هل من أجل هذا

عشت ؟ أتجبت .. أمن أجل هذا

أجتضر الان .. وحيدا .. وكأتنى لم

أُولْد ولم أوجد .. لمن أكتب .. لن

أكتب سأجمع كل ما كتبت .. سأقتل

صدر صدقی عبد الرحمن

الكلمات سأديلها إلى جثث صغيرة .

كثيرة .. وسأثقى بها في وجوههم .

الكثير جدا من الوقت ..

كل الإيام الباقية ..

برؤيته الخاصة . وأرى أن إغراق الشاعر في المحلية بمضاميتها المختلفة خطوة للوصول لنموذج مصرى أصيل بعيدا عن النماذج الغربية عن البيئة المصرية مما يقرينا خطوة تحو الخصوصية الشديدة التى تؤهل

لعالمية الانب المصرى والعربى فى المستقبل .

الم المكتاة : ملتقى هعوم القصة • وفي المحلة . نظم نادي المحلة

الكبرى الرياضي الملتقي الأدبي الاول لانباء المحلة بالاشتراك مع مجموعة من أدباء العاصمة والاقاليم وناقش الهموم والقضايا الابداعية المعاصرة المتطقة بالقصة القصيرة والشعر. وفي التدوات المخصصة تنقصة القصيرة تتاول د . مدحت الجيار مراحل تطور الفن القصصى منذ شفاهيته حتى النمط المكتوب المعاصر، وأيضا تأثر وإعتماد الاساطير القديمة والملامح والحكي والقص الشعبي والديانات السماوية على الفن القصصى في كثير من النصوص .

أما الانيب المنسى فنديل فيعتقد أن الريط بين القصي القديم والقصو الحديث تعسفي . وتاقش الانبيان جار النبى الحلو ومحمد الفروتي بعض النماذج القصصية ثم أقيمت أمسية تصصية للادباء سعيد الكفراوي وجار النبى للطو ومحمد العزوني ومحمد أبو قمر وسعد الدين حسن .

تفسير الشبعراوي

أتمنى أن يقوم التليفزيون بإعادة إذاعة تقسير مبورة يوسف الذي أبدع الشيخ محمد متونى الشعراوي فيه ، وأزال كل المقاهيم الخاطئة التي علقت بأذهان بعض الناس .

وجيه أحمد سليم- تربية المتصورة

ألسوان من المشسكلات تحول برنامج ألوان من الفنون إلى ألوان من المشكلات ..

ناصر رشاد غلاب - سوهاج



مصول العنتسنية العلامة العلامة العلامة العلامة العلامة العلامة العلامة العالم العلامة العالمة العالمة الدياخة التي جعاميد الدياخة التي جعاميد العدد البيسة إلى العدد ال ريد (رسمه المعلن جعيام مطلعن حاتش العلمة لليترول الصركة العامة لليترول بكالوريوس تجارة . عين شمس رسالة لسيادة وكيل أول الـــوزارة

والتوزيع الذي نشره للعند الاسبوعي تلجمهورية يوم 🛚 هي التي تقف في الطابور ام يشتريها الثناء نزونه الى الجمعيات التفقدها ؟! الخميس الماضي ، وقال فيه انه يعيش بمرتبة ومرتب. إزوجته ، ويشترى اللحم من الجمعية وأسال السيد وكيل أول وزارة التموين : كيف يشترى اللحم من الجمعية .. هل يضيع يوما من عمله

بعصاب العليارات التي تتفق على مشروعات القاهرة الكيرى . . والعليمات التي تخلق على مشروعات بمائر المحافظات الاخرى .. اصبحنا دولة تنمى رأسها

قرأت حنيث وكيل أول وزارة التعوين للرقابة والقفا في الطابور ام أن السيدة زوجته وكيلة الوزارة

التي أقامتها الثقافة الجماهيرية

ورقك يالعبة إنتهى وما عايشي

لميتها من بين الورق .. قلبي

خدعتني زرعة مخضرة في أرض

وقضلت أتاجئ في السما .. ولا

حرقتني شمس الانتظار .. ولقيت

لاعرفت لي سكة رجوع .. ولا

وحضتت صدر الارض من كثر

صبغتني بقعة معفتة م اللي اسمه

سحيتني من إيدي اليمين بصيت لها

القلعة دايرة ع البيوت .. وعيون

عمال أدور ... كيف الورق

مستتى قطرة م الندى

ملامحي إتغيرت

الورقة الثانية :

على باب زويلة بيتشنق

بأست الارض العطر

على تطاق الجمهورية .

ألعب وما أغليشي

مغلوب ومالعيشي

الورقة الاولى :

ورقى وطار ن الهوى

يعتينى

إتسرق

رسائل

العرد

الأسوكى

كامسلة ودون قيسود

استاذة بتريية عين شعس

أحمد قاسم احمد فيا

هذه القصيدة فازت بالمركز الثالث في مسابقة الايداع الابيي

يتنهش ف التراث اللي انتحت ما تليسوها هدمتين .. دي البنت بكر والتظرة يتشق للهنوم الليل عشيقك باللبلد .. نعبك قمار حرقوا الواد شنقوه ف لحظة إنبهار عدى النهار وليستى توب الليل مكحل بالدموع وتاديتي قلتي ياسليمان .. نزلت

بموعثا كالمطر رد الجبان .. قال اتتحر الورقة الثالثة : ورميتها من كتر التعب

قلبي اتلعب .. على طاولة سودا تتقمار وْعيال صِعْار .. لموا النجوم حدفوا عيون للليل وشنقوا الانتظار وعيال حارتنا بيلعبوا واقعة من النكري حكاية أرضهم فضوا يكارة عرضهم وهمه ف اللعب انتصوا تتسوا من الذكرى طفولة عمرهم مستوا تبوعتك يا داود

رفضوا يعيشوا ف لا وجود إيلك تغنى من جديد

أتسى تزآتيم البشر عايز تفنى .. يبلى تعزف ع الحجر (محمد حستى إيراهيم)

نسدوة أدبيسة ينسادى الشسيان المسلمين كل اسبوع

• يقيم ثادي الشبان المسلمين بالقيسوم ندوة أدبيسة مساء الجمعة من كل أسبوع لمناقشة الاعمال الشعرية والقصصية لألباء الفيسوم .. ينيرها الاديبان عبد الوهاب محمد ومحمد عبد المعطى .

النبات وحسن المقصد

شارع لالا المنطقة الصناحية (العباشة العالمة

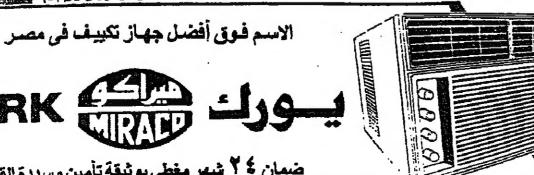
وسطاع التسويق ت: ١٦٨٨٢٤

في التحلك مغتيفاتوزل سهولت النقل والتخزين ووضعربف ا منیوربساحه (تخریرسنده؟ کیس ایس















توقى الى رحمه الله الحاج عبدالعزيز كامل شقيق الزميل عبدالمنعم كامل بجريدة الجمهورية واین اخ محمد علی اسماعیل و این عم أسماعيل محدد على بالقوات المسطة وابن عم عبدالمنعم محمد على بالبتك الافريكى والعزاء الرمل القصعسى

بالاسكندرية ٢٦ ش محمد مختار

اس ة مكتب القاهرة لتوزيع الجمهورية والمساء وجميع العاملين بمكستب توزيع الاسكندية وجميع العاملين بادارة للنقل والورش بشركة التوزيع المتحدة نشاطر الزميل أحمد عثمان أحمد منهوب فتوزيع بعكتب أسكندرية في وفاة السيده شقيقته للفقيده الرحمه وتلاسره خالص العزاء

العاملون بالإدارة الزراعية

يتعون بمزيد الأمي والحزن الزميل المهندس محمد قرح لحمد حريى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

عزاء واجب محمد ليوكيله عضو هينة قضايا للدولة الاعزان لوقاة عدد المرهوم . عبهانه محمد وأصل

منزمنتی محمد فرید ۱ ، پ یکفر داود بحيرة تشاطر الزميل فزاد محمد للسيد خلف الاهزأن لوفاة المرحوم عمه للفقيد

مدرسة السنطسة الثانويسية

الصف للثاني الاعبى ورقشه الاستباذ عطى البطواوى يضلطر لسرة الاستناذ عامل عيده دعيدر الاحزان

أمرة اللغة العربية واللغة القرنسية والرياضيات والطبوم والمسواد الاجتماعية والطسفة والتربية الفنية والدراسات العملية والجهاز الادارى والمعامل يتعون بمزيد الاسي والحزن زميلا عزيزا الاستاذ عادل عيده دعيدر

المنزمن الأول بالمدرسة . اتخاذ طلاب منزسة السادات الثانوية بتمياط

يتعى يمزيد ألامى والحزن استاذهم عادل عيده دعيدر القليد الرحمة . ينعى طلاب الصف الأول ثالث يمزيد للحزن والاس استأذهم الاستاذ عادل

تقلية المطمين بيئدر بمياط

الصف الثالث علمى ثاتى ورانسده مدرسة السادات الثانوية بدمياط الاستاذ محمد شلبي بنعي الاستاذ عادل دعيدر المدرس الاول بالمدرسة . الصف الثائي الطمي أول وثاني يتعون بمزيد من الامي والحزن الاستاذ عادل

زين الشباب الاستلأ عادل دهيدر الصف الثالث عنسى أول وشاطرون الزملاء الحزن لهفاة لستاذهم حادل

تشاطر السيدة فاطمة الغيساش الاحزان لوقاة زوجها للققيد للرهمة وللاسرة العزاء .

الصف الثاتى الالبي أول ويمكن يتعيان

بنت الشاطىء الاعدائية ينمياط

تنعى زوج الزميلة فاطمة الغباش المنزمة يعسنرمة يتت الشاطسىء

بنت الشاطيء الاعدادية بدمياط

للفقيد الرحمة وللزملية خالص العزاء الصف الثالث رياضه أول بالمندات الثانوية بنمياط يتعون حزنا واس استادهم عائل دعيدر . الصف الأول اول ورابع وخسامس

اسرة الرياضيات بالمنزسة

تنعى الاستألأ علال دغيدر وتشاطر

السيدة فاطمة للغباش حرمه الاحزان

بالسادات بدمياط بنعون استأذهم علال

التعاون ألزراعي يمنيا القمح يشاطس للزمسيل المصامب جوده اسماعيل اسماعيل الاحزان لوفاة وللنته وللاسرد العزاء .

أسرة التجارة بنات بمنيأ القمح تتشاطر الزميل حمدى لحمد محمود لوقاة والده للققيد الرحمة وللاسرد العزاء .

النقاء لله

فقيدة عائلة الجبالي انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومه

العاجه ستيه محمد صادق الجبالي والدة كل من نبيل محمد عمر السانق بجراج الجمهورية وصادق مصدعمر يهينة النقل العام وشقيقة المرحومه قدرية محمد صادق الجبالي والمرحوم حمتى الجبالي بالزقازيق وعمة ليلي الجبالى المحررة بالجمهورية سابقا

وجدة كل من محمد ولحمد ومدحث وعبير وخالد وايهاب ورضا نبيل محمد عمر وخالة عباس صائق ومنيسر التحاس وليلس دموق النحاس بالسويس والمطرية نقهلية المتوان تفارانها السبنية حوش جاد بوائخ نبيل محمد عمر

الجمعية التعاونية للبترول اسرة قطاع التقل للبحرى تتعى والد الزميل المهندس عبد

الرؤوف خطاب للفقيد الرحمة ، الجمعية التعاونية الزراعية بشنوان الوكيل والعنيو والعوظفين والعاملين يشاطرون الزميل محسود الفقس الاحزان لوفاة والده .

امرة بنك قرية بلقاس تشاطر الزميل زكى احمد زكى زايد لوفاة شقيقته وللاسرة الصير

النكرى السنوية الرابعه

متى فؤاد ميتا

يدعسو كرم جرجس أسعستي الاهل والاصدقاء لعضور النكرى السنوية الرابعه علىروح فقينته زوجته الغالية عروس المماء والمسلاك الطاهسر ورُهرة للشباب عدا الجمعه ١١/١١/ ٨٨ الساعة ٨ صباحا بالقداس الألهى بكنيسة العذراء مريسم بالعراتيسة والاراكم الله مكروها في عزيز لديكم الم المارات

محافظة الجيزة الوحدة المحلية

لمركز ومدينة الصف

تطن في مناقصة عامسة بيسن

القطاعين العام والخاص عن الاعمال

الاتي بياتها بعد والمحدد أقرين كل منها

اولا : تدعيم معطات ميساد يابسار

ارتوازية وطلمبات اعماق وتوسعات

٩ - الوحدة المطية لمركز ومدرشة

الصف ولسة الإثبيت الموافسي

٢ الوحدة المحلية لمركز ومديتة

اطفيسح جلسة الاثنيسن الموافسق

٣ - الوحدة المحلية بكفر فنديل جامعة

الوحدة المطية بالقبابات جلسة

الوحدة المطيـة بصول جنسة

٦ - الوحدة المحلية بالبرميل جلسة

٧ - الوحدة المحليسة بالاخصاص

جلسة للسبت الموافق ١٩٨٨/١٢/١٠

٨ - الوحدة المطلبة بالأقوار جاسة.

٦ - الوحدة المحلية بالشوياك الشرقي

جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١١

١٠ - الوحدة المحلية بقمارة الصغرى

جلسة الاحد المواقق ١٩٨٨/١٢/١١

١ - الوحدة المحلية لمركز ومديشة

اطفيسح جاسة الانتيسن الموافسق.

٢ - الوحدة المجلية باليرميل جلسة

كما تعلن عن انشاء نقطة نبيح بالوحلة

المحلية بصول جلسة الأربعاء الموافق.

توريد معديات بالوحدة المحليسة

بالشوبك الشرقى وكغر قفديل جلسة

وتوريد سيارة كسح ومبارة قلاب

بالوحدة المحلية بمركز الصف جلسة

الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٣/١٤

١ - تياع كراسات الشروط لكل عملية

علس عده من مقسازن الوحسدات

المذكورة بمبلغ وقدره ٣٠ جنيه تكل

٧ ~ تعدُّد جموع جلسات فُتح المظاريف

في المواهيد المعددة قرين كل وحدة

بديوان عام الوهدة المطية تدركز

٣ ~ تَقْدُم الْعَطَاءِاتُ مَصِحَوْيَةُ بِالْتَامِنُ

الابتدائي كاملا عن كل عملية على حدة

بواقع الربالنسبة للاعمال ٢١ بالنسبة

للتوريدات وقلك من لجمالي العطاء في

ءُ - مدة سريان العطاء ثالثة اشهر

• - بهب على مكليم العطاء ان يرفق

أ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها

مايفيد تقليم الاقرار اتضريبي عن اخر

ب - بطأقة التصويل لمقاول القطاع

جـ - سابقة لتصال مثيلة للاعمال

المطن عنها معتمدة من جهة حكومية و

او قطاع عام ولن يلتقت للى العطاءات ؛

الغير مصحوية بهذه المستندات او التن ا

ترد بعد الموعاد المجدد نفتح المظاريف ﴿

مع اعتبار القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ؟

باصدار قانون تتظيم المناقصات

الخاص مجددة اعمال متكاملة

ميماد اقصاد الساعة ١٢ ظهرا

من تاريخ فتح المظاريف

بعطاءه المستثدات الإنية :

ومنيئة الصف الساعة ١٢ ظهرا

الثلاثاء الموافق ٢/١٢/١٨٨١١

شيسروط عيامة:

الاربعاء المواقق ٧/٢ /١٩٨٨

1544/11/0

الثلاثاء الموافق ٢/٦ ١٩٨٨/١

التُلاثاء المواقق ٢/١٢/٨٨٢١

الاربعاء الموافق ٧/٢ ١٩٨٨/١

الاربعاء المواقع ١٩٨٨/١٢/٧

السيت العواقق - ١٩٨٨/١٢/١

تاريخ فتح المظاريف:

بالشدكات

1588/17/0

1544/11/0

مطلوب مسكوتيزه تضركة مقاولات غورا والشركة مفتوهة طوال الاسهسوع 7114.44: G

> جامعة الاسكندرية كلية التجارة

تعلن كليسة التجسارة ــ جامعسة الاسكندرية عن حاجتها لشغل عدد ١ وظيفة مدرس يقسم العلوم السياسية بالكلية تخصص حكومات مقارنة من بين الحاصلين على درجة الدكتوراه في العلوم للمسامنية .

ويشترط في العنقدم فن يكسون

وتقدم للطلبات ياسم للسيد الاستاذ النكتور عميد الكليسة ومرفسق به مسوغات التعيين وتسخة من رسالة

وتسلم الطلبات باليد في ارشيف الكلية وثلك في موعد غايته خمسة عشر يوما من تأريخ انتشر وأن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة البياتات والعرفقات العطاوية او التي صبق تقديمها . ه ع ا ا

تعن الكلية عن حاجتوا عن : عداه وظيفسة معيسد يقسم البائولونجيا من خريجي كلية طب طنطا ويفضل من النكور .

الوظيفتين ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في خلال الثلاث سنوات السابقة لتاريخ الاعلان ويقضل الاحدث عند التساوى في التقدير وان يكون مستوفيا تلشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ٩٧٢ وبثرأن تنظيم الجامعات

وتقدير ودرجة مادة التخصص .

والموظفون يتقدمون بطنياتهم عن

تعان اللجنة عن المناقصة العامة

تقصيليا بكرامية الشروط .

قطسي من يرغب الاشتسراك في المناقصة التقدم لاماتة اللجنة ٢٧ غارع طنعت عرب بالقاشرة مبنسى عُبرِكَةً شَاهِر - للحصول على نسخة معتمــــدة من كراسة الضروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها للنسخة ويشترط ان يكسون العطاء مصمويا بخطاب صمان أيكاثى

ببورسعيد يشاطر زميلة امجد واصل

السنطه البلا الابتدائية ١ ، ب تشاطر الزميل مصطفى الغنيمسى الاحزان لوفاة المرحوم والده الفقيد

الصناعية أسرة المخازن تشاطر الزمول عبيحي

عن بيع يتمؤلد العللي جنسة الشيس ١١/١٧/٨٨ الساعة

الخبيد للمثمن والمصغى القضام

YTYPAY A YTTY SY YAYTEF . CO. تعان الجمعية التعاونية الاستهلاكية

واتوييسات وسيارات فيات وجبب ويكأب وثكل ومقطءوزات وجرارات زراعية وكميروسورات وماكينات لحام وموندات ونحاس والومتيوم وحديد وصاج وخشب كسر ويكر وكاوتشوك ويطاريسات واستساف متتوعسة والتقاصيل وقلمة الشروط تظير ١٠

مكتب عمر ملوسون تتثمين ولبيعات 🕳 ہ 去 القاعرة، وشارع سليمان الحلبي بالتوفيقيه ** - - - 4 V _ V & & 4 1 - - - -

تكوين شركات

لتش يحرى 44 حصان ورفاس بركنز وعدد كبير من سيارات الركوب والتقل والقسلاب والبسسيك فب والجسسيب والميكروبسلص والموتهموكسسلات والاسكوارات وملكيتات نيزل وكهرياء وطلميات وجزازات مقطورات زراعية

واصناف اخرى عديدة تطلب كراسة للشروط مقايل عشرة جنيهات من مراقبة الشدون المالية أمين المزاد ٥٠٠ جنيه البطائسة الضريبية شرط للخول المزاد .

العامة بسوهاج عن اجراء مزادي بيع

والكهمسريائية

للمستخلصات هدى شوقى وشركاتها · 1588/17/43

اعتدار فعتذريلسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالي نشرهاغدًا

مناقصات عامة ١ ، ٢ استة

ومواسير زهر وحنيد

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

الجلود والاحشاء تذبيج النبح لعام ١٩٨٩ بالشروط المطن عنهنا بمقر الجمعية بشارع التحرير بسوهاج يوم \$١/٢ / ٨٨/ الرابعة مساء وتمن يرغب للحضور بالعنوان الوضح عائية ومعة تأمين أبتدائي ٢٥٠٠ جنّبه يكمل الى ١٥٠٠٠ جنبة عند الرسو بالتسبة لكل مزاد ادارة الجمعية

لئركة مصر للعطروعات الميكاتيكية

کهرومیکا تبيع بالمزك العنتى جلسة فلهر الاحد ١١/٢٠ بمجازتها بمسطرد اوتاش

يتاريخ ١٩٧٨/٧/١٧ قررت جماعة

(شركة توصية بسطه) تصفيــة الشركة وتعين الاستاذ محمد بهي تنين كامل مصانيا لها قطى جميع فسلهب الحاوق أن وتكامون بمستنفقهم لمكثب العصنى ١٦ شارع عثى القاهرة عَنْ ١٩٨٨/١٢/٣١ ولمن يلتقت تلديون والمطالبات التن ترد بعد نتك وعلى منيئى الشركة ومن في حوزتهــم ممتكاتها ان يهادروا بتسليمها للمصفس ومداد منبوتاتههم قيزه

المحاسب القاتوتي محمد يهي أللين

تعنن محافظة الدقهلية

١٢ ظهرا يمكر قاعة الاجتماعات

نشجار نفشاب ومجموحات رفع میاد ولیواب وشیابسیای بالانشافسة للمبيارات المحجوز عليها فلزيا يادارة مرور الدقهلية وجريس والقساض

والقوانين المعنلة له . تقدم الطلبات على الاستسمارة ١٦٧ ع. ح باسم السيد الاستباد الدكتور

١ ـ شهادة السحمول علمسر بكالوريوس الطب وإلجراحة موضحا بها لتقدير العام والمجموع الكلى

طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة منها وكن يلتفت الى الطنبات التي ترد بعد الموعد المحند أو التي ترد قبلُ التشرُ او الغير مستوفاة. ١٨ ١٧ / ٨٨

والمعادن والكيماويات والوزق والادوات الكتابية

حركب

عبدالفتاح الاعزان لوفاة والدته

مستوفيا تتشروط الوازدة بقاتون تتظيم

ن سيد سيده المحافظة السياطة الم

· ويشترط في المتقدم المعل هاتين

عميد الكلية في موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا به المستندات

٢ - شهادة بقضاء مدة التدريب الاجباري (الامتياز) موضعا بها الاقسام التي تكرب عليها ومنتها . لايجوز لمن يعين في هذه الوظائف مزاولة المهنة نظير منحة بثل التغرغ

مناقصات

لجنة مشتريات السلع الهنسية

قيمته ٢٢ وكنا الاستمارة ١٤ س -

الشركساء للشركسة المتاعيسة

التالية بين شركات القطاع العساء للتجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد قوالب زنته خام لحساب الشركسة المصرية لتجارة المعادن و سيجال » وققا للشروط والعواصفات الموضحة

علمة بأن فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١١١/٢٠٨ وفلك بمقر اللجنة ؛ شارع عبدالعمود معيد بجوار سيتما ادبون ٠

للفقيد الرحمه وللاسره خالص الغزاء

ألرحمة وللاسرة الصير والعزاء

1141/44 تعلن مصمطة الضركب عن حاجتها لتوريد بعض الاصتناف الموضعية يكونمنات تتروط المتناقصة العامسة وتكدم الصناءات داغل مطروف مطلق بلسم السيد مدور عام الشنوج الإدارية كلهر اليوم المحند أالتح المظاريف وثلك في المواعيد الثالية كالمر موعد أتكنيم العطاءات .

تعسد جلسة يوم السبت المواقسق . 1544/11/40 . 1544/11/79

عشرة جنيهات من ادارة المشتريات بالادفرة العامة للشنون الادارية بالعنوان ٣٩ ش البستان بلب اللوقي. ويجب أن يكون العطاء مصحويا يتأمين مؤقت لايكل عن ٢٪ من مجموع قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ في عالة رسو العطاء . وتخضع هذه المناقصات الاحكار

أسلة ١٩٨٢ ولالمله التقيلية . PRY PAR

سلان تطن بين مقاوئي القطاعين العام والخساص عن طرح عملية انشاء معرسة أبكنائية باويش الحجر ومحد لقتح المظاريف الاهد ١٩٨٨/١٢/٤ وتسطلب كراسة الشروط من الادارة المالية عقود نظير مبلغ ٢٠ جنيه

وأن يلتقت لاي عطاء غير مصحوب محافظة الجيزة

ومديتة أوسيم تدعو الشركات والمتخصصين في

شارح الهزم. تمدة ثلاث سنوات وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة المزاد للطني يمقر الوحدة المحلية لمديلة أوسيم وتقلم طلبات راغيى للدخول في للمسؤلا للوهدة المحلية المدينة أوسيسم مصموية بالاتى :-١- للغيرة السياحية الدارة معلات

للدرجة الاولى (ب) السياحية معتمدة ٧- صورة البطاقية الشخصية او العاتلية وصورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى ٣- تعهد بالالترام بماورد بكراسة الشروط من الوحدة المطبية لمنبشة أوسيم تظير مداد مبلغ .. فكط ثلاثون جَنِهَا لَاغْيِرِ لَلْسَعْةُ الْوَلْعَدَةِ . التأمين الابتعلى فقط ثلاثة الاف جنيه

مقابل استقلال أيجار منوى يدفع على أقماط ربع منوية مقدما والمعابشة بموقع الكافتريا بكرداسة يوميا عدا يرم الجمعة . ١٨١١/٨٨

تقدا او بشيك مقبول الدفع ويستكمل

الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية التي

يرمو عليها كنزاد عن قيمة التعاقد

مجلس مدينة بثى سويف يطن عن طرح مشاقصة عاسسة تتورید ۱ جرار زراعی ۲۰ حصان وتحدد نفتح المظاريف بوم الثلاثاء الموافق ١١/٢٩ وتطلب الشروط والمواضفات مكابل خمسة جليهات وإن ينتفت الى اي عطاء بدون تأمين ابتدائي ٦٦ كاملا أو الكتالوجات.

ميون تصحيحا لاعلان شركة بتزوجيت جلسة المزاد ١٠١/١٥ عن بمعمل لسيوط والمعاينة القطامية هأيكستيب واسروط واسة ١٢/١٠ تديالمحدية رشيد القير الشنءمد أبوطنية

مصلحة الضرائب اليمارة العامة للشنون الإدارية ادارة العقود والمشتريات اعسسان عسسن

مناقصة رقم ١ : الانوات فكتابية وقد

مناقصة رقم ٢ مناقصة الات تصوير وقد تحد جنسة يوم الاثنين قمواقق وتطلب كزاسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة عامة نظير ١٠ جنيه قلط

والتروط المقررة بالقائون رقع ا

ركامية مركز ومدينة المنصورة

بتأمين ايتدفى ٢١٪ الوحدة المحلية لمركز امباية

مجال السياحة لاستقلال وتأجير مطعم وكافتريا نجمة كرداسة بمنخل قرية كرداسة السياحية على بعد ٣ كيلو من

العقود والمشتريات المركز جلسة الاربعاء الموافسق

المتاقصة لن يتقدم بطلب مدموغ وان يقدم عطاؤه داخل مظروف مظلى مصحويا يلتأمين الإبتداني كامسلا ينسبة أيّ من الإجمالي الصحيح بكمل الى "٪ عند الرسو على ان يرفق بلعطاء سنبقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولي

محافظة البجيزة الوحدة المطية لمركز لمياية ومدينة أوسيم تطوح الوحدة العطية لعركز امبابية

القطاعيس العساء والضماص عن العمليات الاتية :--١- عملية انشاء وتطوير وترميــم مستشفی قروی پرطس ، تشاء سورِ لمزكز شيباب يزطس ، تزميم حسالة السيتمسسا بقريسسة برطس جلسة . 1544/17/12

قروی وردان طسهٔ ۱۹۸۸/۱۲/۱۸ ٣- هماية تشاء مركز صياتة بقية تكلا ولمية ٢١/٢١/٨٨١١. ٤- عملية لتشاء مركز صياتة بقرية الكوم الاهمر جلسة ١٩٨٨/١٢/٨٠٠. ٠٠- عملية تعلية الدور الاول بمركبر

والمواصفات من الوحدة المطيسة تمدينة أوسيم نظير سداد مبنغ ٠٠٠٠٠ فقط ثلاثون جنيها للصلية الاونى وياقى العمليات بعيلغ ٢٠٠٠ فقط حشرون المتقدم ان يرفق بعطقه تأمين ابتدائي كامل الرويستكمل الى 10 1 لمن يرسق عنيه العطاء وان يرفق صورة البطاقة الضرببية وصورة حقد المثاركية وسلبقة اعمال ولن يلتسفت السي العطاءات التي ترد بدون تأمين ابتدائي

محافظة القلبوبية مشروع تربية قاث الجاموس بمزرعة الجيل الاصفر

مكيوس وقد تحدت الجلسات الاتية موعدا لفتح المظاريف ١ - ولمة البرسيم ١٩٨٨/١١/٩٢ علما أن موعد أشح المظاريف

التتقيذية مكمل ومتمم لهذا الاعلان الوحدة المطية لعركز ابسو قرقاص

تعنن الوحدة المطية لمركز ايو أرقاص في مناقصة علمية بين القطاعين عن طرح أتشاء ورصف على السلخن ليعض الطرق بدائرة ١٩٨٨/١١/٢٣ وتباع كراسة الشروط بميلغ مللة جنيه .

القطاع الخاص .

ومدينة أوسيم في مناقصات علمة سن ٧- عملية الشاء قسم داخلي لمستشفي

صيانة بقرية منشأة القاطر جاسة . 1444/17/44

الله تعلية عمل هيكل خرسائي إلا المضانة (اعلى مركز الصيانة) بقرية الولامة ولسة ١٩/١١/٨١١. وقد تحددت الساعة الثانية عثير ظهرا موعدا لفتح العظاريف يعقر الوهدة المحلية لمديئة أوسيم لكل للعمليات في التاريخ المعدد لها ويمكن السحصول علسى كراسة الشروط

كامل 7٪ أو بعد الميساد المحمدد. AA/1 TAT

يطن المشروع عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لزوم توريد عند ٣٠٠٠ فقط ثلاثة الاف طن برسيم لخضر وعدد ٢٠٠٠ فقط الفان طن قش ارز بال

٢ - جلسة قش الأرز ١٩٨٨/١٢/٨ الساعة الثاتية عشر ظهرا بمقر ادارة المشروع بالمحلب الألسى بجسوار مستشفى الصحة النفسية بالخاتكة ويمكن للحصول على كراسة للشروط والمواصفات من ادارة المشروع نظير مبلغ عشرة جنيهات مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية علما بأن فتأمين الابتدائي ٢٢ من قيمة العطاء يزاد الي ١٠٪ عند الرسو وكل عطاء يرد بعد الميعاد المعدد تقتح المظاريف لن ياتفت لليه وللمشروع العق فى قبول او رفض أي عطاء نون ابدأء الأسباب والقانون رقم 1 لسنة ١٩٨٢ ولاستة

أعلى من يرغب الاشتراك في هذه

وسنبتم فتبح المظاريف الساعة الثائية عشر ظهرا . ويكمل القانون ٩ لمنة ٨٣ ولالحبه التنفيذية هذا

AA/17-1 ...

م المالية الما محافظة الفيوم مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العلود تقيل مديرية الاسكان والمزافق عطاءات حتى الساعة الثانية عثير ظهرا.يوم الاربعاء المواقق ١١/٣٠/ ١٩٨٨ وثلك لتوريث وتركسيب خط مواسير خرساتية سابقة الاجهلا قطر ٠٠٠٠ مللي كاملة بالمشتملات لانشاء خط من عزية المغربي/ مصنع الغزل المدابغ / السلفاته / ميدان الشيخ حسن وورشة محمد سالم بالقيوم بطول . ٥٠،٥ كيلو متر .

ملة وخمسون جنيها وطى مقنم للعطاء أن يرفق بعطاءه تأمين أيندالي قدره ١٪ من جملة عطاءه . وصورة البطاقة الشريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولي للقطاع الخاص ومعورة سابقة اعمال مماثلة للاعمال المعثن عنها ومعتمدة من جهة حكومية او القطاع العام وعلى الشركات ان ترفق صورة من عقد التأسيس وان ولتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكثلك فعطاءات التي ترد بعد للميعاد ومدة سريان للعطاء تُلاثَة شهور من تاريخ فتح المظاريف

ويمكن السحصول علسى كراسة

الشروط بعدد فع ثمن وقدرد • • • وجنبه

التقيئية جزءا مكملا لشروط الاعلان . معافظة كآر الشيخ- الوحدة المطية تطن عن طرح السايسة الاتيسة لمقاولي القطاع للعام والخاص .

وقد تصند لهسا جلسة يوم السبت

الموافيق ١٩٨٨/١١/٢٦ وقيمية

. تدعيم شبكة مياه مدينة بيلا

ويعتبر القانون ٩ نسنة ٨٣ ولاتحته

الكراسة ١٥٠ خسة عثر جنيها وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا بمقر أدارة العقودة بالوحدة موعدأ لتلقى وفتح المظاريسف ونتك حسب المبعساد الموضح بعالية . مع ضرورة تقديم سابقة الاعمال البطاقة الضريبية وسجل مقاولسي القطاع الخاص .

مع ضرورة مداد لتأمين الابتدائي

العملية وأي اعطاء يرد بدون تأمين

لايلتقت اليه ويعتبر لاغي. وللوحدة

الحق في قبول أو رفض أو استبعاد أي عطاء دون ابداء الاسباب ۸۸/۱۲۸۸ محافظة المنبا الوحدة المحلية لمركز ملوى تعلن الوحدة المحلية بين القطاعين العام والخاص عن توسيل خط المياه قطر ٨ بوصة ابتداء من تقاطع شارع يُروت حتى شارع العرفائي ـ وتحدد جلسة ظهسر يوم السبت المواقسق ١٩٨٨/١١/٢٦ ـ وكسراسة الشروط بمبلغ ١٥ خمسة عشرة جنيهات ـ ويشترط تقديم ٦٦ تأمين ابتدائي من لجمالي قعطاء يكمل قي ٥٪ عند الترسية مع ضرورة تكليم سابقة الاعسال وصورة البطاقة الضريبية

الخاص ، والقانون رقم ٩ أسنَّة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان AA-1755 محافظة الفيوم مديرية الطرق والنقل تأنيل العطاءات الساعة الثانية عشر عن العمليات الاتية . ١- عملية زصف بعض الطرق بالمدن والقرى الواقعه بدائرة العماقظسة الانتين المواقق ١٢/١٢/١٨٨١. ٢- تعلية طريق الرفيع ببتي عشمان التَّلَاكِنَاءِ الْمُوافِّقِي ٢/١٢/١٨ إ ٣- تطية طريق بيهمو منسورس

الاربعاء للموافق ١٩٨٨/١٢/١

الخميس الموافق د٢/١٠/ ١٩٨٨/١

المبيت المواقق ١٩٨٨/١٢/١٧

ءُ- تعليه طريق ابهسيت الزاويسة

٥- تعلية وصلة المغربي بسنهور

٥٠ جنبه عن كل عملية ومصاريف

ارسال بالبريد جنيه واحد.

ويطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع

٦- تكاسى بطريق الجباتية الموقف الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١٨ ٧- تعلية طريق ابوسعاد الحوشي جبريل- رشوان- الاثنين الموافق 1444/11/15 وثمن دفتر الشروط عن عملية الرصف مائة جنيه ندفتر واحد وثمن دلحكر الشروط عن التعليات وانتكامى

الهيئة العامه لمرفق الصرف الصعبى للقاهرة الكبرى تعلن الهيئية عن طرح العمليات الاتية في مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص على النحو

١ - توريد قطع غيار صواغط هواء تاريخ فتح المظاريف الانتين ١٢/٥/ ١٩٨٨ . ثُمن الكراسة ١٠ جنيه . ٣ - توريد خراطيم كاوتش تاريخ فتح المطاريف الأريعاء ١٩٨٨/١٢/٧ ثمن الكراسة 10 جنيه ٣ كوريد قطع غيار ماكينات توليد

تيار كهريكي . تاريخ فتح المظاريف

السبت ١٥/١١/٢٦ ثمن الكراسة ١٥

1 - توريد مهمات وادوات حداثق وتشجير تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٨/١٢/١٢ ثمسن الكسراسة ١٠ ه - توريد قطع غيار ومستلزمات تشغيل لماكينات فتصوير ماركسة

شارب تاريخ فتح المظاريف الاربعاء

٦ - توريد ١١ مارش لماكيفات توليد

٨٨/١٢/١٤ ثمن الكراسة ١٠ جنيه

تیار کهریتی روازویس طراز . GROUP 571161 OD 19932 C6200g تاريخ فتسح المظاريسف الاربعساء ١٩٨٨/١١/٢٣ ثمن الكراسة ٢٠ جنيه وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ المنكور قرين كل عملية على حده وتنطلب كراسة الشروط والعواصفات من ادارة العقسود والمشتريسيات ٣٦ شارع ومسيس بالقاهرة - الدور الاول على طلب مدموغ فئة ٢٥٠ مليم وعلى موردى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائي لايقل عن 27 من اجمالي قيمة العطاء تزاد الي ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاطلة جميلع

واسم العملية وأن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف جامعة اسيوط الادارة العامه للشنون الهندسية تطن عن مشاقصة عامسه بيسن القطاعين العام والخاص عن الاعمال

١ - أثارة المخيم الدائم لجوالة الجامعه

الكبريانية الاتية :

بأسيوط

الصفحات ويكتب على المطروف تاريخ

٢ - اتارة الاستاد الرياضي باسيوط ٣ - تعديل واتسارة بعض شوارع الجامعة باسيوط جلسة ظهر يوم الانتين الموافق 1544/17/0 وتحطف مستشدات العمليسات المنكورة على طلب معموغ فنسة ثلاثملة وخمسون مليسا من الإدارة العامه للشنون الهندسية يمثر الجامعه المؤقَّت تَظَير دفِّع مبلغَ ٢٥ جنيه بغلف دمغة ايصال ثلثماتة وخمسون مليما ويشنك مبلغ جليه أجرة بريد . وترسل العطاءات في مطروف مغلق بأسم السيد المهندس مدير عام الشلون الهندسية بمبتى الجامصه

صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على الا يكون مض على اصداره خمس سنوات . أحكام قضائية

حكم على معمد العشرى في القضية

١٩٨٧/٩٠٩ للسويس يتغريمه مائة

جنيه لاله غش اغذية .

المؤقت باسيوط مصموينا يتأميس

مؤقت الم من قيمة العطاء ويستكمل

الى ٧٠ عند رسو العطاء وترفق

تكوين شركات بموجب عقد شركة توصيه بسيطه أشهر ملخصه يرقم ٢٨٤ نستة ١٩٨٨ شهر عقاري الصبينية باسم شركية ابوالمعاطى وشركاه لتجارة الحبوب برامنسال قدرد ۲۲۰۰۰ جنبه ومدة

الشركسة خمس سنسوات والادارة

والتوقيع لصلاح أبوالمعاطى .

مجلس مدينة اسروط العقود والمشتزيات تعلن الوحدة المحلية لمركز ومديتة اسيوط عن طرح العمليات التالية في المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص. أولا قرية المطبعه :

تسوير الوحدة الصحية بالشغبة وتعلية مدارس بكل من المطبعه اولاد ايراهيم واستكمال سنتزالات بالتمليسه وقرقارص . قيمة الكرابية ٢٠ ج عشرون جنبها لاغير خالص رموم البريد تاريخ أتح

المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من يوم

السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٢٦

ثالثًا : قرية نجع سبع

ثانيا قرية درنكه لتشاء نقطة تبيح وأتشاء ٤ فصول وسنم وانشاء ميني لاستكمال الوحدة الصحية . قيمة الكراسة ٣٠ جنبها لاغير خالصة رسوم قبريد . تاريخ فتح المطاريف الساعة ١٢ ظهرا من يوم الأهد ١٩٨٨/١١/٨٨١١

استكمال وحدة استان واتشاء مبتي

جديد نستترال نجع سبع قيمة الكراسة

١٠ عشرة جنيهسات خلصة رسوم البريد تاريخ فتح المظاريف المساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين المواقق 1444/14/44 رايعا قرية موشا ترميم وتوسعات نقطة تبيح موشا لمن الكراسة ١٠ عشر خالصة رسوم البريد . تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافسق ١٩٨٨/١١/٢٩ وسيتم فتح المظاريف في المواعيد المحدد اعلاد لكل قرية على حدد بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المجلس بمجمع المصالح الحكومية

الدور النسالة ويتسم مسعب كراسة الشروط والمواصفات لكل قرية على عدد من مخازن المجلس نظير سداد القيمة المحدد . ونن ينتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المجدد افتح المظاريف في المواعيد المحدده اعلاه او التي ترد بدون نرفاق التأمين الابتدائي كاملا وسحب كراسة الشروط لكل عمليسة

شرط اساس لنخول المناقصة .

الاراض

المشروع القومى للابعاث الزراعيسية (ٹسارپ) يعثن المشروع القومى تلابحاث الزراعية عن اجراء مناقصة عامة: لعلية وضع تصميسات هنسيسة

متكاملة بالمواصفات القياسية تشبكة

وزراة الزراعسة وأستصلاح

رى تحت السطحى . Sub Surisce Lirigation ٠٠٠ مائتين قدأن بمنطقة كفر الشيخ غطى المكاتب الاستشارية ومكاتب التصميمات المتخصصة التى ترغب في الاشتراك في هذه المناقصة التقل يعطَّاء إنها في موعد اقصاء الساعة ٢٢ اللهريوم ١١/٢٤ ٨٨/١ بمكتب المبيد أ. دُمدير معهد بحوث الاراضي والمياه ٩ شارع جامعة القاهرة بالجيرة مدحمة بسابقة الخبرة في هذا المجال وسارية لمدة لاتقل عن شهر من التاريخ المابق ومصدويه بتامين أبتكائي لايقل عن الامن قيمتها يزاد الى 20 في حالة رسو العطاء تخضع

أعكام هذه المناقصة لاحكام القائون

أشياءمفقودة

محافظة المنوفية أدارة شبين الكوم التطيمية سكرتارية ادارية تطن الادارة التطيميه بشبين الكوم عن فقد الشيكين رقسم ١٤٦٧٥٥ / / ۱۹۸۸/۹ بمبلغ ۵۰ جنبه مدرنة (سلقة) ورقم ۲۲۲۲۷ (۸۸/۹/۳/۱٤۲۲۲۷۸

بَمَيْلُغَ ٢٧٧,٩٤٠ جِنْيَه قُرُوقَ ١٥٪ باب

اول ع مسدوبين على لبنك الإهلى

المصرى بشبين الكوم وتحذر من

رقم 9 نسنة 1987 ولاتحته التتقينية . والمزايدات ولاتحته التنفيئية رقم ١٥٧ ءُ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكمسلا لشروط أ

للتردييت على:-• أعمال القنادق ٥ السياحة ٥ الطيرات ه الكمبيوتر تليفون: ٢٦٧-٢٦٧ - ٢٤٧٠ - ٦٤٧

لحامل كمؤهلات المتوبط مطياوب وفعهجديدة

القلسطينيين في مؤتمر الجزائر لابدان

يسودوا كما سلا المتطرقون في تل

وفي واشنطن سياسة ريجسان

ولا يمكن أن تطالب أمريكا بأن

وقد اتتهت حرب الخليج ، وهدأ

سيطالب بعض العرب يمؤتمر للقمة

وعندما يعلد هذا المؤتمر فسنكون

وريما يرى يعض العرب أته من

للضرورى اعطاء الاهمية الاولسي

للقرار السوقيتي بتأجيل او وقف

ومادًا بعد .

مستمرة ومتصلة في عهد يوش ..

سيفرح جاتب من العرب لان موكاكيس سقط في انتخابات الرئاسة الامريكية وهزلاء كاتوا يخافون نفوذ كيتى زوجة دوكاكيس اليهودية وقضًلا عن ان المسرشح

الديمقراطي تعهد ينقل السفارة

الامريكية من تل أبيب ألى الكِنس وأن يسعد جانب لخر من العرب يقوز المرشح الجمهوري جودج بوش ون نلك يعنى استمرار حكم الحزب المعهوري ١٢ سنة متضلة وهلال ثماني مشوات من حكم الرئيس ريجان- الجمهوري- حصلت فعرائيل على عالم تحصل عليه من أبل

مبادرات لحل قضية الشرق الاومط من جاتب ريجان لم تتحقق واحدة منها وتمليح امرائسيل ، واتفاقيات استراتيجيةً مع الولايات المتحدة . وعضما قامت الانتفاضة الفلسطينية وتصنت لها القوات الأسر انيلية بتعليب وحشى ظهر على شاشة التليقزيون الأمريكي نفسه .. وتحركت الصحافة واجهزة الاغلام الامريكي كلها تستنكر وتدون .. ثم تتخذ الحكومة الامريكية

تبريد ***

ا دفع واستلم فويراً بمعارضنا وبزوعنا

: مثقة ما نصفات ما السعرالالتصابق

• بباب ویاباین

ه عارية

• منزلية ويكتبية

قطاع المبيعات

امتیادی میسین مدینترنصر

وأوتواتيك

الحكومة الإمريكية للعرب :

وتولى رئاسة وزراء اسرانيل لكانت الولايات المتحدة قد وجسنت الاف الاعثار للتأجيل . وقد انتهت هذه المناورات كلها يوش في واشتطن وشلمير في تل

لعل وعمي .



تحقق امالتا لان فلك مستحيل ، فلا هي تكثر ، ولا هي تريد . واسرائيل تعلق لأمريكا ما تستهدفه السياسة الامريكية المتشيدون العرب ، والصاميدون العرب او ما نظتهم صامنين : وتقتت جبهة الصمود والتحدي وشفلت بمشكلاتها عن الهجوم على كامب ديفيد الآبين الحين والحين . يواجه الموقف هناك اولوپات اخرى ، ثبنان ، وتشاد ، والموقف في جنوب السودان ، واعادة تعمير العراق ، ووقف الحملات بين لندول العربية .

اجراء واحدا ضد حكومة اسرائيل ونفذت حكومة ريجان وعود امريكا السياسية التي قررها أسحق شامير رئيس وزراء أسرائيل وهي أته عنيما تقرر اسرائيل شيئنا فطني الولاينات المتحدة ويهودها تأبيد ما تقسرره واتسعت سياسة حكومة ريجان

مِالْجِمُودُ ارَّاءُ الْعُرِبِ ، وَلَمْ يَمْتَعُهَا نَلْكُ من انتظاهر بمحاولة البحث عن حلول. فيحكومة اسرائيل الانتلافية عندما تولى بيريز رئيس حزب العمل رغاسة الوزراء في البداية ، ولمدة عامين . قالت الحكومة الامريكية للعرب :

. سنينل المستحبل للحل قبل يجيء شامير المتشدد . عاونونا على ذلك ومضت الشهور متلاحقة . وأنتهت فترة رئاسة بيريز وجاء شامير فقالت .. التم تعرفون شامير المتشدد .. منتنظر الانتقابات الاسراتيلية فلعل

بيريز يجنيء ونو ان بيريز جاء وفار وانتصر

وسيساوع العرب بزيارة والمنطن



TEAMED-/7191710/71954.37

الزوجية : ليه بتنط كل ما أجيبك الشساى في السرير

المحماب القبوات السوفيتية من وشنمير سيراوغ ويناور ويتدال

على هواه ، ولعله يوافق قبل أن تتتهي وتتفترض ، وهذا مستبعد ، أن مدة رئاسته للوزارة على مجرد عقد العرب وجنوا من الضروري اتشادُ المؤتمر النولى . وانًا حنث ذلك أمريختلف العرب موقف موحد ازاء مشكلة الشرق الاومط وازمته وعلته الدلئمة مئذ وعد على جدول الاعمال والمشتركين فيه . يلفور عام ١٩١٧ فماذا في استطاعتهم ومن ناحية لخرى فالعجلس الوطني إن يقطوا الا اصدار قرارات والتعهد القلسطيني سرجتمع . ولا يوجد ما باتشأذ القطوات اللازمة لتعريسر يدعو الاعضاء الى أن يكونوا معتلين قلسطين . يعد فوز شامير . والنتيجة المنطقية أن المنظرفين والصورة تدعو لليلس ، ولا اظن ان

والحيث يطول ا بين الياقـــودى

هناك تفرة للامل الا أنا ...

في الوقت الذي تمثنيء فيه ارقف المكتبآت بعثرات الكتب آلمنعازة التى تهاجم هذا أو ذلك من الزعماء الراحلين، واغلبها ينطلق من بواعث شخصية تلام الصحفية الكاتبة الانبية الشابة نعم البار كتابا قيما عن الشيخ احمد حسن الباقوري يعنوان « ثائر

ولقد تابعت مع غیری فی « لفیار اليوم » نعم البارّ وهي تحتل مكان عملاى الكتابة للاظفال محمد محمود شعبان ، بابا شارو ، وتثبت ان فن الكتابة للاطفال بجرده من يحب وينرسه ويتعمق فيه ثم يقتصه فى

سلاسة ويساطة وعلم وكتابها عن الباقوري مجموعة حوارات نكية لماحة تقدم فبه الكاتبة شخصية رجل النبن ، الصعيدى ، عضو مكستب الارشاد لجماعة الالحوان المسلمين في ازخى عصورها ، ووزيز

الاوقاف، والثائر. والاسئلة التي تطرحها الكاتيسة جاءت بعد دراسة الرجل، ووعى بالصحافة وهي تتتاول تاريخ مصر من خلال الباقسوري ، وقصة الازهسر وتوراته الاصلاحية ، والمعتقليت السياسيين . ولا تتمي الصطية الجانب الشخصي في حياة الشيخ انكتسمل الصورة ، الزواج والابناء وكل شيء . هذا هو الباقوري يرمسم الانسار الإسلامية التي تقع في كنف الوزارة

باعتبارها تاريخا ويرحب بالثقد تلوعاظ ويستجيب لهم فيجتمع بلتمة الوعظ لتطويره يما يتفق مع حاجات الناس النيسن لا يقهمون ولا يقرأون .

ويتفقد الروتين من خلال تجريـة تنغصية له عنما يطلب تصحيح اسمه علم ۱۹۳۶ قیتلقی الرد وهو وزیر للاوقاف علم 1900 . . وهو يصف أخد شيوخ المعهد للبيتى الذي تطم فيه عبدما ينتقده

_ اذا كنتم تقرأون الجظاظيط فهذا

« يقصد الجسزازيت » جمسع الجازيت .. أي الجريدة ! ويتصبث عن الصوم وحكمته ليست حكمة الصوم أن يجد القنى

قسوة الجوع فيعطف على الفقيد ، والا ما هي حكمةً صوم القلير . إن هذا التفكير فيه أرستقراطية الطبقات ولكن المكمة الجامعة هو أن

الصيام يلد التقوى . وينقل عن الشيخ لحمد ابراهيم رئيس آسم الشريعة بجامعة القاهرة قوله في كتابه التفقات :

« لو لجات قطة عمياء الى دار مسلم فليس له ان يطردها وعليه ان يبيتها حتى تسترد ألارتها على التماس

ويتحدث عن التاريخ فيقول : " « التاريخ اماتة ، والفش في التاريخ هو ثون من الوأن الفش للتي لا يرشي الله عنها جميعا » . ويروى الباقورى اسعار زمان

« كان الانسان يستطيسع يعشرة قروش ان ينقق عنى بيته يوميسا فيشتري لحما ويطاطس وحلوي » . " وعندما يتزوج الباقورى الثائر

الإشتراكات: تصبص في عصور باللغة العرب arigating ٠٤٠ قرستًا جعع للعلاقان لسوفييني لمصت نتيئ عانط و المفاضي المناسك يمكنك وليشترك بمقر لمجلة نظرة على الحيادُ في التيجادُ المثيني بهاهل مليهمك أن تعرفه عن ٥ اشدعزيزا ماظة بالضالك الإنتحادله ونسيتى أوماييال عوالزباسم واق ثقافت م فنو المجلئهعلى مكتب بريدانطالك ادب رعاوا

كما يؤمن - تلوصول للي شيء ، وهذا

مما ينفع الاولاد .. وهي- الثورة-

موصولة الجانب ، لم تزل في نفسه •

ولكنها اعبقت حتها ، وهاأت

وعندما بسأله القاضي ، وهو في

القلص متهما باته صاحب ثورة الازهر

_ أمّا نست صاحبها فقط ، إمّا المفكر

الكتاب ينصف نعم الباز ، ولكنه قبل

فلك ويعده ينصف رجلا ظلمته الثورة

زمنا وهو الشيخ الثائر تحت العمامة

بنت الله الله ٥

لها والمتكلم لها ، وصاحبها ايضا .

لا يتر اجع بل يقول:

احد حسن الباقورى •

أول شركة استبلاكية دلمنية

بر ماضه

متعاصل خطواتها الراشدة للليمسيرعلى المواطنين وتخفيف الاعباءعن العساعدة العسريضة

الهتىالمعروضات المصرية من الملايس إلحاهزة والدلغلية (ميس رجان أطك) * الأعزيةِ * البيامنات والبطاطين إنثاج متميز للمصانع المتخصصة بالقطاعين العاك والخاص وليستتماي

أسعار أكثرمن رائعه

لتحوييل محافظة دمياطإلى منطعت

actualles de la company de la



بنظام الدون المائي قدرة ١٠٠١ مسيجاوات AEG emiles

تقهوبإنش

AKTIENGESELLSCHAFT

احدى الشركات الكهربائية القائدة في ألمانيا الغربة والتي تشارك وي تنفيذ مشروعات هيئة كهرباء مصرب كفاءة مشهودة على مدى اكترمن وسما عامًا

تقومربأعمال توريد ويتركيب ساحة المحولات وللفاتيح جهد ١٥٥ ك.ف

وسيم الانتهاء من المشروع في زمن قب اسى حيث يكون معد اللشغيل في يوليو ١٩٨٩ ، وفق تعسليمات السياد المالم المالم

وزيراكهرباءواعافة